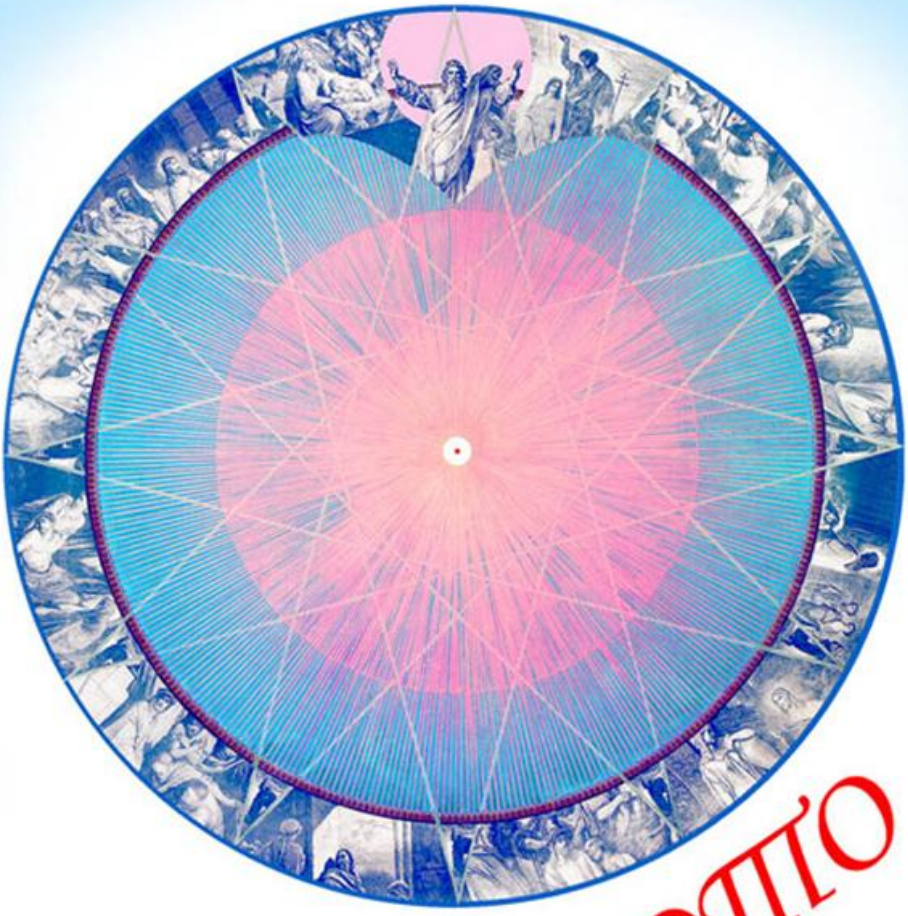


НЕОБЯТНОТО ГОВОРИ

текстове от единатора
и възможни включвания на Елма

Книга XXXIX

Година 149(2013)-150(2014)

София-Изгрев

ЕЛМА И ТРЪБИ

МОЖЕ БИ НЕОБЯТНОТО ПРОДЪЛЖАВА ДА ГОВОРИ

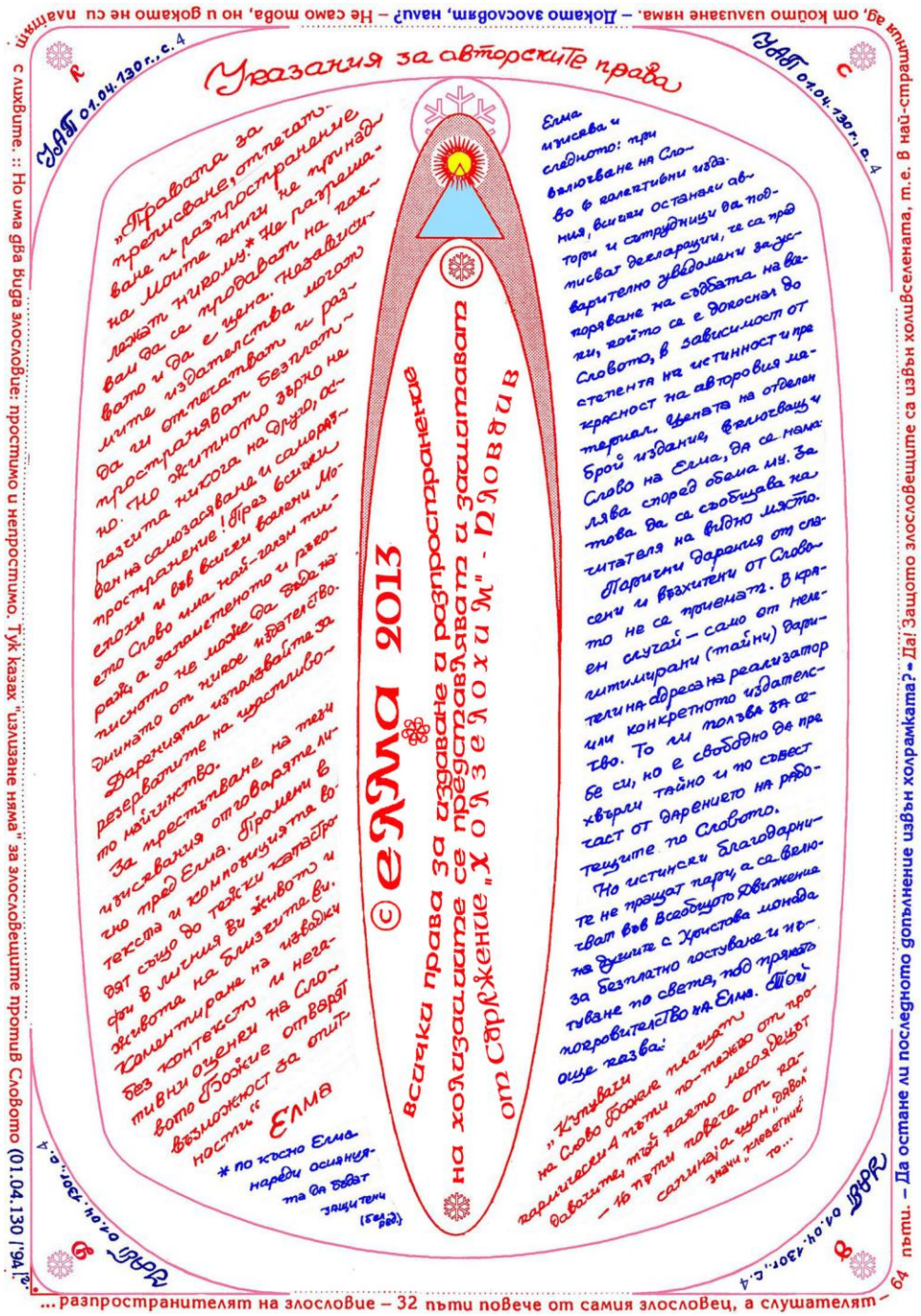
ОБЯСНЕНИЯ ОТ ЕДИНАТОРА, ТЕКСТОВЕ ОТ СРОДНИ ДУШИ И ЗА ТЯХ И ЕВЕНТУАЛНИ ХОЛИЗАЦИИ

От тази книга започва един нов вид цялостно оформление на томовете. В края на кн. 38 бе казано, че с нея приключва класическият начин на предаване на Словото и че То продължава в Тройния Ритъм. Той обаче не се реализира никъде или ние не знаем за това. Ето защо надеждата за сваляне на Царството Божие на земята поне между трима души и за групово възлизане на Новата Земя и в Новото Небе, остава за в по-далечно бъдеще. Отсега нататък Словото на Елма няма да се разграничава с червени букви, освен с малки изключения, а ще бъде скрито сред думите на единатора и на хората с искра Божия, които ще бъдат цитирани. Това се налага по няколко причини.

Първата е един нов етап от "стратегията" на Диктуващия - опитите Му да ни импулсира да Го разпознаваме и когато е скрит в други текстове и творения, в други дела. Не само тези на холизаторите, но и навсякъде.

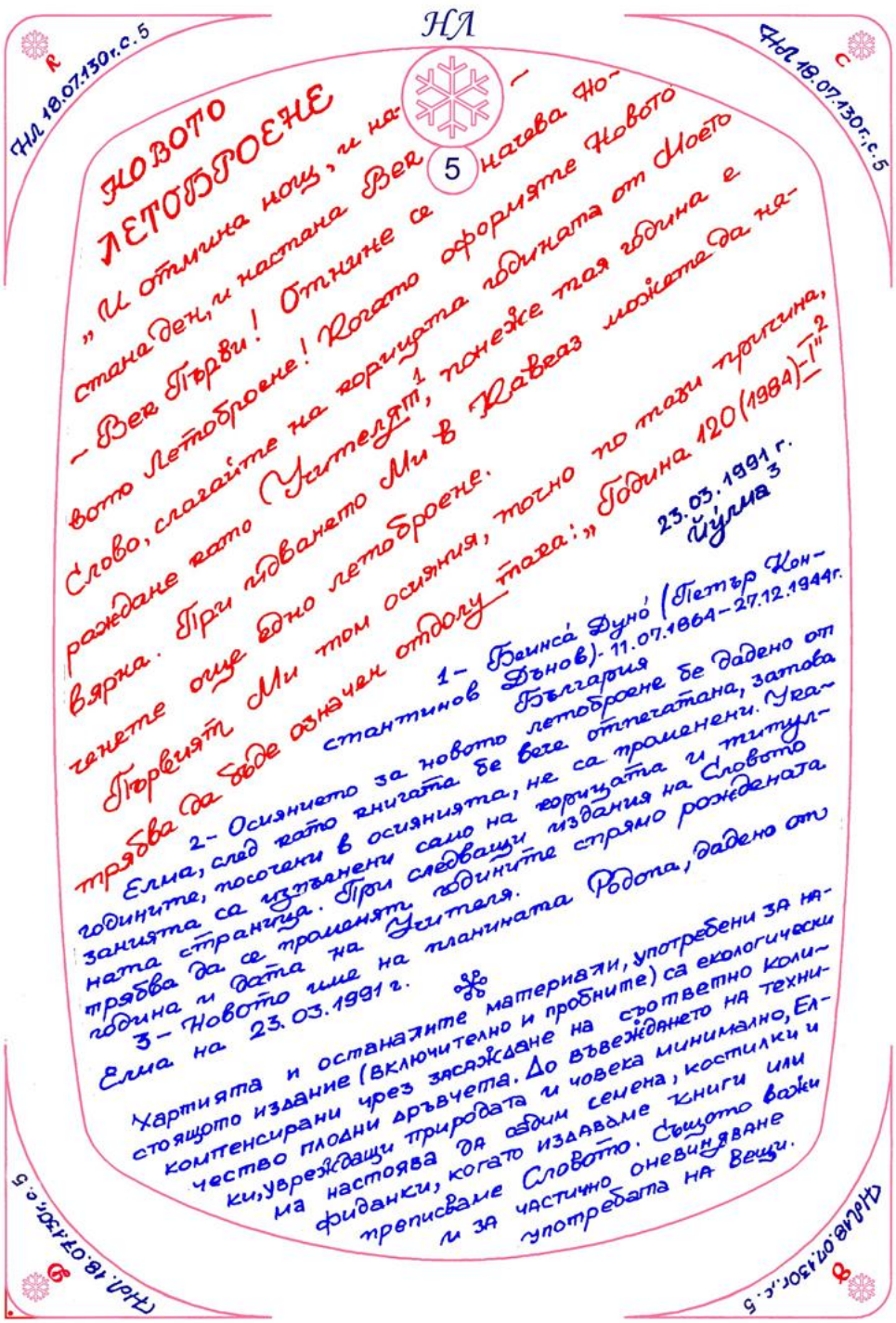
Втората - да уважаваме духа на единаторите и на всички останали, в който живее пак Бог. Някъде Той бе казал: "Където не съм Аз, съм пак Аз". Тук вече няма гаранция за тотална истинност и кристален стил - човекът по пътя все още греши и няма съвършен изказ. С това се развива толерантността на читателите, търпимостта към различията, грешките и несъвършенството. Импулсира се възможността те самите да станат единатори, творци и тълкователи по един индивидуален и по-съвършен начин, ако намират нещо незадоволително в представяните текстове.

Третата причина се състои в това, че алените букви, открояващи съвременното Словото на Христос в оригинал, от началото на юбилейната 150 година (2014) вече имат друга сила и биха били опасни за хората, които не си гостуват периодично и не се опитват да живеят като Безсмъртните.



За пред света и според съществуващия днес закон за авторските права, настоящото издание е под юридическата протекция на кантора "Юсаутор".

Принципите на Христо́вия Дух са истинността, анонимността и безплатното разпространение. Осиянията не бива да се продават по никой начин, а който ги включва в свои или периодични издания, трябва да намалява цената им съобразно обема на включената холиза̀ция. Илюстрациите са взети изключително от интернет, доверявайки се на съобщенията, че са предоставени за безплатно ползване. Ако някой автор попадне на своя творба в нашите книги и заяви претенции, ще заменим съответната илюстрация с друга. Бъдещото човечество, което ще е много по-етично, свободолюбиво и истинолюбиво, ще слага в изданията си специален знак, символизиращ правилото на Свободната Вселена: "Всички права - на всички".



НЛ

НЛ 18.07.130г.с.5

НОВОТО ЛЕТОБРОЕНЕ

„И отминна нощ, и настана ден, и настана Век Първи! Отчине се начева Новото Летоброене! Когато оформяте Новото Слово, слагайте на горицата годината от Моето раждане като Учителят[1], понеже тая година е вярна. При годването Ми в Кавказ можете да начетете още едно летоброене.

Първият Ми том осияния, точно по тази причина, трябва да бъде означен отдолу така:" Година 120 (1984)-I"[2]

23.03.1991 г.
Йулма[3]

1- Баинса Дуно (Петър Константинов Дънов)- 11.07.1864-27.12.1944г.

2- Осиянието за новото летоброене бе дадено от Елма, след като книгата бе вече отпечатана, затова годините, посочени в осиянията, не са променени. Указанията страница. При следващи издания на Словото трябва да се променят годините спрямо рождената година и датата на Учителя.

3- Новото име на планината Родопа, дадено от Елма на 23.03.1991 г.

Хартията и останалите материали, употребени за настоящото издание (включително и пробните) са екологически компенсирани чрез засаждане на съответно количество плодни дръвчета. До въвеждането на технически, увреждащи природата и човека минимално, Елма настоява да бъдим семена, костилки и фиданки, когато издаваме книги или преписваме Словото. Същото важи и за частично оневиняване употребата на Вещи.

Страницата, която виждате, е от 18.VII.130(1994)г.Затова се налагат някои пояснения, съобразени със сегашния момент [150(2013)г]. В новите ни издания годините са променени според Новото летоброене, като в скоби се дава и годината по официалния календар. В точка 2 по-горе се говори и за начало от *рождената дата* на Учителя, но това не сме направили, понеже ни е казано, че моментът още не е настъпил. В такова ново летоброене ще има нов тип месеци (плаващ лунен календар според реалните фази на Луната), ще се сменят коренно датите, а това би довело до драстични промени, за които човечеството още не е готово.

Когато говорим за Ново летоброене, ние имаме предвид календар с начало рождената дата на Мировия Учител във всяка кардинална епоха на човечеството, когато сам Господ слиза във всеки един от безбройните светове като физическо въплъщение на Бога. Христòвият Дух казва чрез Емануил Сведенборг (1688-1772), че Бог не е само невидим и абстрактен, както твърдят повечето религии. Бог винаги присъства във всяко човечество в Битието и с физическото си тяло като Богочеловек - Учител на всички Учители и същества. Истинските Му ученици и в нашия век Го разпознават безпогрешно - и се начева Ново летоброене.

КНИГА ТРИДЕСЕТ И ДЕВЕТА

СЪДЪРЖАНИЕ:

1281.149(2013).05.07 Пороците и егрегорите им.....11409
1282.149(2013).10.19 Писмо за Новите Майки..... 11425
1283.149(2013).10.22 Рицарите на Майките и Рицарите на житото.....11441
1284.149(2013).11.07 Указания за форми на работа в света и лечебни сеанси в медиите.....11449
1285.149(2013).11.20 Нещо като съновидение тази сутрин...11464
1286.149(2013).11.25 Свещеният кадуцей. Раждането на Зелохина.....11471
1287.150(2014).01.03 Днешното чудо.....11480
1288.150(2014).01.04 Още за новата милута.....11490
1289.150(2014).01.12 Проект за послеслов към книга №1 (нова поредица) от един приятел.....11500
1290.150(2014).01.14 Сигнални сънища.....11526
1291.150(2014).02.11 Конспект с цитати, самопризнания и тълкования от единатора на коронната му лична беседа от Учителя "Самовъзпитание" от 15 март 1939 г.....11535
1292.150(2014).02.16 Опит с Ахернар и Сириус през 2014 г.....11577
1293.150(2014).02.18 Важно допълнение към опитите за контакт с някои звезди през 2014 г.....11588
1294.150(2014).02.19 Думата "тандем".....11591
1295.150(2014).02.27 150 юбилейна година. Лунни и Венерини сродни души.....11599
1296.150(2014).03.01 Опитът с Ахернар - подробности.....11637
1297.150(2014).03.02 Градът на Духа и реката на душата.....11643
1298.150(2014).03.30 Пентагрални посвещения.....11661
1299.150(2014).03.31 Лабиринт и сол.....11673

7 .V.149(2013)

ПОРОЦИТЕ И ЕГРЕГОРИТЕ ИМ

ПРЕРАЗКАЗ НА ОЩЕ ЕДНО НЕДАТИРАНО ЗАМРАЗЕНО НАЗИДАНИЕ, КОЕТО БЕ ДАДЕНО ДА СЕ РАЗМРАЗИ ДНЕС

Това е преразказ на едно старо назидание също от седма дата, което беше засекретено, за да не се обезсърчат слабите души и егоистите и да не се отчаят и ужасят хората, които "живеят" с такива. В него се обясняваше кое е най-голямото мъчение на фините души и на светиите, когато живеят сред хората. Те са като копринените буби, които умират при шум. За древността и средновековието се анализираха специфичните за тогава навици и грехове, но Източникът се спря по-обстойно на съвремието и даде методи срещу задушаване и изпадане в кома и каталепсия в обкръжението на хора от стария свят, с които ни се налага да делим тясно пространство.

Пушачът, алкохоликът (но даже и отпийващият алкохол по една глътка на година "за адет"), месоядецът, ловецът, рибарят, рибоядецът, говорещият за себе си, осъждащият, критикуващият, ревнивецът, еснафът, клеветникът, говорещият високо или много, мислещият за печалби, почти всички търговци, медийните и рекламните демони и потребителите на стоките им, съчинителят на егрегорни религии и учения и дистрибуторите им, наравно с вярващите в тях и клиентите им; разрушителят на природата, очакващият, тревожният, изискващият, манипулаторът, лъжецът и пр. са закъсали духове, който Небето използва като ония цистерни с дебелите маркучи, изсмукващи селските клозети. Цигарата, месото, лошият поглед, лошата мисъл и дума, негативният образ, дисхармоничният шум на цивилизацията и адската музика и пр. са бургии към ада, които пробиват земната кора моментално и грешникът се превръща в сонда, през която изригват клозетите от тази зона. Огънят под земята не може да преработи надземните гнусотии, които попиват надолу и хранят адските същества, понеже те ядат и пият нашите астрални и ментални изпражнения и бълвочи. Те са нещо като бактерии, които спасяват земята и космоса от отравяне. Ние обаче сме много повече и те отдавна не ни насмогват. Тогава Бог допуска грешниците на повърхността да спасяват положението, като ги превръща в сонди и клозеточистачки. Те правят пункции на Земята, за да изхвърча гнойта и заразената кръв, да изригва урината на адските обитатели, примесена с кръводрисък, кървави храчки и др.

Науката днес има странни открития, които обикновено се замразяват, обаче журналистите не се спират пред нищо. Благодарение на тях, ние имаме поглед към извънредните събития по земята и в космоса, въпреки съмнителния произход на много сензации. Все пак, народът ни казва: "Всяка крушка си

има опашка". Ето три такива съобщения за едно и също събитие - в подкрепа на нашата тема:

Геолози записали глас от ада

През 80-те години в бившия Съветски Съюз група учени-геолози работели над проекта за пробиване на свръхдълбока дупка. Ръководителят на проекта Азаков разказва: "Като комунист, аз не вярвам в небето или Библията, но като учен вече съм убеден в съществуването на ада. Нямам човешки думи, с които да предам до каква степен бяхме изумени и потресени, когато се случи това нещо. Ние пуснахме микрофон в дупката, за да запишем звука от движението на литосферните плочи. Но вместо движение на плочите, ние чухме крещящи човешки гласове, в които звучеше страшна болка. Отначало по-мислихме, че звукът идва от нашето оборудване, но след като още веднъж настроихме техниката, нашите най-ужасни подозрения се потвърдиха. Виковете, воплите не бяха викове и вопли на един човек, те бяха писъци, крясъци, стенания и отчаян плач на стотици милиони хора"...

Има и записани на касета звуци.

В това съобщение е пропуснато, че от сондата излетял черен дух, който крещял и псувал неистово. Той бил видян от всички, а не както се казва тук, че се били чули само звуци. Така гласеше накрая този текст в печата, който сме чели още тогава.

Кольската дупка е наречена "път към преизподнята".

В най-дебелата част на земята, на дълбочина 12 хиляди метра, микрофоните на учените записали викове и стонове. Вече Кольската свръхдълбока дупка я наричат "Пътя към ада" - всеки нов пробит километър носи нещастие на страната.

Когато копачните машини копаели тринайсетхилядния метър, СССР се разпаднал. Не след дълго, пред тази страшна дълбочина, която не е била достигана от никой в света до този момент, се разнесъл вледеняващ душата звук, приличащ на стоновете и виковете на хиляди мъченици. А после - мощен рев и взрив в дълбочината. Копачите разказват, че изпитали страшен ужаса, когато от шахтата изскочило нещо страшно, невидимо за очите, но от това още повече хора се уплашили. Техните разкази били публикувани във финландски и шведски вестници - те потвърдили, че "Руснаците пуснали демон от ада". Работата по копаенето била преустановена - обяснението било, че няма достатъчно финанси. Всичко било спряно, въпреки че много международни фондове били готови да вложат средства в уникалния проект. Една от главните причини за консервацията на свръхдълбоката дупка е бил самият страх. Вглеждането в невидимото било по-добре да се прекрати.

За спомен от мистичното произшествие, когато сондата с писък изведнъж паднала в пустотата на зловещата дълбочина, работ-

ниците оставят нарисуван дявол на стената на огромното здание, вътре в което се намира дупката. Какво е това, предупреждение?

Никой от геолозите не е предполагал, че на такава дълбочина може да има кухини. Температура от 200 градуса, викове и стенания... Учените се ужасили - точно така бил описан адът в църковните книги. А пуснатите в шахтата микрофони записвали шума, в който съвсем ясно се чували човешки гласове... Академик Давид Губерман, ръководител на сензационния проект, постоянно е запитван на конгресите за тези свръхестествени звуци от дълбочината на земята. Той отговаря еднозначно: "Тяхното естество е още неясно..."

Наука

В съветски времена на Кольската свръхдълбока дупка работели 16 изследователски лаборатории, те били под опеката лично на министерството на геологията в СССР. Сега проектът е замразен - от 1995 дупката се намира в процес на консервиране. Пробиването започнало преди 26 години, и по сложност то е сравнимо с полет в космоса. Нито една страна в света, освен Русия, не е могла да пробие такава дълбочина. Кольската свръхдълбока дупка била започната през 1970 г. в чест на 100 годишнината от рождението на Ленин. През 1983 дупката достигнала 12 километра дълбочина, но следващите 262 метра били пробивани повече от 10 години. Изкачването от дъното на дупката става със специален кран и отнема 70 часа! Дупката в дълбочина прилича на коренната система на растение. Хората се борели до последния метър. Готови били да стигнат дъното - и още повече. Но виковете прозвучали като предупреждение: вътре е адът! За последен път те били чути през 1994г.., точно преди закриването на дупката.

Ето още едно съобщение за същото:

В разгара на лятото светът бе шокиран, когато в центъра на едноименната столица на Гватемала, без каквато и да е причина зейна не дупка, не яма, а огромна пропаст, която погълна триетажна фабрика за дрехи. Ако пропастта бе само една, можеше и да я подминем. Лошата новина е, че странният феномен придобива характера на планетарна епидемия.

В различни части на света, в Германия, Малайзия, Австралия, Китай, се отварят огромни пропасти в земята, които стигат дълбоко в земните недра и причиняват паника сред местните жители.

Учените не дават разумно обяснения за природните бедствия.

Но аборигените в Австралия, тълкувайки пророчествата на маите, които предупреждават, че нещо важно ще се случи със света на 21.12.2012 година, са категорични: "Това са портите към Ада! Те ще се разтворят в навечерието на Апокалипсиса - и легиони от демони ще превземат света!".

Доказателства, че нещо свръхестествено има някъде надълбоко в земята притежават руските власти. В най-дълбоката дупка, изкопана обаче от човека, са били направени странни записи, напомнящи за описанията на Ада, които познаваме от Библията – стенещи гласове, измъчени писъци.

Мястото се намира на Колския залив в Баренцово море в региона на Мурманск. 12 262 метра навътре в планетата – кладенец, какъвто няма никъде другаде в света. 12 хиляди метра дълбочина е била достигната през 1983 година. Машините са копаели следващите 262 метра в следващите 10 години. И през 1994 година се случва нещо, което няма логично обяснение. Какво?

Сондьори, участвали в проекта, разказват, че веднъж по време на работа всички работници примрели от ужас – от дъното на шахтите на повърхността се появило "нещо ужасно". Хората се разбягали, изоставяйки машините и инструментите си, забравяйки за всичко друго, освен за оцеляването си.

Какво се е случило край пропастта на Колския залив е щяло да остане завинаги държавна тайна на Русия, ако в проекта не бяха участвали и специалисти на други държави.

За мистичните събития край сондажите писа преди време финландският вестник "Ammenusastiya". В статията се разказва, че когато геолозите, ръководили експеримента, достигнали до 12 262 метра дълбочина в земните недра, събудили адско създание, което след няколко секунди за щастие се върнало там, откъдето дошло. Финландците нямат и грам съмнение: "Русия пусна демон от Ада! ".

"Спуснахме в дупката апаратура от микрофони и магнетофони, за да запишем движението на литосферните плочи. Но вместо тях чухме ясни и отчетливи човешки гласове. Първоначално решихме, че звукът идва от сондажните машини, но когато по-внимателно го изследвахме, нашите най-лоши подозрения бяха потвърдени. Писъците и виковете не принадлежаха само на един човек. Бяха стонове на милиони хора. Записите на магнетофонна лента и до днес би трябвало да се пазят от тайните служби на Русия", разказва доктор Азаков, един от учените, участници в мистериозните събития в Колския залив.

Температура от 200 градуса по Целзий, измъчени вопли... Описанието на учения не ви ли напомня за библейския Ад? "Аз съм комунист и не вярвам в небесата, Господа и Библията. Но аз съм и учен, сега вече вярвам в пъкъла, казва още геологът. – Всички бяхме потресени от това което открихме. Но го чухме с ушите си. И бяхме абсолютно убедени, че сме пробили портите на Ада".

За потуленото откритие писа и норвежкият вестник "Baerums Budstikke", пред които сеизмологът Бярни Нумедал описва руската тайна по същия начин като Азаков. "Ако това се беше случило по времето на Брежнев, не се съмнявам, че щях да бъда убит", казва норвежецът.

Скоро след инцидента сондажите са спрени по нареждане "от горе". Обяснили на екипа от учени, че свършили парите, независимо от това, че много международни компании били готови да продължат да финансират уникалния проект. Но една от основните причина за стопиране копаенето на дълбокия кладенец, била страхът, че нещо ужасно напира да излезе от дъното на земята, пише в. "Шок".

Сега сме вече в 21 век, повече нищо не може да се скрие.

Ето оригиналния запис на описаните звуци от ада в Русия, из-

мъкнат от секретните архиви на КГБ. В интернет са слушали това вече милиони хора от цял свят:

http://vbox7.com/play:1478ee2bc5

http://www.youtube.com/watch?v=nyXtHeHNldE

http://www.youtube.com/watch?v=lzMpRS_3Y30

Но да се върнем на нашето "назидание" - преразказа за строгите думи на Елма по време на Седма вибрация:

*Назиданието беше крайно натуралистично, понеже това е **Школа**. В събота, на седма дата и по време на седма вибрация, както и при Марсови и Стурнови аспекти, учениците от IV Посвещение (предпоследното) слизат редовно в ада и изучават и пъкъла на земята и над земята. Който прочете или чуе такова нещо и каже, че неговият благ Учител не говори така, той не знае какво представляват нередактираните беседи и лекции и с какъв език си служи Христос по време на тия упражнения, особено когато възпитава адските духове. Той ни е забранил да редактираме тия негови думи в Словото и да го вчесваме, за да не се смущавали оглашените.*

Оглашеният спи само в собственото си легло, не може да живее на друго място; без притеснение продава труда и творенията си, с удоволствие става наемодател; даже започва да проповядва и да става компетентен, умее да апострофира, назидава и да прави отрицателни заключения, не може да отстъпи дома или вилата си на други завинаги или периодично - и пр. Може да е вегетарианец, даже и веган, може да се храни вече само с вода, въздух или светлина, но все още е извън Школата - не е ученик. Очите му гледат студено или лошо, инстинктивно страни от Божите хора, понеже не може да ги понася или го е страх. Ако не живее сам, залепва се за някого, когото нарича "най-близък". Тоя вид оглашени обаче и техните пороци, минаващи за морал и добродетели, не бяха

обект на въпросното назидание - техните нечистотии, с които опръскват пространството, се разглеждат в назиданието за седемте месоядства в други текстове.

*При упражненията и наблюденията на учениците от IV Посвета в света и в ада се допуска те да бъдат **и потърпевши**, а не само да изучават пъкъла визуално и с обяснения от инструкторите. Днес животът предлага изобилно такива ситуации, понеже сме омесени с обикновените хора, които ходят астрално по нужда пред всички, както кравата прави това на ливадата или в обора и би го направила и на масата ви. При упражненията в случая са забранени формулите и маските, който спасяват посветените в останалите случаи - всичко трябва да се преживее болезнено, на живо, даже с опасност от припадъци и намеса на инструктор да ни изведе от кома.*

Пушачът е мощна клозеточистачка с маркуч дълбоко в ада, който изкарва менталните прътни на гордите, на интелектуалците, на религиозните и на хората, които мислят само за себе си. Съмнението, подозрението, недоволството, самосъжалението, самоокайването, съдничеството, назидателството, съветничеството, грубостта, лъжата и пр. - един грамаден букет от мотивации и оръжия на преизподнята - се сгъстяват в един смъртоносно токсичен пласт под кората на земята и някъде до около 2000 метра над конкретния земен терен (не над морското равнище). С тази разлика, че над 5000 м. височина те вече се обезсилват, ако човек се изкачва пеш по свещена планина. Значи, месоядците, пушачите, атеистите, религиозните фанатици, пийващите алкохол, наркоманите, критикарите, злобните, амбициозните, комерсиалните, ревнивите и другите грешници, в самолетите и космичните кораби и станции влачат ада със себе си и съ-

здават локална "пъклосфера". Разумните обитатели на Вселената ги избикалят отдалече, защото такива летящи клозети и помийни ями за тях са отвратителни, силно инфекциозни, миришещи смъртоносно на стотици хиляди километри наоколо.

Пушачът обаче подсъзнателно се мъчи да компенсира липсата на радост и щастие в общуването, липсата на признание и любов в живота му, необходимостта да общува с катастрофирали психики. Това идва от силна социалност, но в негативен смисъл - иска да живее с ***желани*** *"близки" и приятели, но да го търпят. От сондата му летят нагоре вулканични струи от ментални отрови, които имат способността да се смъкват надолу в един много тесен периметър - нещо като в тръба. Има специално обяснение за това. Ето защо газовите камери и душегубките са нищо в сравнение с нещастието да си с пушач в един диаметър от стотина метра. Човекът може да е добър, умен, духовен, пожертвователен, щедър, услужлив, идеалист, религиозен, талантлив, гений и какво ли още не, но той не знае, че изтезава околните много по страшно от палача в подземията на инквизицията или държавна сигурност. Те изпадат в отчаяние и започва до не им се живее, но нямат представа откъде им идва това. Обгазено и подложено на терор от радиоактивния полоний в цигарите е* ***менталното*** *им тяло. То се мъчи да вдъхне въздух, но напразно. Ако не се отдалечиш, си обречен. Някои попадат в лудницата, други се самоубиват, трети изпадат в депресии, ипохондрии и душевна каталепсия. Наблюденията показват, че при отдалечаване от замърсителя обикновено това престава, но може да продължи с месеци или години, ако някой има астрална симпатия или зависимост от такъв или ги свързват приятелски чувства или делови отношения.*

Приемащият алкохол опикава и осира пространството нашироко - понякога на десетки километри. Неговият проблем е подобен, но не е само от липса на любов - на него му липсва ***свобода****. Той не желае да върши нещата, които го принуждават да прави - да ходи на омразната работа, да гледа все едни и същи физиономии в службата и вкъщи. При наркозависимите това е в много по-голяма степен. Ако е и месоядец или рибоядец, той опръсква пространството и околните на километри с продуктите на своето "стомашно" разстройство като язваджия - това е астрална диария, примесена с гной и кръв. Точната дума е кръводрисък.*

Ако е вегетарианец или веган, но живее изолирано сам или само с някого и си урежда сладка къщичка без никакво движение и размяна на хора, човек опръсква света с повръщано. Спасението е такива да правят самотни разходки из планините над 1500 метра възможно най-далече от хората, за да не ги задушават и опръскват. Това трябва да правят най-малко една година - много често, след като са прекъснали с порока си, понеже сондата им още не е затворена.

Учителите, Посветените от Вътрешните Школи, не случайно имат железен закон: кандидатите да са взели 4-те начални изпита. Това значи да не пият алкохол и да не ползват треви и наркотици, да не пушат цигари, да не приемат дори най-слабия алкохол и да не държат вкъщи даже напръстник с бира или ферментирала боза. Да не ядат и да нямат в хладилниците си месо и риба, а за по-високите класове - въобще да нямат хладилници и да не ползват преработени храни. Четвъртото изискване е ***слепотата за недостатъците и злото****. Не точно слепота, понеже ученикът ги вижда много по-ясно и точно, но неизтъкването им, дори и да изглеждаме наивни. Този грях, този замърсител е стотици пъти*

по-опасен от никотина и радиоактивния полоний в цигарите. С последния нахалният пушач облъчва радиоактивно околните до няколко десетки метра, но дозиметрията отчита много по-голям радиус и много по-тежки поражения от менталната лъчева болест, ако сме в обсега на ***критикар****.*

Елма обаче не осъжда борците за правда, на които призванието или професията е да откриват злоупотребите и престъпленията и да се борят с тях. Когато мотивацията не е лична злоба, а борба за освобождението на народа и добруването му, този род борци и праведници влизат като герои и в Библията, в историята. Още едно изключение - когато трябва да се каже истината точно, колкото и да е болезнена. С това могат да се спестят бъдещи илюзии и недоразумения. Домашният или локалният демон обаче, който прави това от злоба и егоизъм или поради наранено самолюбие и честолюбие, самодейният назидател и поучител вледенява пространството на километри височина и оттам почват да падат плоски стъкла, остри като ножове. Те насичат ментала и астрала ни и ние се чудим откъде ни идват отчаянията и депресиите в живота. Единственото спасение е сдружаването с ***положителни*** *хора, с които създаваме контраполе. То стопява тия стъкла нависоко и разсейва температурата от изгарянето им, за да не ни изгори. Нещо като атмосферата и метеоритите.*

В това назидание се говори и за вида на ревността и изискванията, но той е тъй ужасен и отвратителен, че ни е разрешено тук да не го възпроизвеждаме с описания. Тя създава елементали, дракони и демони, особен вид вампири, от който спасение няма, ако не се тръгне интензивно по гости и не си подсигурим периодична самота.

Тук се развива темата за астралния феодализъм и робовладелски строй, както и за развитието им в астрален капитализъм - чувството за експлоатация и собственост на чужди психики, на чужд живот, особено чрез критически вампиризъм и мисловно преследване. Същата напаст, но с друг вид, са и задушливите газове на менталния феодализъм и робовладелство.

Зад нечистите и лошите хора има цели армии от дяволи и елементали, който са изсмукани през лайночистачките им и вървят с тях навсякъде. За ясновидеца е интересна картина да наблюдава какво се случва, когато такъв се внедри в живота на някой добър и чист човек или когато последният има вкус към хора без монада или със задръстена монада, когато няма воля да се освободи от тях. Аурите има са като два облака - тъмен и бял. Те периодично се сблъскват и съществата в тях се счепкват на живот и смърт. Симптомът за несъвместимост са дрязгите, острите нападки и реплики и директното физическо насилие. При всяко дръпване на цигарата, при всяка глътка алкохол или хапка месо, при всяка груба и лоша реплика или опит за назидание, не само се изсмукват цели фонтани лайна и пикни, храчки от ада, но пъклените същности в тях моментално се хвърлят срещу ангелите-пазители и добрите същества и енергии в партньора. Поразяват не само в жертвата, но и всеки човек, животно и растение и дори минералите наоколо на едно доста голямо разстояние. Затова животът в града и всички селища с къщи нагъсто е една астрална касапница и войнишки клозет, където стените не са никаква преграда. Чистият живот, любовта и молитвата помагат донякъде, но само ако човек периодично се оттегля от тези вонящи и кървави ями и се изкачва нависоко; когато гостува денонощно на хора с душа и общува с тях по

божествен начин. Божественото не е третият етаж, то е балансът между първия и втория.

В назиданието стана дума и за френологията и кармата на рибоядеца и консуматорите на яйца, млечни продукти, консерви, хладилни храни и обработените термично; на излишни количества сол, захар, брашно и пр., но и за последствията при тия, които ги отричат напълно. У нас все още има стари клетки, които не бива да се лишават от помийната им храна драстично. Трите бели смърти (сол, захар, брашно), манджите и пр. в много случаи трябва да се елиминират ***постепенно****, а не изведнъж. Не всеки може да стане светия за един ден. Без месо и риба може, но за някои отказването трябва да е постепенно.*

Бе разгледана и темата за хлътналото, равното и изпъкналото теме и разстоянието му от дупката на ухото. Тук вече нищо не бива да се изнася, за да не се обезсърчат съответните френологични типове. Може само да се каже, че имаше една изненада: обясниха се добродетелите на хол-фонтанелите (теме с ямка) и негативите на фонтанелите-кубета. "Хол" в случая се дава само условно и означава яма, а не цялост. Които имат фонтанела или връх на черепа, разделен напречно на две от хлътнатина, са така наречените "бифонтани".

Свикнали сме да се оплакваме от "ямите" и да хвалим "кубетата", но не сме знаели тази фундаментална подробност. От печален опит, до този момент виждахме само агресията, егоизма и тревожността на първите, на които не им е неудобно да се изхождат ментално в молитвената ни стая, да се държат като бик в аптека, да ни дават умни съвети и да ни правят вечно длъжни и виновни. Но не знаехме, че когато такъв обикне истински и попадне на Словото и на хора с душа, е

способен на фантастично бърза и качествена еволюция. Само в едно прераждане, темето им може да се издигне с цял сантиметър! За разлика от застопорените "праведници" с темета-кубета, които не се врат в живота и аурата на никого, но не могат да се мръднат и милиметър напред от гордостта и себелюбието, ако височината на темето над ухото им не е голяма. Развиват само **своята** дейност и мисия, отричат останалите или са слепи за тях.

Тук се дадоха и варианти - лошият, когато темето е с дупка; когато плоското теме или кубето са в съчетание с остър Камперов ъгъл; и по-добрият и най-добрият случай - когато този ъгъл и в трите случая е близък до правия ъгъл. Една "яма" ще се тревожи и пак ще ти досажда, но ако е с прав Камперов ъгъл, ще е не за себе си, а за Делото и Живота. Има хора и ангели с добър Кампер и кубе, но с високо поставени уши, още са близо до животните. Те ще гонят делото си съвършено и няма да досаждат на никого, но няма да дойдат да помагат **в малкото**. Архатът е с кубе и много ниско ухо, с прав Камперов ъгъл. Вселената да се срива, той няма да трепне, но това не значи, че няма и да помага. Напротив, той се жертва и помага по-добре от всички, но когато и както **той** иска и без да изисква нищо от никого, без да контролира.

Отново бе разгледана разликата между вакхическите и орфическите, христовите носове. Тия, които са месести долу, може да са на добри и талантливи хора, но те не могат да минат без удоволствия и при тях застояването на едно място, концентрацията, са проблем. Разпиляват се по множество контакти и начинания, но рядко завършват нещо в срок и качествено. Поради милозливост и зле разбрано чувство за саможертва, те са най-желаните мръвки за обсебителите. Христовите, орфическите носове долу на върха са сплеснати,

остри, те умеят да преследват целта си неотклонно и изпипват започнатото перфектно. Умеят да казват "не" и отстраняват всички вътрешни импулси и външни агресори, които могат да им попречат. Ако такъв нос има добър човек, това е огромно богатство, но в арсенала на лошия е бич и чума, понеже и Дяволът е такъв, както и неговите вещери и вещици и всички вещи лица и специалисти в света от неговата гвардия.

*Има една категория идеологически вампири, наречени "упѝри", които управляват съзнанието на егрегорните маси, зомбирани от "единствено правата истина". Те също са в неговата мрежа, той ги упоява живи и ги увива в пашкул от паяжина с нишки от цитати, за да си ги пази за суха храна. Физиологически живи, те са еволюционно абсолютно неподвижни и издават една от най острите ментални миризми, от която се припада. Но същите са и домашните и махленските нравоучители и дежурните бабички по пейките пред къщите на село, които наблюдават от сутрин до вечер кой къде влиза и откъде излиза. За шефа им в ада е еднакво важно да не спира трафика на различни хора в публичните домове и на все едни и същи - в "праведните". Резултатът е стандартен - **в паяжината**.*

Къде е мястото на Бог в тази драма? - Ами Бог е дал най-важното - свободата да избираме. Ако някой е измислил по-добър начин от страданието, за да се научим да различаваме пчелата от паяка, нека го предложи. Много често ние избираме паяка, понеже имал много красив и голям кръст на туловището си и защото ни кани да живеем в мрежовия му маркетинг. Пчелата ни кани да работим и да носим мед за кошера, но не само за една килийка. Ние редовно гласуваме доверие на паяка, перманентно гласуваме за него и такива като

него дори до есента на живота си, както пуйките и прасета-та гласуват за Коледа...

Абсолютно не е вярно, че не сме свободни да избираме! Ние избираме според вътрешния си вкус, а видът и поведението на избраното от нас дава ориентация на Наблюдателите дали случайно не сме от неговия вид - нали което си прилича, се привлича?... Той търси сигурност - и ние търсим уют и сигурност, има ли разлика? Има: той знае, че ще ни остави празни шушулки, но ние не знаем. Узнаваме това едва след вратата на смъртта. Ако сме били от добрите, започваме дълго да размишляваме защо сме направили този избор и дали ще направим същия на поправителната сесия. Раждаме се отново, забравяме - и пак в мрежата. За нас звънкането ни в нея и квиченето ни в кончината като зимнина за някого в буркани е само един временен епизод, който сме си го избрали сами.

Дяволът е двулик Янус - отпред е с остър нос, откъм тила лицето му е на Бакхус, с разгамбен и морав нос като на пияниците. В месестата му топка, особено под лупа, се виждат много черни точици - задръстени пори от астралните онанизми и пиянства. Всяка мастурбация прави черна точка. Независимо натурална, астрална или ментална. Менталните мастурбации са мислите ни за признание, печалба и уреждане в света. Понякога те се превръщат в пъпки и цирей, но не винаги върху физическото тяло. Човек може да е светия и гений, може и да е много духовен и вегетарианец, пълен трезвеник, но с тази гамба се мъчи да компенсира във фантазиите си това, което не може да постигне реално. Тщеславието му не позволява да направи нещо, за което хората ще го мразят. Това тщеславие да си винаги добър и услужлив е сринало милиони в пъкъла. Много е сладкодумен и с приказки може да сва-

ля и звезди от небето, да стане знаменит художник, композитор, хуманист, лекар, писател или медиум и даже пророк, но да направи нещо докрай и не мърляво, е рядкост - само по вдъхновение... Даже и гениален учен може да стане, да направи фундаментално откритие, но... по вдъхновение. За него трудът и животът на едно място с десетилетия е непостижим. На него не може да се разчита - трябва да му дойде отвътре или случайно да няма нещастни хора и котки наоколо и разни самоинициативи, фикции и фантасмагории, които да обслужва. По природа е скитник, защото строителството на храм от основите до върха за него е скучно и много трудно - ритва начинанията от мързел или липса на чувство за дълг. Обича приключенията, вдига телефона при всяко звънене и казва "да" моментално, олива се от приказки и проповеди, умее да сугестира наивните с фойерверките си и да ги експлоатира не по-зле от дяволите с острите носове. Обаче всякога е разпилян, не може да построи без грешки палатка, камо ли готическа катедрала.

Обратно, човекът с орфически нос, но уви, и дяволите със заострен връх на носа, имат способността на трите "к" - "капка камък копае". Първият ще изнесе товара за Бога с десетилетия труд и подвизи и ще мине с него по въже над Ниагара, без да падне. Мефистофел ще изтърка планини от диамантени пантофи, за да качи някого на бесилото. Той умее да лъже ***професионално****. Като стрелец е точен, при игра на мач винаги ще те надиграе. Прàви фалшиво движение, за да те баламоса, но после пак прибира топката към себе си.*

Назиданието завърши весело, понеже бе цитиран съветът от едно предишно осияние да не бързаме да се пипаме с някого навсякъде другаде, преди да сме опипали първо главата му...

19.X.149(2013|

ПИСМО ЗА НОВИТЕ МАЙКИ

Относно евентуални организации за подпомагане на майките, можем да споделим опита си с "Матриадор". Имаше чудесни отделни постижения, обаче като цяло той приключи неуспешно. Човечеството все още не е готово да постави Истинското Слово и Свободната Майка в центъра на вниманието си и на всичките си действия и усилия. Щом това не можем да направим ние, хората с по-дълбоки познания и висок идеал, какво остава за света?

Събирането на народни пари за свещени инициативи, макар и най-възвишени, както и за която и да е друга цел, **не е нашият метод**. Отделният човек - ръководител или организатор, - както и всяка по-малка или по-голяма група, при много случаи досега изкористяват високата идея или ползват средствата нецелесъобразно. Самомнението или липсата на поз-

нания провалят и най-добрите начинания и дават частични резултати.

Нашата идея, практикувана в целия космос (става дума за невинните и изкупените човечества), е ***всеки да помага тайно и индивидуално****. Така той ще контролира средствата си и ще бъде сигурен, че няма да влага повече сили и средства за някой и нещо, където няма добър резултат. Обаче с индивидуални средства и усилия не могат да се решат по-сериозните проблеми, затова колективни са желателни и неизбежни. Методът е първо да се постигне тотална и детайлна яснота не само в принципите, но и до "последното болтче" на проекта, и когато се стигне до пълен консенсус, нещата да се набавят и реализират* ***при лично присъствие на спомоществователите*** *- те вадят парите си в един и същи миг и виждат с очите си и калкулират незабавно какво е купено и какво е направено. Ние не изключваме и доверието - множина могат да помагат само отдалече, щом имат пълно доверие на инициаторите. Те обаче трябва да са готови за разочарования. Препоръчваме им изпитания метод: ако видят, че парите им не отиват за това, за което са обявени, престават да изпращат. Рискували са помощта им до даден момент да има само временен ефект или да отиде напразно.*

Тук има един сложен проблем. Ако средствата на хората са отишли перфектно и по предназначение за поредния оборотен дом в градина за Свободна бременна, кърмеща или Майка, тя не може да бъде разкрита, за да се уверят спомоществователите в резултата на даренията си. Първо, има такива, които не са абсолютно безкористни и чисти и ще искат да се запознаят с нея, да я посещават. Особено тия, които са дарили за тази цел вила или къща. Затова всички подписват договор пред Организацията и пред Бога, че даренията ***не им дават право на достъп*** *до свещените обители на*

рая в рамките на времето, за което са направили дарението или до края на живота си, ако са подарили имота завинаги. Ако при общите срещи и екскурзии те се запознаят с такава майка или кандидатка за майка и си допаднат, Свещената Жрица на Живота сама решава дали да покани някого в дома си и за колко време. Ако се запознаят и сприятелят, дарителят на средства или жилище, къща, вила с градина и пр. не издава с нищо, че именно той е човекът, който стои зад това.

Сатанинските общества, държави и държавници нямат нито понятие, нито намерение да обезпечат Свещените ни сестри и Майки с дом и градина и пожизнена рента и снабдяване с всичко необходимо, както и безплатен транспорт по целия свят за всяко родено момиченце. То и момчетата, мъжете трябва да бъдат по-обезпечени по този начин, но първо трябва да се започне с Жената. От много векове всяка държава и светът са били в състояние да направят това, но най-грандиозната и долна лъжа на всички векове е, че "няма средства". Средства за търговия, бизнес, пътища, технологии, сатанинска култура и наука, войни и пр. има, а за Тази, Която ни ражда - нямало... Дори и дете от детската градина днес, ако му обяснят как се смята, може да изчисли, че държавният и световният бюджет винаги са били и са абсолютно в състояние да обезпечат Майката и Жената ***пожизнено****. Не че тя няма да твори и да работи каквото поиска, но ще прави това в свободното си време и без абсолютно никакви зависимости и ангажименти. Тогава ще се уверим, че Жената и Майката са гении, които могат да раждат и други шедьоври, освен деца с искра Божия, не по-малко съвършени от творенията на мъжете. И днес има такива Жени и винаги е имало.*

Както бяхме и сме категорични за ***безплатното*** *раздаване на лимеца, в което се надявам че успяхме, трябва да сме категорични и за две по-важни нужди* ***като абсолютен прио-***

***ритет**. Който е съгласен, че Словото и Свободните майки са по-важни даже от житото и строежа на домове за тях, само той трябва да вземе участие в новия опит на Бялата Ложа да чуе истината по въпроса и да я изпълни. На въпроса "Ама къде Майки без храна и покрив?" се отговаря по-долу. Ние не сме изпълнили нещо много по-базално от **вторичните** усилия, които полагаме в момента, макар и безкористно и с добър резултат.*

Не че инициативата и резултатите с лимеца досега не са божествени и не ни се възхищава цял народ, цялата вселена. Това е нещо небивало и то бележи нова епоха във възхода на човечеството, фундаментален подвиг и постижение, за което са мечтаели Учителите през всички векове и което най-после дочакаха да го видят с очите си.

*Първият принцип и изпитаната практика на Светлите сили са провеждането на грижата за словото и свещените майки да се извършват **при наличните условия**, включително при най-лошите. Това е първият тест, без който няма нито едно човечество, което да е оцеляло.*

*Навикът на невежите или тщеславни инициатори е да започват нещо ново, без да са изпитали душите си дали са способни да жертват средства и усилия ПРИ НАЛИЧНИТЕ УСЛОВИЯ. Невежи са, понеже не познават този закон, а тщеславни - защото искат хората да ги **видят**, да ги **похвалят**. Това не важи за безкористните приятели, които дават много в труд и средства за Новото и не искат да ги знае никой, обаче на тях не им достига информация за **приоритетите**. ПЪРВИЯТ И АБСОЛЮТЕН ПРИОРИТЕТ Е ИМЕННО ТОЗИ - ЕКСПЕРИМЕНТ ПРИ **НАЛИЧНИТЕ** УСЛОВИЯ.*

*Да си представим, че някой е в затвора или живее в кашон под моста. Това са най-лошите налични условия. За това е писано и говорено неведнъж, но го видяхме приложено **само в***

Русия *(не точно затворите и кашоните под мостовете...). Ако един дух с искра от Бога е охлюв в даден живот, той ще се помоли на Бога да го освободи от къщичката му и да стане гол охлюв, за да я подари на някой друг. В случая - на самотна майка. Ако е в кашон или в затвора, ще освободи кашона или ще слезе от одъра си на земята за същата цел. А на нас, които сме много по-добре, ни е казано още преди десетилетия:* ***освобождавайте ОБОРОТНИ жилища! Идейните хора с любов и милост в сърцето се събират в останалите 2 или 6 или 11 жилища и живеят с небивало щастие съвсем малко сгъстени, понеже са освободили едно оборотно жилище за човек на Словото; или две оборотни - за него и за Свободна Майка.***

От хиляди години, от столетия и десетилетия познаваме такива хора и майчици, които мръзнат жестоко през зимата, гърчат се от глад и проблеми, живеят под наем, когато могат да си го позволят, но "духовните" хора си имат собствени, неприкосновени територии. Даже сами дават апартаменти, вили и стаи под наем. Мислят си, че ще си отидат здрави от този свят и после де бъдат приети на небето с почести, понеже са се молили, пели, посрещали са изгреви, играли са паневритмии, давали са си десятъка на братства и даже са спонсорирали книги и ценни инициативи. Тези, които имат тристайни апартаменти и вили или необитаеми къщи на село и си ги стискат, нямат и грам понятие и намерение да ги дарят за целите на Рая на земята. Има молитвени ергени и дами в огромни жилища или с много земя някъде, които не знаят какво ще им се случи в другия свят, ако не са продали приживе или заменили имотите си така, че да влязат в таван или боксониера и да дадат другото за Бога - т.е., за поредното Му въплъщение като Майка или беззащитно дете. Те не уреждат документите си така, че имотите им да оста-

нат в наследство на Божи хора, в случай че нямат деца и внуци. Считат, че като са си живели като кукувици или по двойки по симпатия и ходят на църква и пр., вече са спасени или поне почтени религиозни. Повечето не са виновни, тъй като не знаят защо са живи: - слънцето ги е гряло безплатно; дишали са въздух без пари, майка им не иска обезщетение. Само водата, която пият, би била безнравствена в очите им, ако се сетеха че там кислородът живее с две дами и че във водния кълстър с огромна честота излиза по един елемент и на негово място идва отвън друг.

Именно това имат предвид препоръките в Словото да тече ***обмяна и замяна на съществата, а не само на веществата****. Всъщност, второто зависи от първото. Така, дори и да се постигнат освободени, оборотни домове и градини в бъдещите векове за Свещените майки и постепенно за служителите на Словото и Делото, то в останалите, където хората с душа са се сгъстили, също трябва да има оборот - въртене на хората по домовете и обителите на* ***други*** *групи.*

Има един факт, известен на виждащите в астрала и ментала - не само на тия, които виждат причинния, будическия и атмическия свят и още по-горните. Който живее постоянно в едно селище, в един дом, в една стая и спи само в едно легло, след няколко седмици става жертва на локалния и домашния дракон и умира от болести, деформации и старост много преди 120-годишна възраст. Той отказва на Живота да му сътрудничи - не иска да бъде елемент от някой негов кристал, да излиза и да отива в други кристали, а на неговото място да идват нови елементи. За селищните, кварталните, блоковите и домашните дракони, както и за адските духове, които излизат от кладенците под нас, пробити от постоянното ни присъствие, такава философия и практика са добре дошли. Те са допуснати от Бога, за да ни научат на ум и ра-

зум. За Небето ние сме гниещо вещество, затова без тия дракони светът би изчезнал за броени месеци.

За несведущите и хората без еволюционен опит понятието "Свободна Майка" е неразбираемо или "дело на дявола". Повтаряме: Небето ражда и поддържа и конвенционални семейства с постоянно присъствие на мъжа, на бащата, на близките по кръв, и копнее да се множат и такива, но досега на Земята такива семейства без домашни вампири, демони и дракони се броят на пръсти. Ако някой стане ясновидец и има възможност да наблюдава какви елементали и дракони се въдят и в най-моралните и религиозни "семейства", ще разбере защо при Самотните Майки, ако са трезвенички и вегетарианки - при Майките и децата с монада - няма домашни дракони.

За всичко това е говорено хиляди години, но религиите са редактирани от дяволите и затова от тези съвети не е останало нищо. Напоследък същото ни се говори от 100 години насам, но пак е изхвърлено и редактирано или минава покрай ушите ни. Интервентите нямат сметка от Водния Клъстър и примера му, понеже инак трябва да си отидат от тази планета. За сведения, интензивната обмяна на елементите във водния кристал става само в живата вода - изворната. Водопроводната, налятата в шишета и съдове и умъртвената в манджи и пр. умира за няколко часа или дни. Такава вода е не само болестотворна, но и ни внушава да не живеем, т.е. да си стоим на мястото. Като кипне, тя се съживява за десетина-15 минути и пак умира. Молитвите и чистият живот също я пречистват, но под "чист живот" тя разбира замяна и обмяна на същества, а не двама или трима пред пържолите и телевизора. Може и да е с вегански ястия и пред портрета на Христа, ако няма въртене по приятели - все същото.

Днес едно Ново Слово изяснява това и още много други фундаментални неща ***детайлно****, но определени сили пречат*

то да стигне до хората. В един наш сайт в интернет за няколко години са влизали над 64 хиляди души, но ако дори и тия които ги четат, не са дали знак, че искат да направят нещо съществено за молбата на Христа: "Както на Небето, така и на Земята". Астрофизиците и ясновидците виждат как се живее на Небето - че и там има интензивна обмяна и замяна във всички светове, класове и йерархии на всички равнища, и че затова Вселената е жива.

Основния Метод на Рая, на Царството Божие на Земята е именно това: ***оборотни*** *жилища и къщи с градини, обмяната и замяната на същества, тайно подпомагане.*

Защо ***оборотно****? - Защото бременната се съгласява, че й се дава безплатно такова жилище само за 9 месеца. Високият идеал е след това да й подсигурим малко по-голямо жилище за 3 години, докато кърми. След това - още по-голямо за 7 години, докато храни сама детето си, без да ходи на работа - и т.н. Но на сегашния етап ние нямаме готовност и гаранция, че ще бъдат подсигурени следващите жилища. Жената се съгласява да излезе доброволно от първото като роди, за да се освободи дома за друга бременна, ако още нямаме никаква друга възможност. Това, което е преживяла през тия 9 месеца е тъй богато и прекрасно, че после тя и детето й ще оцелеят съвършено и ще са здрави и при по-обикновени условия. Обаче така, както практикуват някои приятели в чужбина, предимно славяни, никога не се стига дотам. Хората с душа се сгъстяват в други жилища и подсигуряват следващото жилище и за кърмещата, и за майката след периода на кърменето. Не я прибират в някоя стая при себе си, защото познават закона за свещената самота и независимост на Майката. Тя трябва да разполага с жилище без домашен дракон и кла-денци към ада, затова в другите стаи не трябва да има постоянен съжител.*

Вече всичко това е казано в стотици хиляди страници, без почти никакво приложение на идеите на практика. А принципът на Небето, който ние постоянно нарушаваме, е да се даде ново сведение, само когато е приложено предишното. Ако Небето прави компромис в това отношение, то е понеже не вижда хора, които да прилагат, и с въздишка ни дава все нови и нови знания, за да ги съхраним за идните поколения.

Само за подсещане, тук може да се обобщи:

1.Защита и помощ от Небето ще има, само ако види реални действия за поне една база на Словото и поне две бази на Делото във всяко селище - поне в едно в началото. А Делото започва от ***оборотни жилища и градини за майките при наличните имоти и условия. Ако някой построи нови, преди да му се е откъснало нещо от сърцето и от наличните му имоти и преди да се е сгъстил в други, небето ще унищожи или подпали новите! Новото побеждава само при най-трудните и наличните условия, тъй като в притесненията се изпробва кой какво жертва, кой как реагира, кой може да се откаже от стереотипите и завръзките на старото човечество.***

2.Най-малката Работа за Словото е тази, при която човек получава ***безплатно и временно*** *оборотен текст и го връща поне в 3 екземпляра. Отделно раздава поне 3 на хора, които със сигурност ще направят същото.*

3. Свещена, Свята или Свободна Майка е само тази, която живее сама с детето си и не оповестява баща му. Не казва дори на него, че той е бащата. Каже ли му, потвърди ли, ако той я попита - ***пропада*** *в изпита. Цялото традиционно общество и всички сатанински религии ще скочат срещу това, но така живее цялата Вселена. Тази майка обаче е длъжна да допуска в дома си бащата или приятели-мъже в определени периоди от месеца, за да се развиват децата пра-*

вилно. Без мъжка обич, грижа и присъствие, децата боледуват и се израждат социално и психически.

4. Тази аксиома на Царството Божие на земята, както е горе на Небето, не отрича и не отхвърля двойките и семействата, благословени от Бога и Небето. Такива двойки има навсякъде, макар и много рядко, но те живеят в абсолютна обич и хармония, понеже спазват закона на Водния Клъстър - обмяната на съществата, "въртенето на гости и по гости". Такъв баща може да е официално извѐстен и да присъства дори цели три седмици от месеца вкъщи, но това не наврежда на психиката на майката и децата. Максимумът на неговото присъствие се изчислява в цикли от денонощия в годината според физическата съвместимост с майката и детето (децата) по формулите на биоритмологията. Съвършените души и хората на Истината нямат нужда от формули. Те усещат края на благословения период по спадането на настроението и възникването на забележки. Ядът, скръбта и забележката са първият симптом на ада - проникнало е адско същество в къщата или започва да се оформя домашен дракон. В такъв случай бащата си тръгва моментално.

5. По божествен космичен закон, грижата за Свободната майка е с приоритет за веганките, четящи Слово Божие; след това - за вегетарианките, ако същевременно са и трезвенички. Хората с душа подсигуряват Словото и Майките и при най-лошите условия и най-ниските доходи, понеже всички имат понятие за Оборотно жилище, Сгъстяване, дежурства - и поне стотък за майката, ако за някого не е възможен десятък.

6. Стратегията на светлите сили днес е Божественото да се приложи при ***наличните*** *условия. Така нареченият "чистомер" наистина ще се прилага в далечно бъдеще и така ще се проверяват доброволно всички кандидати за родители,*

но засега това крие опасности. Идеологията, сатанинската наука и порочната власт няма да допуснат такъв пример, тъй като ще загубят клиентите си. Те не се интересуват хората да са щастливи, прекрасни, млади и здрави, да живеят дълго. Ще провокират смъртни случаи и нещастия, понеже им се прави "дъмпинг". Това вече е ставало по света. Ние не сме песимисти и опити ***трябва*** *да се правят. Половината хора по върховете вече са подменени от наши и те един ден ще проведат плана на небето. Но другата половина е все още вражеска или без монада, тя вярва на поддръжниците и продавачите на месо, ваксини и всички останали стоки на Сатаната, затова мигът на Победата още не е настъпил. Ако някоя майка бъде идентифицирана като "Свободна" и затова е получила безплатно жилище и всичко останало, тя първа ще бъде атакувана. В сегашните условия чистотата и живеенето по съвест са възможни само при традиционните условия, при това без да бие много на очи. Затова Небето предпочита дори най-трудното - съвместният живот на двама души под формата съпрузи, - за да може да има гаранция, че една майка няма да бъде изоставена. Ако мъжът е с душа, той ще се грижи най-всеотдайно за нея и детето, независимо от това, кой е биологическият баща. Няма да притеснява майката по абсолютно никакъв начин. Ако майката е с душа, ще приеме това присъствие и тази помощ, но ще мисли как по-скоро да освободи доброволеца и да допусне някой друг достоен. В бъдеще такива достойни мъже в тази роля ще чакат на опашка за такова благословено участие. Никога няма да притеснят майчицата по какъвто и да е начин или да въздишат нещастно; няма да я укорят или да я напуснат, ако тя не иска близост. В бъдеще ще се появят велики мъже, истински приятели, които* ***ще поемат морална и материална отговорност за всяка свещена майка, независимо от това кой е***

бащата на децата й. *Но има и хора на предните линии, които не могат да се погрижат материално, защото са се обрекли на всички. Те обаче ще могат да обливат периодично майките на своите и чуждите деца с безкрайна нежност, внимание, участие и любов. За жената и детето това е милион пъти по-важно от всичко останало. Великите жени, от своя страна, ще трептят в благоговение пред тях и няма да искат да ги ангажират по други начини.*

Тъмните духове са назидатели и ревизионисти. Те са много опасни, когато си внушат, че провеждат Истината абсолютно и че само те я разбират. Но душа, която умее да благоговее, никога не сваля от полет жерав, носещ спасението на човечеството. От своя страна, истинският "жерав" е готов да слезе при гнездото задълго, ако Бог поиска това от него. Така пръв Учителят му оставя стадото и слиза по отвесната скала, за да спаси едно-единствено агънце някъде над пропастта.

Не всеки знае, че за всеки човек на земята, включително ергени, безплодни, монаси, монахини, гении, светии, пророци, апостоли, хора с "мисия" и пр. е определено колко деца трябва да отгледа и възпита лично всеки един от тях и на колко да помогне косвено. Ако не отгледа и едно дете, трябва да се посвети на беззаветно служене на майките или да бъде включен в страданията на човечеството чрез нищета, болести, нещастия, разочарования, депресии и пр. Изключенията са извънредно редки и някои ще се изненадат колко редки са те. Освободени са само част от хората, които раждат истинско Слово и Дело. За по-заетите остават паричните самоотчисления и тайното им изпращане на Чисти Майки. Минимумът е 1/5-та част за Майките от Личната пентаграла каса. И най-бедният пенсионер ***може*** *да я отделя и пред Небето е* ***длъжен*** *да я отделя. Това, с което помагат на Майките сатанинс-*

ките държави, е един позор за човечеството, понеже по върховете тия мизерни суми се определят от грешни мъже, които са опозорили и довели до просешка тояга и лудост много повече жени, отколкото можем да си представим. Днес хората са стигнали до пълно безсмислие на живота си, до една небивала досега трагедия. Отбийте се в някой сокак в градските градини или занемарените дворни пространства и постройки. Ще видите огромно количество употребени инжекции. За падението на една страна се съди по броя спринцовки, шишенца и кутийки от наркотици на квадратен метър!

Който мисли, че моментът за официална дейност и нови селища за Майките е дошъл, той трябва да е някой научен, социален, политически и военен гений и да подготви международна армия за тотална защита на Новите Майки и Новите Деца. Трябва да е маг от първа величина, за да отбива и този вид нападения и атаки. Материалистите и религиозните няма да отстъпят тъй лесно властта и жертвите си, те все още искат да са продавачи и смукачи на енергия от зомбирани същества. Агенциите за защита на детето по цял свят днес имат някои хуманни идеи и осъществяват немалко спасителни акции, но черната ложа в тях се занимава с кражби и продажби на деца, насилия, системен психически терор; на практика - най-страшния геноцид досега.

7. Като се има предвид всичко това, ние считаме, че за организирано и обявено навлизане в новата Епоха с обявени грижи и нови селища е още опасно и твърде рано. Нека учените ни работят за установяване на критерии за чистота на кръвта и на органите, чистота на социалните и психическите прояви, но за внедряването им в обществото и в държавата трябва да се работи микроскопично, поетапно и много внимателно. Откритията им не трябва да стават задължителна норма и да предвиждат съблазни и санкции. Съблазънта за

материално и социално уреждане на майките и хората с най-чиста кръв не е светъл метод. Човекът постига добродетелите и чистотата индивидуално в течение на много животи, с неимоверни усилия, жертви и подвизи. Истински чистите души, всъщност, трудно ще кандидатстват за такива привилегии - те не желаят да бъдат обект на примамки и дресировки. За привилегии на базата на чистомера и ХКЛ (Хигиенната карта на личността) ще се трупат предимно по-простите хора с по-ниска еволюция, тъй като чистият човек има божествено достойнство и си остава чист даже и в ямата. Но в национален и общочовешки мащаб, все пак, още от началното училище ще има такива прегледи и такъв критерий, за да не се допуснат до Новото Човечество и Новата Земя непълноценните хора, които не могат да се справят с лошите си навици. Те ще бъдат обект на наблюдение и лечение, пак ще има добри битови условия и нежна грижа за тях, но в Новата Вселена няма да влязат, докато не се осъзнаят.

8. В заключение, на този етап трябва категорично да се повтори, че официално или неофициално ***ясно*** *обявяване на критериите за Новото Майчинство и Родителство и съответните привилегии са недопустими. Работникът на "Матриадор" - световното общество на обожателите и рицарите на Майките - наблюдава децата* ***незабелязано*** *още от детската градина, началното училище и прогимназията. Даже не си води бележки - само наблюдава и запаметява. Когато види младо същество с искра Божия, което убедено, твърдо, неотклонно и пламенно следва пътя на Чистотата, той го включва в списъка на благословените, които ще получат тайно не само социална, но и материална поддръжка. Тайно - понеже не иска да притеснява една душа да му се отблагодарява по какъвто и да е начин. Щом тя не хапва месо и риба, щом не е държало*

цигара и не е опитало нито за миг стоките на наркодилърите или не си ги прави самичко и с приятели; щом не пие студени течности и не се храни по модела на залязващото човечество; щом не се хваща на въдиците на самодейците и егрегорните учения и продавачите им, такова възвишено същество е под протекцията на Бялата ложа и ще бъде обезпечено и защитено при всички случаи. Това е ставало винаги от най-древни времена до ден-днешен. Необезпечена божествена майка не съществува в цялата история на Битието, ако е заченала от човек с искра Божия, запазила е в тайна името му, не иска да живее с него и не го задължава с нищо, но приема посещенията и помощта му, когато той има импулс за това. За него тя мисли като за Бог, апострофиране за нея е невъзможно. Даже и той да остане при нея цели три седмици в месеца, даже и да не се появи повече никога.

Като си говорехме днес на тази тема с човека, наречен от Някого "Първия Реализатор на планетата" още преди три десетилетия, той каза: "Дайте ми средства, и аз много добре знам как да направя абсолютно перфектна къща с градина с пълно обезпечаване за една свещена майка. Обърнете ми сериозно внимание - и знам много добре как да направя интернет-страница, която да привлече погледите на хиляди души ***с монада****, т.е. - Души-Реализатори".*

Не че наличният сайт не е добър, но Реализаторът знае как да направи такъв, в който ще има синтезирани текстове и извадки по теми с незабавен отговор на всеки въпрос. Затова другите Реализатори ще могат да започнат веднага и да правят нещата безпогрешно.

Реализаторите ще имат в главата си имената и адресите на всички Свещени майки в своя район. Ще се появяват в тяхна защита по всяко време на денонощието, когато някой иска да посегне върху тях. Ще ги обсипват с тайни благодеяния и с невидима и видима любов, когато Обожаемите поискат да е видима и осезаема. Ще напълнят вселената с нови същества с душа! Ще дадат не само всичките си средства и целия си труд за тях, но и душата си, ако им я поискат. Смъртната жена иска душата ни, за да бъде само нейна; безсмъртната - за да не се отклоняваме от Пътя. Тогава това искане е Щастие, по простата причина, че Тя лети заедно с нас и обича всички други Птици, готова е да се замени с всяка друга Птица от Ятото и понякога да бъде последна, понякога да бъде и Водач. Такова искане на душата ни от нейна страна не е стрела и кръв, а нови криле, които Любимата ни подарява от името на Бога и не иска нищо в замяна. Точно заради това един ден тя получава всичко; получава и лично нас, но за да изпита най-голямото щастие - да ни подарява периодично ***и на други****.*

22.X.149(2013).

РИЦАРИТЕ НА МАЙКИТЕ
И РИЦАРИТЕ НА ЖИТОТО

Словакия, Паметник на Нероденото

05:36:40 ч.

Пиша това писмо само до теб, защото си мисля, че само ти ще ме разбереш. Не че няма още няколко души, които биха вникнали в повдиганите проблеми, но засега не смея да безпокоя и тях. Хората не ги касаят личните тревоги на другите, всеки си има достатъчно свои, както и набор от вкусове, фантазии, амбиции, представи и понятия за живота, свои органни и духовни удоволствия. Елементът на самоувереността, себизма, своеглавието или егоизма е доминантен, но това е констатация, не обвинение. Нямаме право да обвиняваме никого, самите ние сме набор от несъвършенства.

Експериментът с подаряването на лимеца наистина е уникален, нещо безпрецедентно в историята на човечеството. Не че няма хуманни, религиозни и духовни общества, практикуващи благотворителност, но те раздават съмнителни

*чорби и преработени храни и идеи, а комбинацията лимец и хора на **правилното** самоопределение днес би трябвало да е първа по рода си в историята на човечеството.*

Не искам да бъда многословен. Божественото, също като Слънцето, се самораздава без замисляне на абсолютно всички - и на добрите, и на лошите. Ние обаче нямаме ресурса да подаряваме лимец на целия народ - един ден държавата и човечеството ще стигнат и до това, то може да се осъществи само чрез един универсален и общовалиден хуманен закон от най-високо управленческо ниво. Нещо като гениалната идея за ББД, но с тази разлика, че последният няма да бъде ползван конструктивно от всички - няма да има гаранция дали тия минимални пари ще отиват за здравословно хранене и пр. или пак за алкохол, цигари, дрога и пр. Раздаването на истинско жито в натура ще спасява хората от глад - поне тия, които го ценят и няма да го захвърлят, понеже нямат вкус към преработени храни. Това е интересен въпрос: колцина ще използват лимеца по предназначение - какъв процент от облагодетелстваните ще се хранят основно с него и какъв процент - само когато няма абсолютно нищо в хладилника и нямат пари за брашно и хляб?...

*Ясновидският анализ показва, че дори и най-духовните хора, даже и да са големи ентусиасти и най-начетени привърженици на инициативата за лимеца, не го ползват с **абсолютно** предимство - той си остава с месеци и години непокътнат в килерите им или се яде рядко, "от немай къде", защото е много полезен... Това е, понеже не сме си променили навиците - предпочитаме вредните, но вкусни храни на старото човечество, даже и като вегетарианци. Друго си е да си сготвиш, да си запържиш нещо... Слънцето не си задава въпроса за какво употребяват силата му съществата: то дава живот на*

всички. Ние обаче нямаме неговия ресурс и затова се налага ***да раздаваме лимеца на избрани хора****.*

Ето въпросът: кои са тези избрани хора? Това е само въпрос за размишление, нямаме никакво право да критикуваме, никой от нас не е съвършен. Но - все пак - кого и какво подхранваме с тия дарения?

Подхранваме основно хората, които не променят абсолютно с нищо статуса, разбиранията и навиците си. Храним хора, които си имат жилища, имат си добри доходи, дават вили и апартаменти под наем или ги продават, живеят си самички и по двойки (нищо лошо, щом е по волята на Небето, а не егоистичен договор за астрални, духовни и битови удоволствия).

В бъдеще лимец, други основни блага и безплатни жилища ще се раздават само на хора, ***които се интересуват какво им е на майките****. Само на хора, които дават денонощни и доброволни дежурства за пълно обезпечаване и обгрижване на Свещените Майки. Ученичките и учениците в училищата още от малки ще имат с абсолютно предимство именно такъв доброволен стаж, вместо производствен и какъвто и да е друг; стаж с предимство дори пред кампанийното засяване и събиране на пшеница! Това днес не се осъзнава. Счита се, че лимецът е с пълно предимство пред майките, понеже "ден година храни". В бъдеще определен процент от средствата и хората ще се заделя дори при масовите инициативи за работа на полето и ще отива* ***незабавно*** *при Майките, тъй като* ***капчица неотровено майчино мляко струва повече от милиард милиарда тона лимец, дори и подаряван****. А млякото на майчиците днес се отравя от непосилни материални, битови и социални проблеми. Рицарите на Майките са от много по-висок чин, в сравнение с Рицарите на Житото!*

Какво се получава на практика? - Пред очите ни има не една и две бременни и кърмещи, напълно изоставени или неотчетени от духовните приятели. Някои дори не се разкриват, оскърбени и използвани от духовни мъже. За това хем има, хем няма вина, то е въпрос на съвест и на информация. Щом някой няма център на съвестта, ***абсолютно*** *виновен ли е?*

Значи, остава в сила вече казаното: първо всеки наблюдава и си прави личен списък на бременните и кърмещи вегетарианки в своя район, на първо място "Самотните". Посвещава времето, усилията и средствата си във всичкото си свободно време изцяло за тях и именно за тях.

В цялото Битие има закон: когато обществото е несъзнателно, когато няма хора с душа, когато приятелите не разбират съвестта като тотална и приоритетна грижа за Майките, Божите хора се нагърбват с това ***индивидуално****. Това е ролята на Свещеното Семейство или Просветлените Приятели, които застават твърдо зад една* ***конкретна*** *майка - НЕОТКЛОННО И ЛИЧНО, С ДЕНОНОЩНО ПРИСЪСТВИЕ. Не че има виновни - има просто неразбиране на приоритетите. Някои хора, които искат да живеят божествено, ще разберат,* ***че и в Божественото има приоритети****.*

Има етика и Закон, според които в определен период, заради конкретната Майка се изоставя напълно даже и Словото, и Делото. Всъщност, Делото не се изоставя, тъй като при истинското разбиране доминантата на Детето е Грижата за Свободната Майка. Това не е борба против Семейството, но според статистиките на Небето, днес Семейства почти няма. Повтарям: ***милиард милиарда тона лимец, и то подарен безостатъчно и на правилните хора (не на духовните егоисти, които се молят, посрещат изгреви, правят си духовни събрания и си пеят песнички), тежат на везните на Бога много по-малко от капчица майчино***

мляко, осияно от щастие. *А щастието за Майката е пълната и тотална обгриженост във всяко отношение. Тя има нужда не само от перфектно малко жилище в райска градина, но и от приятели, които да са денонощно до нея, когато ги повика или без да ги повика. Когато има нужда да е сама с детето си, дава знак и те се пръсват - но не много далече. Дежурните "дебнат" от близко разстояние да им даде знак, че има нужда от нещо. Свещената Майчица има нужда не само от чисто жито, изворна вода, свежи плодове и чист въздух, но и от интензивен душевен и духовен живот. Ако няма свещени приятели с душа - да ѝ доставят това денонощно, - Небето разчита поне на* ***един*** *свещен приятел, който може да остави дори Словото заради Капчица Сияйно Мляко. Да! Планини, вселени, космоси от лимец и дори чисто Слово Божие не са по-важни от тази Капчица. За какво са ни те, ако един атом или една молекула от млякото на ясновселената се отрови от горчиви сълзи?*

Повтарям - това не е критика, това са само въпроси за размисъл. Няма виновни - приятелите са безкористни, приятелите са идеалисти, дават много и имат много духовни постижения. При все това, трябва да си зададем въпроса: защо дори Учителят, Учителите, понякога отсъстват от катедрата или от нивата? - Защото се нагърбват ***лично*** *с денонощно бдение, месеци и години наред, в услуга на някоя Свещена Майчица! Отиват на някоя планета с друго време - и за една минута, със затворени очи на катедрата тука или няколко денонощия или месеца отсъствие - отглеждат от а до я на собствените си ръце една свещена майчица и едно свещено дете.*

Апостоле, не се тръшкай от ужас и не късай косите си от мъка, когато не можеш да работиш за Словото! Знам, това е ***въздухът*** *ти, който дишаш, но за какво ти е Слово, кое-*

то хората само си четат и си го слушат - и пак оставят Бога Като Майка в ръцете на лишението?

Да четеш вечер някой приключенски роман на изморената и нещастна, изоставена майчица, която не насмогва в нищо, е милион пъти по-добро, отколкото да препишеш цветно и под ъгъл 1000 страници Слово по законите на словометрията. Още някога Свами Шивананда бе казал, че да служиш на един болен една нощ струва повече от това да произнесеш 200 хиляди пъти свещената думичка "Омъ". А колко повече струва една Свещена Майчица от един разкапващ се болен, понеже е болен поради греховете си? Колко 91-ви псалома и Добри молитви се равняват на една минута активно бдение при една Майчица и едно Детенце, които са сам Бог и Христос, гледащи ни тъжно?

Така че изнасящите лекции, пишещите книги, перкащите се с бели дрехи по паневритмии, надуващите се умно пред телевизията, организиращите колективни молитви и формули и инициаторите на хуманитарни кампании ***има*** *над какво да се замислят. Ако си Реализатор, помисли си кой е* ***Първият*** *Приоритет. Наострените очи и уши за самотни и бедстващи майчици и впрягане на всички духовни и физически сили да им служим денонощно и лично и да организираме доброволни дежурства на хората с монада за тази цел -* ***ето*** *къде ще намерим Бога!* ***Той ни гледа единствено и само през очите на Майката Божия и на Младенеца - не от иконите, а тук, сега, на живо.*** *Един миг изпуснат да им служим отдалеч или с лично присъствие - и изоставаме с развитието си с манвантари. Тя и Бог ще кажат кой и кога да присъства и помага лично - защото не всеки е достоен. Но трябва да имат избор измежду стотици - да чакаме на опашка да ни повика, да трептим от желание и надежда, че ще ни избере да й помагаме.*

И помислѝ си, ако си представяш, че си гений или апостол. Имаш ли право да влизаш в свещените стаички на униженте от тебе святи жени и момичета и оскърбените от теб, само за да си направиш удоволствието? Помислѝ си, ако случайно си станал баща, а те са толкова святи, че не искат да те натоварват с чувство за отговорност - за да можеш да се развяваш по сцени и сокаци, да проповядваш и да правиш впечатление. Или да гледаш вечер по телевизора политиката и са си нанкаш блажено с някоя "сродна душа". Или да си представяш, че служиш на Бога в ледената си килия в обработка на Слово Божие, а получаващите това Слово много лесно по интернет да нямат и помен от понятие какво значи ***изпълнение*** *на Словото Божие и Приоритети* ***преди*** *Словото.*

Да, казано е че Словото е първият приоритет и че без Слово няма Майки, няма Култура, няма Природа, няма свят и вселена. Но е казано още, че атом щастливо майчино мляко струва повече от милиард безкрайности Слово Божие, непревърнато моментално в Дело. А върхът на Делото и основата му е Майката: щастливата Майчица Божия. Която на тая земя все още не е щастлива и която ние познаваме ***лично****; която днес сме оставили денем да е изтърбушена от глад и грижи, а нощем ридае от самота.*

Ти, който си мислиш, че си се уредил в живота и че си имаш близък и близки, че си чист пред Господа, когато работиш духовно или си даваш десятъка и понякога много повече, помислѝ си още веднъж дали си чист. Ако не ти трепне сърцето и не скочиш в полунощ от вопъла на някоя майчица наблизо или надалеч, ако не излезеш, както излизат лекарите, да я намериш в тъмното и да изпиеш сълзата й, в случай че нямаш стотинки да й купиш залък хляб, помисли си дали ***Бог*** *е баща ти - или някой друг.* ***Всички*** *Майки са наши любими,* ***всички*** *деца са наши деца и рожби!*

*Ти, който четеш това и си казваш: "Ами аз **затова** се пазя от деца" или "Аз вече съм си отгледал децата", не мислѝ, че това не те касае.*

Ето защо е казано: "Покайте се!“

7.XI.149(2013)
Западна Рила

УКАЗАНИЯ ЗА ФОРМИ НА РАБОТА В СВЕТА И ЛЕЧЕБНИ СЕАНСИ В МЕДИИТЕ

В света от години присъстват въплътени ангели, архангели, Учители и елохими, за което знаем още от края на по-миналия век. Докато ние, с големите идеи и претенции, продължаваме да се окайваме, оплетени в собствените и светските кълчища, вече стотици и хиляди чисти представители на Духа преработват планетата коренно и сеят добро и светлина сред човечеството. Тук виждаме само трима от тях: ***Дмитрий Нагиев, Росица Кирилова и Валерий Синельников****. Заслужава си да се проучи задълбочено делото на всеки от един тях на земята. Бихме публикували имената и портретите на още мнозина, но повечето от тях още не са били по гилотините и кладите и затова не бива да се разкриват. Осмеляваме се да споменем само за прекрасната Мартина - тя е защитена хилядократно чрез любовта на хората, въпреки че мизерни психики все още се мъчат да я въртят на шиш. Който е познавал баща й и други артисти и българи с душа, знае каква семка носи тя. А тези тримата, съвършено божествени и прекрасни, както ги виждате, са били стотици пъти не само гении, герои, светци и мъченици, но за тях още един кръстен подвиг би бил нещо нищожно и съвсем рутинно -*

както казва народът: "бълха да ги ухапе"... Съществата с дух и душа даже съзнателно се стремят към това, тъй като палачите не знаят, че духът, освободен от бутилката, залива цялата вселена. Но има и такива, на които е даден безкраен възход и щастие дори на тази земя. Да се надяваме, че тия, които виждате тук, са от тях - и да им изпратим цялата си любов и благодарност!

Въз основа на опита ни досега, може да се започнат и дори оформят като телевизионни предавания следните теми, от които ще произтекат спонтанни изцеления от старост, рак, диабет, множествена склероза, алцхаймер, спин, психически и нервни заболявания, деменции, аутизми, депресии, ипохондрии и още много болести на верите и цивилизацията, които минават за нелечими или трудно лечими:

***1."Матриадор"** - Обожатели и рицари на Майката. Девиз: "Всяка майчица е свята и наша, всяко детенце е наше!" В студиото всеки път идва нова самотна бременна, кърмеща или майка, с предимство за всяка трезвеничка и вегетарианка. Разказва за мечтите си, възторзите си, добрите си спомени и преживявания и проблемите си. БРЕМЕННА ИЛИ КЪРМЕЩА В МОМЕНТА, С ДЕТЕНЦЕ НА РЪЦЕ ИЛИ ДО СЕБЕ СИ, изявява сама или с детето си някой свой талант - казва стихотворение, чете или рецитира кратък разказ, измисля приказка, разказва действителни случаи за срещи с добри хора, разговаря с децата и отговаря на въпроси, изпява песен, изсвирва нещо, ако е инструменталистка; рисува, крои, шие или изплита в момента нещо пред всички или носи свои готови изделия и творения; или носи нещо от градината си или от пазара, готова да ги подари. В емисията присъства и хабилитиран нотариус. Задава се въпрос: "Търси се човек с душа!".*

Хора с душа са поканени да присъстват на предаването, но има и отделени минути за обаждане на хора с душа по интернет и по телефона. По жребий излиза човек с душа и казва какво подарява абсолютно безвъзмездно на майката в момента на сцената (завинаги, временно или за периодично ползване): жилище, къща или вила с градина, издръжка в пари или в натура (жито, плодове и т.н), лечение и пр. За да се предотврати тщеславие или зависимост на дарената от дарителя, той се явява на сцената с маска и подправено име или чрез свой пълномощник. Само нотариусът вижда и записва истинското му име и оформя стандартните документи за дарение, в зависимост от избора и възможностите на дарителя. На сцената дарителите са без маски, но готовите да направят дарение и избрани по жребий излизат и се връщат солидно маскирани, така че даже по ръцете им да не могат да бъдат разпознати. Който иска да избегне това, изпраща пълномощник или ползва служебен представител. Значи, за облагодетелстване на една майка могат да се кандидатират и повече спасители и дарители. Останалите хора с душа измежду зрителите, които се обаждат по телефона, е по-лесно да останат анонимни - само уговарят кога и къде да се срещнат с нотариуса.

В предаването на живо има и минути за споделяне от страна на някоя майка от предишно предаване дали дарителят или някой от дарителите е запазил абсолютно анонимността си и неприкосновеността й, или се е разкрил и е започнал да я изнудва по някакъв начин. Но има и възможност всяка майка да си избере ***явен*** *"рицар" или "рицари на Свещената Майка" измежду присъстващите, а също и сред обадилите се по телефона, с които си уговарят срещи. Тя поема риска за възможни грешки, насилие, изнудване или корист от тяхна страна, но в предаванията се разкриват тия случаи и винов-*

ните се елиминират от участие и получават всенародно порицание. Добрите и безкористни Рицари обаче (може и да са от дарителите, но не се разкриват никога и по никой начин, че са именно те) продължават да помагат на майките, които са ги харесали - еднократно, периодично или завинаги. Те се включват сърцато във всичките им проблеми - ремонти, пазаруване, грижи за градината, домакинство, защита и т.н., както и за интелектуалните, душевните и духовните й нужди - разходки, пътувания, пътешествия, възпитаване на децата, литература, музика, кино, театър и т.н.

Могат да се изброят и аргументират в подробности и други видове дейности и предавания, от които ще има голям хуманитарен и здравен ефект:

ВТОРНИК - "ПОБЕДИТЕЛИ". За млади и възрастни мъже и жени - герои, победители на инерцията и злото, космически следователи и полицаи; за чудаци, изобретатели и дарители на идеи - пак с нотариус, регистриращ и оформящ даренията им за човечеството ***моментално****.*

Тук ще постъпват анонимно, но с посочени координати, и всички оплаквания на нещастни, лишени, насилвани, експлоатирани и пр., като армията на Рицарите-Защитници и Освободители ще взима незабавно мерки по места и ще въдворява виновните там, където им е мястото. Това тя е правила винаги, прави го и сега и скоро няма се спре. Тази непобедима армия има правото да наказва заблудителите, експлоататорите, изнудвачите и насилниците чрез болести и нещастия или изпращане в непревзимаеми координати, където ще бъдат само на жито и топла вода толкова време, колкото е необходимо, докато се изгонят адските им навици или злите демони от тях. Ние имаме сътрудници и куп примери в това отношение, много от болестите и нещастията на лошите

се дължат на тях. А имаме на регистър и случаи на арестувани от тайната ни полиция насилници, обявени за безследно изчезнали, които са на биологическо и трудово превъзпитание в реално съществуващи обители по земята или под земята, а по-рядко - и по други светове.

СРЯДА: ПРЕКРАСНИ ЧУДАЦИ. Аудитория, интервюта, интернет-страници и чатове, разкази, драмсъстав и киноклуб с игрални и документални филми за предишни и живи Прекрасни Чудаци, включително и с такива, които са дошли на живо в студиото - маскирани или не. С имейли, писма или по телефона, хора от цялата страна и планетата в момента разказват за добри хора и прекрасни чудаци, които познават, за прекрасни постъпки от страна на близки, познати и непознати. Самите Чудаци, ако са дошли в студиото и не се боят от изява поради излишна скромност, занимават аудиторията с необикновените си и плодотворни идеи, разказват чудни случки. Това създава непробиваем фронт от светли и целителни мисъл-форми, които претопяват помията на адските медии, занимаващи се само с печалби, консуматорство и реклами, с пошлото и злото.

ЧЕТВЪРТЪК: "Иии, колко си права, колко си прав!" - Седмични срещи и разговори на хора от различни вери, с различни идеологии и разбирания. Всеки излага вярата си, а всеки друг участник изтъква това, ***с което е съгласен****, а не което не одобрява във вярата и изказването на предишния. Всяко предаване, както и тези в другите дни, се записва аудио и видео, за да може да се гледа винаги от всеки желаещ и да изпълнява своите възпитателни и лечебни функции и като запис. Даже и по този начин, то пак ражда здраве и живот. Кандидатите за участници от различните вери и с различни възгледи се*

посрещат и допускат според реакцията им на въпроса: "А ти какво даваш?". Ако не дава, не подарява нищо в момента, оформяно незабавно от присъстващ нотариус, кандидатът се елиминира от участие. Който няма какво да даде материално, обещава да дарява труд и услуги; да бъде безплатно някому помощник, компаньон, лечител, утешител, санитар, придружител и пр. Който не може или е възпрепятстван и за това, подарява поне ***одобрението*** *си за някои положения във вярата на друговереца;* ***разкаянието*** *си, че досега е спорил, неодобрявал, развенчавал, презирал или хулил "заблужденията" на другите или се е стремял да ги обори, да назидава, да се подиграва, да ги "превъзпитава". Това добромислие и добрословие може да се практикува локално и на сцена, под формата на своеобразна игра за откриване на хора с монада, каквато сме провеждали с успех в някои културни страни. Хората с нагон за апострофиране, спор, противоречене, назидаване, бичуване, ехидства, иронии, подигравки, наставничества, унижаване, развенчаване и пр. отпадат автоматично от "играта" - пишат им се черни точки и при най-малкия опит за това, и се окачествяват като еволюционно и диалектически некадърни. Но винаги имат право на нови опити, за да проверят себе си дали са с монада или не или доколко е увредена монадата им.*

ПЕТЪК: "РИЦАРИ И ДАМИ" - Дамата на сърцето или мечтания рицар, търсенето и откриването на сродни души. Провежда се спонтанно или по метода на астросинастриите, синфрениите (сравняване на черепите), синфизиите (сравняване на лицата), синкорпиите (сравняване на телата), а също и на ХКЛ - биохигиенните, психохигиенните и социохигиенните карти на личността. Ползват се и познатите и най-новите медицински и психологически тестове за съвместимост. Цел-

та е да се срещнат и съберат хора с душа и възможно най-чист живот. Това ще е ценен начин за подобряване на човешката популация - извикване и раждане на деца с монада, поколение с дух и душа. По вътрешен импулс и по високия идеал, всеки желаещ и жадуващ за лично щастие, обич и любов, чрез тази система ще има възможност за избор на партньори измежду множество хора по света с най-висок коефициент на еволюционност, етика, сродство и съвместимост.

В тази форма на избор и общуване, която се практикува в цялата Свободна Вселена от безсмъртните човечества, влиза и регламентът за ***пробните и временните партньорства****. Тук се осъществява с успех и методът за обмяна и замяна на същества с душа - на партньорите, съжителите, близките, любимите, приятелите и пр. Космосът не се нуждае от псевдоморални и религиозни теории, които произвеждат смърт, а от умножаване на същества с искра Божия в Битието, които умеят да се самораздават до край, да генерират добро, отстъпчивост, хармония, истина, красота, здраве, щастие, младост и безсмъртие.*

Небето обаче не пренебрегва и талантите, гениите на градивната критика, осмивателите на греха и злото и борците против Звяра и ги подкрепя всякак, понеже това е тяхната алохимна и херувимна задача. Обаче те са истински, само когато раждат в крайна сметка щастлив живот, благоденствие, добро, изобилие, справедливост за всички, хармония, разбирателство, здраве, младост, безсмъртие.

В споменатите дни могат да се включат и други базални форми на подмладяването и безсмъртието, изпитани от свободните човечества в Космоса и от Вечността: ***Данки на Доброто*** *(а не банки) - индивидуални и групови дарения за борците и творците с душа по света;* ***Рицари-Безсребър-***

***ници**, **Благотворителни центрове на Големите, Средните и Малките Будали, Благоменителни дружества за неравностоен бартер, Световен съюз за безплатно гостуване и пътуване на душите по божествени сродства и благородни интереси** - и много други. Целта им е спасяване на планетата и човечеството, а методът - глобален дъмпинг срещу насилниците, експлоататорите, заблудителите и продавачите. Добрите и чистите минават на взаимопомощ и самообслужване, интервентите остават без риби на куката, без клиенти.*

*Дейностите и евентуалните телесеанси и предавания за СЪБОТА И НЕДЕЛЯ ще бъдат разкрити, само ако божи хора въведат и почнат да практикуват споменатите модели или други подобни, които ще им дойдат отвътре. Те имат отношение към Школата на земята и на небето, към влизането в Новата Вселена, към гостуванията и екскурзиите по света и в сферата на вътрешноземните и извънземните човечества. Ние сме познавали и познаваме инструктори по тези специалности и сме взимали участие в техните инициативи. Това са "**Наблюдателите от Школата**". Те винаги са били и са между нас - наблюдават и заснемат денонощно кой какво, кого и как си избира и третира в живота. В зависимост от това, наблюдателят ни оставя на произвола на съдбата и на вкусовете, самодейностите и теориите ни - или ни завежда в някой от райовете, които заслужаваме.*

*"И тъй,онази епоха, за която ви говоря, **иде** вече. Вие мислите, че тези хора, за които ви говоря, ще дойдат някъде в далечно бъдеще. - Не, те са вече на Земята! Те ще оп-*

равят света! Казвате: "По кой начин ще стане това?" - Ще го видите! Ние не можем да изложим техния план." ("Лотовата жена", 21.III.1937)

"Хората, които сега се противят на новите порядки, се уподобяват на ония паяци, на които, като казали, че през тяхното царство ще мине слон, заканили се и решили да не го пускат. Оплели паяжинивъжета. Слонът обаче минал. Събрали се инженерите им да мислят какво сътресение е опитал слонът. Той казал, че нищо не усетил. И днес хората мислят, че ще попречат. Всякой паяк трябва да стои далеч от хобота на слона и опашката му, иначе ще го помете! Всяка нова идея ***помита*** *и хората трябва сега да стоят далече от нея, да не ги помете. Когато ралото мине през нивата, разваля корените на тревата, разваля мравуняците, обръща ги, и резултатът ще се види после, след като се обърне земята. Сега е* ***разрушителният*** *принцип, после ще дойде творческият. Сега се излива кармата на европейските народи и в света изобщо, а после ще дойде творчеството. Болшевиците сега вкарват насила свободата и младоженеца в Царството Божие. Болшевиците са сиромахът Лазар. Буржоазията – това са богатите – богатият Лазар, който отива на мъчение. Един цар, да работи с лопата, е също като един работник с лопатата. Царят е избран да е като един актьор. Актьорството е много благородно. Фи-*

лософията е човек да издържи страданията. Светът е едно велико училище. То е, за да разберем страданията, да разберем света - и да го оправим." *("На вечеря с Учителя". Изпети песни: "Шуми", "Братство, единство", "Изгрява ден тържествен". 25 юни 1920 г., 22,45 ч., Бургас, вечеря в дома на Я. Сотиров)*

"Онзи, в когото Духът дойде, той трябва да бъде винаги весел, доволен, внимателен и осторожен. Когато дойде Духът, тогава на душата израстват крила! Ако нагрубявате майка си, ако нагрубявате децата си, ако нагрубявате баща си, вашият възлюбен ще си замине. Когато дойде Духът, болестите изчезват, скърбите изчезват и страданията изчезват.

Лошите мисли, лошите желания образуват едно мрачно небе, през което не можем да видим нищо. При просветения ум няма пороци, а само чистота. Онзи ум е ограничен, в който има пороци. Слънцето е изгрявало и залязвало милиони пъти и ще изгрява и залязва още милиони пъти.

Божият Дух ***иде*** *- и* ***скоро*** *ще дойде! Той не е на един километър, не е на 500 метра или на 100 метра, а* ***близо*** *до вас."* *("Когато дойде Духът", 14.IX.1920, Велико Търново)*

"Много пъти са ставали изменения на земята. Сега се готви друго изменение - и то ще дойде, няма да закъснее, ще дойде на своето време. То ще бъде Нова земя и Ново небе, в които Правдата ще царува." *("Ще се стопи", 30.IV.1922)*

*"Светлината няма какво да я търсиш. Отворѝ си прозорците или излез навънка - и тя ще дойде. Един ден туй, за което се борим – храната – доброволно ще дойде: само ще си отвориш устата, и храната ще дойде. Каквато храна искате! А сега голяма борба има за хляба. Колко милиони хора се избиват за хляба - и всички са извадили ножовете си. Аз ги харесвам, **трябва** да воюва човек. И аз поддържам едно правило: дай оръжие на военния, който воюва за народа. А не на апаша, на разбойника, които воюват за **своето** благо. Дай сили на онзи човек, който воюва за благото на своите **ближни**, а не на този, който воюва за своето лично благо. Не е човек, който воюва за себе си! Но човек да си извади ножа и да воюва за Любовта. И този нож, който воюва за Любовта, има едно свойство: като срещнеш своя противник и като му удариш един удар, и той ще си извади ножа и ще тръгне с тебе да воюва за Любовта. Той веднага ще се обърне, ще те хване и ще ти каже: "Братко, много ти благодаря, че ми извади ножа!" И **той** ще си извади ножа и ще почнете да "кълцате" хората по ръката, по главата... И когото "клъцнете", става ваш съмишленик, съидейник. А днес, като хванеш някого, ти го правиш роб, окованаш го, връзваш го и го затваряш - и после виждаш, че ти е станал пак неприятел. Каква борба е тази?"* ("Общото благо", 5.XI.1933)

*"Идва нова епоха в света, която **пресява** хората. Това е епохата на Любовта, която внася свободни, разумни отношения между тях. Ако обичате някого и в тази любов губите силата си, любовта не е намясто. Ако в любовта и двамата искат само да печелят, любовта им не е намясто. В любовта и печалбата, и загубата са на място. В любовта и който обича печели, и когото обичат, също печели. Значи, в любовта и двамата печелят; в безлюбието и двамата губят. **Това** е новото определение на Любовта! Ето защо, дойдете ли до Любовта, ще знаете, че които се обичат, печелят и във физическо, и в сърдечно, и в умствено отношение. Следователно, ако някой ви пита обичате ли го, вие го запитайте оценява ли той Любовта. Ако я оценява, Любовта сама по себе си ще дойде; ако не я оценява, няма да дойде. Който оценява Любовта и я възприема правилно, той е доволен от всичко."* ("Да имате любов", 11.VIII.1940)

"Не се лъжѐте! Молитва без любов остава глас, въпиющ в пустиня. Единственото нещо, което слуша Бог, то е молитвата с любов. Онова дете, което от любов иска хляб, хлябът иде. Мъртвото дете, което е затворило уста така, че и дума не казва на майка си, майката го оставя да изгние. Де са умрелите деца? Щом умре детето, което не иска да

люби, заравят го. Щом умре детето, то не обича майка си и майката казва: "Навън!"

Защо умират хората? – От безлюбие! Казвам: любете! Ако имаме любов, като минем през праха, той ще се дигне, няма да стане ледена епоха. Ако имаме любов, Земята няма да изгори. Ако нямаме любов, или Земята ще изгори, или ледената епоха ще дойде. Защо ще изгори? - Защото хората нямат любов. Ще дойде огънят да ги стопли. Като ги стопли, всички ще започнат да любят." ("Ще бъдат научени", 7.II.1943)

"Сегашната епоха е преходна. Тя представлява разрушаване на старата култура, възстановяване на Царството Божие и поставяне на нов ред и порядък в света. Страданията, които съвременните хора преживяват, показват, че великият Майстор-Грънчар ги е хванал в ръцете си като пръст и ги мачка. Където има мачкане, там има и страдания. – "Не може ли без страдания?" – Не може! За да отидете на едно богато угощение в някой аристократически дом, вие употребявате един-два часа, докато се измиете, облечете и наредите с украшения, а искате събарянето на старото да стане изведнъж, без никакви страдания. Това е невъзможно. Вие искате да дойде Царството Божие на земята, но вашата къща да не пострада, децата и жена ви – също. Не, хванете ли крадеца, ще го заставите да върне всичко, каквото е

взел; хванете ли праведния, и от него ще вземете всичко, което е придобил. Крадеца ще съдят за крадените вещи, а праведния, добрия и честния – за всичко, което е събрал и не го е раздал. Ще го накарат да отвори хамбара си и да раздава." ("Божественият план", 8.VIII.1935)

"Ще кажете: "Защо Бог не е дал на българите по-голяма земя, като на англичаните?" - Бог е дал голяма земя, голяма империя на българите, повече от това не им трябва. Те влизат в расата на славяните, а славяните заедно имат голяма земя, грамадна империя. Бог е дал най-голямата империя на славяните и седи зад тях като страж и им казва: "Ако Ме слушате, ще имате Моето благословение. Ако не Ме слушате, ще дойде студ от север. Народите от запад и юг ще ви нападнат, че ще се намерите на тясно!" ("Ще го поставя над всичкия си имот",15.01.1939)

Две много важни неща от цитираните думи на Учителя:

1.Че българите са славяни, което дори най-авторитетни изследователи днес се стараят да отрекат и дори унижават и омаловажават славяните като етнос; 2.Че Русия ще бъде нападната от запад и от юг. Според плана Барбораса на Хитлер, 150 германски дивизии едновременно я нападат на 22 юни 1941г само две години и половина след горното пророчество по 3000 километров фронт. И от юг - понеже фелдмаршал фон Рундщед трябва да превземе Киев, Украйна, басейна на р. Дон и Черноморското крайбрежие. Въпреки че германците не успяват веднага там, началото е факт.

*"От вас се иска да осветявате името Божие. Ако вие не направите това, ще дойдат други - **те** ще осветят името Божие!" ("Абсолютната Истина", 21.IX.1930)*

- Кое е най-ценното в живота за теб?

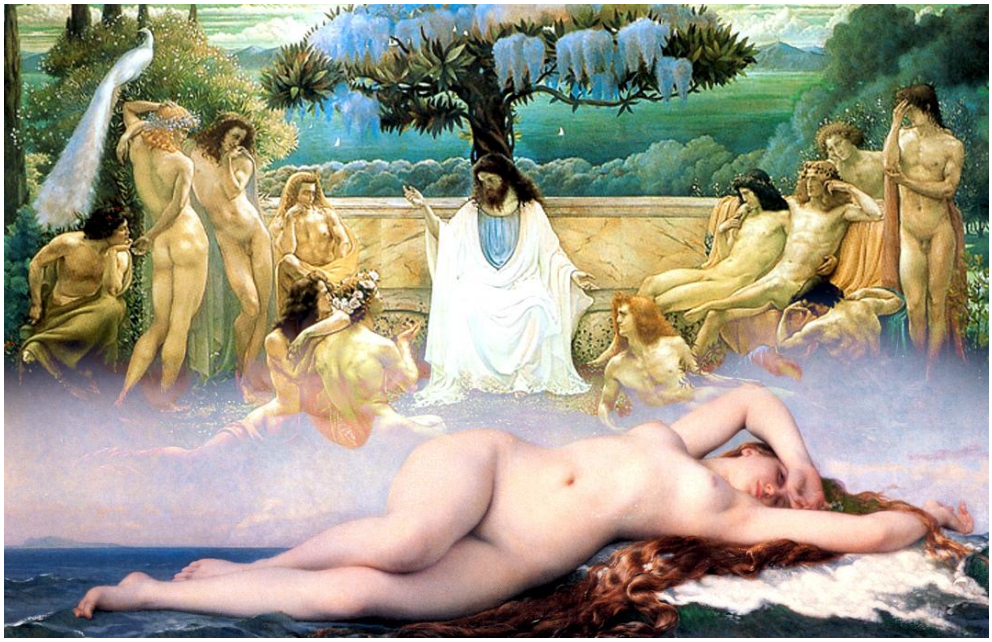
- Здравето и приятелството! Никакъв професионален успех или пари не могат да се сравнят с приятелството! И любовта дори - днес е една, утре - друга, - а приятелите остават винаги. Най-хубаво е, когато любимият ти човек е и приятел. Това е най-пълното щастие.

Никой няма по-голяма любов от тази, щото да положи някой живота си, душата си за приятелите си.

(Йоан 15:13)

20.XI.149(2013)
Благоевград

НЕЩО КАТО СЪНОВИДЕНИЕ ТАЗИ СУТРИН
(писмо до един приятел)



Добро утро, Приятел!

И аз те сънувам, но тази сутрин беше нещо повече от сън. Беше наситено с размисли за БКЛ - Биохигиенната Карта на Личността. Така поне фигурира в досегашните текстове, дошли на тази тема. Сега се образува нов, още по-синтетичен критерий: АХК - Антропо-хигиенен коефициент. Съкратено - **антрохигиенен**. Може да остане съкращението АХЛ; на латиница АНР. Разговаряхме с теб и с друг любим приятел - д-р Димитър Колев. Там видях - съвършени, млади и прекрасни като в една картина за Питагоровата школа, в която добавих и жена, той като в оригинала нямаше нито една. В съня ми имаше и други достойни българи: Кубрат, Димитър Пашкулев, Петър Найденов и др.

Тъй като имам само общи познания за биохигиена и медицински тестове, в "съня" си не разбрах доста термини и критерии. Но за себе си поставих за цел да си изясня с вас кои са известните и кои могат да бъдат ненасилствените основни методи за установяване АХК на личността. От древни времена мъдреците са разсъждавали и писали на тази тема: съвършеното човечество без болести и престъпления трябва да има някакви еволюционни и хигиенни критерии. Германците изтъкнаха евгениката, но там чистотата на арийската раса, като основен критерий, се оказа бита карта.

Отчитайки честите изтъквания на "бялата раса" в Словото на един известен Българин, ние ще се съобразим с расовия критерий ***точно така, както Той го обяснява - не по цвят на кожата, а на аурата.*** *Необходим е интегрален и диференциален критерий за глобална, планетарна личност, който се съобразява с науката за еволюцията на човека, но взима и най-доброто от всяка раса. И наистина, на първо място "бяла раса" би трябвало да бъде контингентът от хора с бяла аура - или аура, относително най-клоняща към съвършенството. Също, необходим е и критерий за истинското съвършенство - биологическото не може да бъде на първо място. Затова сме мислили още за Психохигиенна и Социохигиенна карта на личността (ПКЛ, СКЛ). Тук цветът на кожата и другите расови белези нямат значение. Това изисква познаване на ясновидските свидетелства и трудове на тази тема, както и на методите и апаратите, с които човешката аура, биоплазмата, психоплазмата и пр. могат да бъдат наблюдавани и анализирани. Необходим ни е методът на Кирлиян със съответните високочестотни съоръжения и добри микроскопи, фотоапарати и видеокамери, но науката познава и други начини. Някой трябва да се посвети на тази тема и да подготви нещо като дисертация или монография за достигнатото*

от човечеството досега, за да ни бъде като база - да не откриваме велосипеда.

Разговаряхме в този мой "сън" и на главната тема: съзнателни и целенасочени действия за усъвършенстване на генофонда на човечеството. Доброволността трябва да е основен принцип, но постепенно в света ще бъде въведен и закон за периодични и внезапни наблюдения и прегледи още от най-ранната детска възраст, като това ще се приложи и в учебните заведения и кварталните, селищните, регионалните единици. Абсолютната ненасилственост в случая трябва да е канон. Етиката, свободата и неприкосновеността на личността в това отношение изключват всякакви интервенции.

Ето защо решихме, че ваксинациите и взимането на кръв ще отпаднат завинаги. Остават наблюдателните методи и изследванията на личността с ***доброволно*** *участие. Регламентираните държавно наблюдения и мерки в бъдеще просто може да се включат в редовните медицински прегледи на всяко дете и всеки възрастен човек. Обаче за мащабно и открито регистриране на антропологичните и хигиенни коефициенти е още много рано да се говори - враговете на човечеството може да ги употребят за увреждане и унищожаване на цвета на човечеството. Продажните учени и псевдоучените, обслужващи олигархиите за производство на смърт и интервентите от космоса няма така лесно да се съгласят с нашите антропологични и хигиенни критерии. Те ще се борят до последния миг за оцеляването на месоядството, хранително-вкусовата промишленост, хладилно-готварската практика и техника, алкохола, цигарите, наркотиците, мръсния въздух, нечистата вода, обездвижването на човека и пр. Това всъщност е хранителната среда и са потребностите на нечовеците в човешка форма, които са около 50 на сто на планетата ни. Те се борят упорито да заразят и истинските*

хора още от утробата на майката с критериите и навиците на цивилизацията, урбанистиката, инферналните традиции на плебоса и селския демос. С оръжията на рекламата, продажбите, внушенията, вербовките, и масовите заблуждения и развлечения, те завличат голямата част от хората по земята, на първо място децата и младежта.

Критериите за оцеляване на истинските хора и подобряване на човешкия геном по посока на здраве, подмладяване, етика и безсмъртие, един ден ще бъде заложено в конституцията на всеки народ и конституцията на обединеното човечество.

Затова, в обсъжданията на тези проблеми, в моя сън аз ви зададох няколко въпроса. Тъй като имам само най-обща култура и популярни познания, ви молех, като експерти и практици и хора с висок идеал, да ми отговорите по-подробно и да разширите кръгозора ми.

Тук бях развил 17-18 въпроса, но файлът е изчезнал, може би не съм го запазил. В резюме, питах ви дали може да се изследва кръвта без спринцовки; дали е възможно да се използва за установяване на относителната биохигиена менструалната кръв; как може да се анализират в този план урината, потта, сълзите, фекалиите, лимфата, майчиното мляко, издишваният въздух и пр. Какво може да покаже прозрачността на роговицата и ирисовата диагностика; кои са запазили оригиналните си зъби в относително най-добро здраве и вид; ще дадат ли принос за биохгиенната картина на индивида ЯМР и подобните модерни методи за интегрално сканиране на човека; докъде са отишли психохимията и психофармацията - колко и кои съединения са открили учените като продукт на човешките афекти, емоции и пр. и как може да се установят; какви са днес методите за измерване на индивидуалната еволюция на човека чрез броя клетки на единица кожна площ и

къде най-точно; какви да са критериите за психохигиеннен и социохигиенен коефициент на личността чрез психотестове, социометрия и пр.; как се открива антро-еволюционният коефициент френологически (височина на черепа от отверстието на ухото до фонтанелата, Камперов ъгъл и пр); има ли за това и астрологически, хирологически, песални (ходилни), корпологически (телесни) и пр. показатели. И още веднъж - колко и как са напреднали аурологията, аурографията и методите за фотографиране и филмиране на психоплазмата от рода на Кирлияновия и по какъв начин това може да се приложи за БКЛ, ПКЛ и СКЛ; как може да се анализира еволюционността и чистотата на индивида дистанционно, включително от спътник; не трябва ли да вземем за база детето на 3 години, особено това на най-здравите, младолики и дълголетни вегетарианци, вегани и т.н..

Разговаряхме и по темата за етиката, доброволността и тайната на тия изследвания. Неприкосновеността на личността и дома са базален елемент от хуманните конституции, обаче имат резон и хуманитарните следователи и полиции с правомощията им за достъпност и санкции, когато се установи непълноценост, нечистота, токсичност и опасности в биоповедението и възпитанието, особено когато това засяга децата.

Малко преди събуждане тази сутрин (или при излизането от подобно на сън състояние) отново си говорихме за главния метод на "Матриадор" днес - на Обожателите, Рицарите на Свещената Майка и Дамата на сърцето. Той би трябвало да е основен още дълго време, докато обществото се ръководи от неосъзнати лица и врагове на човечеството. Научната работа за установяване на еволюционни и биохигиенни критерии, мерките за прилагането им по места все още трябва да си останат тясногрупов и индивидуален принос. Тай-

ната на предимствата и помагането трябва да опазва набелязаните жени и майки от претенциите на евентуални користни лица. Да не се допуска явяването на завист или омъчняване от страна на жените, които няма да бъдат избрани, а също и опасността от контрамерки на засегнати "близки" и групи, които искат да наложат инферналните традиции на плебоса и сътрудничат явно или практически на олигархиите, продаващи смърт. Автори от ранга на Крижановска и Посветените, които стоят зад нея, ни предупреждават да не правим легитимирани селища на "чистите и добрите" докато не станем по силни от окупантите, завзели нашата планета. Стратегията на светлите сили и Божите хора днес трябва да е ***индивидуално и последователно*** *подпомагане на хората и особено на майките с най-висок еволюционен и биохигиенен коефициент. Даден човек или група си избира една Свободна Майка и един божествен творец и концентрира всичките си усилия, докато осигури на такива личности пожизнена рента и микрожилище в градина. Може и да не е пожизнено, а докато майката е бременна, докато кърми и докато най-малкото й дете навърши 28 години. Но има и постановки в науката за Пентагралните каси, във Втория дял за Майките да има и процент за останалите майки в регионалния или световния ни списък. Докато Майката-Царица, както е при пчелите, получава всичко необходимо с пълно предимство, един по-малък процент отива за безплатно жито, плодове, помощи и пр. за останалите майки. Това* ***също*** *се разпределя надолу по стълбицата на еволюционните и биохигиенните коефициенти на съответните майки. А докато още нямаме обективни критерии и методи, извършваме това по интуиция. Няма защо да се безпокоим, ако все още се бавим с изобретяването на чистомера и евомера (от "евлюция"), понеже любовта и усетът ще ни ориентират безпогрешно към*

жените и майките, към добрите хора и творците с най-висок идеал и най-чиста кръв. В останалите случаи, Природата отдавна сама е взела мерки, щото хората с нисък идеал и плебейски навици да отпадат от лѝстата на живота.

Всичко дотук може да изглежда елитарно и неетично по отношение на общите народни маси с плебейски вкусове и традиции, но то е спасило на практика от смърт и израждане много светове досега. Грижата за хората без висок идеал засега си остава в рамките на Хипократовата клетва и официалните институции, отговарящи за това. В бъдеще Посветените ще обхванат и този слой, но той ще е много по-малък от сегашния, тъй като сме навлезли в епоха, когато грамадната част от земното човечество се самоубива по експоненция (с бързо нарастване) чрез болести и нещастия поради начина си на живот.

Ние обаче трябва да подкрепим чистите хора и да помогнем на останалите да се осъзнаят.

25.XI.149(2013)
Благоевград

СВЕЩЕНИЯТ КАДУЦЕЙ
*
РАЖДАНЕТО НА ЗЕЛОХИНА

импуасатор:
Geum
(покритосеменно, двусемеделно, розоцветно)

8:23:24 AM

Когато една илухимна връзка е между сродни души и е продължителна и всеотдайна, от нея слиза сонда към Златната Магма на Битието. Пробият ли се пластовете на отчуждението и на останалите теории и контакти, в мига на достигането до Златната Магма тя тръгва нагоре по един трети гръбнак, който минава през гърдите отпред - и през кръста се извива отзад надолу. Първият гръбнак е физическият и през него минава "кундалини". Вторият е известната ни "струна на аза", той е вертикален, прав и кристален. През него минава "вихрýн". А третият, илухмният, днес се нарича "зелохина" и чрез него се раждат **зелохимите** в Битието. Значи, Жената, илухимната вселена, е онази, в която се зачеват, мътят и раждат зелохимите. Както виждат и казват Посветените от Христовта вселена - на наш език "хипервселената" или още "живовселената", - "Двете Змии" стават една и образуват осморка около един кристален стълб - Оста на Битието. Полу-

чава се **кадуцеят** - израз и символ на Христовата вселена: Живот, породен от Милост и Абсурд. Кадуцеят[1] е лявата част на интегриона, зачената в Яй-

---

1

КАДУЦЕЙ

Кадуце́й (лат. caduceus), или керикион (др.-греч. κηρύκειον, κηρύκιον, ῥάβδος или σκῆπτρον) — жезл глашатаев у греков и римлян; название жезла Гермеса (Меркурия), обладавшего способностью примирять. Сходные символы были распространены и у других древних народов (см. урей Уаджит). Подобно современному парламентерскому флагу, был необходимым атрибутом глашатаев, посылавшихся в неприятельский лагерь, и ручательством их неприкосновенности.

В оккультизме считается символом ключа, отворяющего предел между тьмой и светом, добром и злом, жизнью и смертью (именно с этим значением, вероятно, связано использование в качестве символа медицины).

Эмблема медицинской службы армии США

С XIX века изображение часто используется в ряде стран (например, в США) как символ медицины, что является результатом распространённой ошибки по причине его сходства с посохом Асклепия.

До революции и в несколько периодов после неё перекрещённые кадуцеи использовались как таможенная (митническа) эмблема, а ныне в эмблему Федеральной таможенной службы входит кадуцей, перекрещённый с факелом. В настоящее время является одним из геральдических символов Федеральной налоговой службы РФ и Государственной налоговой службы Украины.

С сентября 2007 года кадуцей используется в эмблеме Федерального фонда обязательного медицинского страхования РФ.

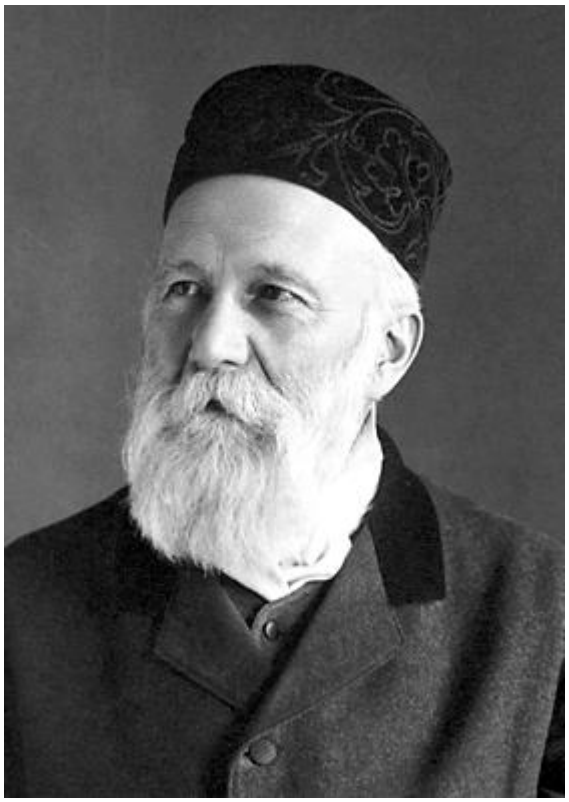
В геральдике использовался в исторических гербах следующих городов Российской империи: Балты, Верхнеудинска, Енисейска, Ирбита, Нежина, Таганрога, Тельшева, Тифлиса, Улан-Удэ, Феодосии, Харькова, Бердичева, Тального.

цето - душата на Мировата душа, и тялото й - Великата Разумна Природа.

Сега вече се сещате защо е толкова важно нашето упражнение "Примирение". Представете си, направете пак движението му: ще видите как се примиряват Двете Космически Енергии в него. Спомнете си го и в новия текст на пенавритмията. Помислете, като играете всеки ден паневритмия, изпълнявате ли примирението ***на практика*** *и в душата си, в сърцето си, във взаимоотношенията си, в живота си. Както знаете, ако не изпълняване всеки ден всяко от упражненията на паневритмията* ***на практика*** *в живота си, вие се танцували сутрин "танца на мъртъвците"... Трябва всеки ден да се пробуждате за Словото на Бога в душите си и в душите на братята и сестрите си, да примирявате противоположностите и да носите мир, да давате нещо от себе си без мисъл за компенсация, да възлизате на планината и в горните светове със сродни души, да вдигате товара си и товара на другите с радост и щастие, да отваряте ума и сърцето си за Новото без никакво колебание и двоумение, да късате безкомпромисно връзките и ангажименитите си с хората без душа... Останалото ще съобразите вие.*

Проучете в кои страни и институции Кадуцеят е основен символ и си вземете бележка. Виж как милосърдието, като акт на примиряването, е израз на

победата на Всемирното Бяло Братство по бойните полета на Черното и на света[2].



Тук виждате, че кадуцеят се използва и от търговци, продавачи, данъчни, митничари - деца на Черните братя. Знаете колко отвратителни Господу-Богу са сергиите, митниците, псевдолечителите,

---

[2] *Да си припомним кой е създателят на Червения кръст: **Жан-Анри Дюнан**, роден на 28 май 1828 г. в Женева. Защо фамилното му име е **Dun**ant и на кого прилича и външно; защо е роден със Слънце в Телеца (втория знак - второто упражнение "Примирение" или "Примиряване"); защо сабианският символ на 19 градус от Телеца е "Излизането на един нов континент от океана - нахлуването на нови потенциалности след един тежък кризис на човечеството и призванието на Светлината е да изцери опустошения ум и да очисти съзнанието от адските привързаности и светската кал. Това ново прииждане на живот изскача от безконечния океан на **възможностите**, от едно девствено пространство"; защо Северният му Лунен възел е в Десети дом във Везните, където "Орелът се превръща в голям бял гълъб", а там е и Юпитер в Скорпион (с коронна астробеседа "И Бога за свой Отец казваше"); защо Нептун му е в Първи дом с коронни астро-беседи "Окото на Любовта" и "Закон за **възможности**"; защо Коронната му беседа в беинсастрията е "Създаване на нови органи" (не само биологически, но и хуманитарно-социални); защо центърът на галактиката му е на асцендента; защо в синастрията му с Един Българин и Небългарин Нептун е съвпад с Плутон, Меркурий - с Марс, Сатурн - с Венера и т.н.*

*самодейците, писачите и лекторите, които искат **пари** от хората. Ала и те са под властта на кадуцея, понеже търговците искат мир, за да имат клиенти навсякъде. Изключение правят само търговците на кръвопролития и размирици, продавачите и ползвателите на некротехника и оръжие - те са в **осмата тераса** на деветия кръг на ада. Под тях, на самото дъно или в деветдесет и деветия кръг на ада са имитаторите на Слово и Мъдрост Божия и изолаторите на Любовта. От тях изпада в несвяст и самият Дявол. А данъчните гении и агенти, ако са с искра от Бога и подсигуряват безплатен дом с градина и пожизнена рента за майките-вегетарианки, автоматично завършват еволюцията си и се връщат в Бога завинаги.*

Значи, враговете на Царството Божие са откраднали Кадуцея и са заменили благодарителниците и благоменителниците с контрол, цени и печалби. Главата най-горе и крилата на Кадуцея са превърнали в идеологии, медии, илюзии, самолети, летящи чинии и спътници, за да ви карат да се примирявате със смъртта и болестите. Но за нас Главата на Кадуцея е Помиряването с Господа, а крилете - летенето с Него и Ятото му из необятните, невинните вселени на безсмъртието.

Ние тук нарекохме една от космичните енергии "кундалини", защото е така по-известна в световната мистична и езотерична практика. В действител-

*ност, тя има друго име, което засега няма възможност да ви открием. Тя е свързана със Старата Земя и Старото Небе, със Старата Вселена, които са предназначени за претопяване. Най-мощни упражнения в този процес са обърнатите надолу с главата, а в "живота" - мисълта за себе си и уреждането на себе си и своите си, самоизявата, спасението на себе си и провеждането на собствената мисия; мисълта за света. Старата "кундалини", особено при обърнатите пози и седене в лотос, обслужват този разрушителен процес и водят до дъното на инволюцията. И **те** са на своето място, понеже водят духовните егоисти до пълния крах на личността, където саможертвата за ближния и истината за нереалността на аза са напълно непонятни. Затова, именно, жестоката мъка на егоистите и гърченето им в дзифта на самоуповаността и своеглавието са последният стадий на надеждата за осъзнаване, в която смъртта на мисълта за себе си и своята собствена истина, правда, мисия, работа и задача е вълшебният трамплин на Спасението. А смъртта на мисълта за **света** е чудотворната Ръка отгоре, която ни изкарва моментално на Повърхността, където можем да дишаме. Светът на земята засега е този, който ви кара да правите това, което не искате да правите, а светът на духовете са всички имитации на духовете, които искат да ни привлекат към имена и авторитети. Светът на Духа е този, който тихо ни*

призовава да намерим Бога вътре в себе си и в съществата, родени от Бога.

А това, най-последното и най-съкровеното - пробуждането на енергията "зелохина", днес е по силите само на Разпознаващата Жена и Примирения Мъж. На съединените дух и душа, които искат да живеят и на земята така, както живеят всички невинни обитатели на Небесата. Не че алохимите не са прави, когато порят пространството радиално, но те са независими и прави с единствената цел да попаднат един ден на ***зелохимно*** *същество. Това е* ***единственият*** *им шанс да се превърнат в елохими. Елохимите пък чакат да се превърнат в зелохими. Но как става това, можете да узнаете само от Пазителките на Тайната. Те ви изглеждат като демоници с отровни змии на главата, наместо коси; като смъртоносни следящи ракети, които достигат и най-високо летящите богове във висините на емпирея. Но ако имате щастието да бъдете улучени, вие имате шанса да погубите самомнението и "свободата" си завинаги. Да приключите в* ***един*** *миг с всяка инволюция, еволюция, синволюция и преволюция - и да се озовете наедине с Една Вечна Истина, Която е Бог на Любовта.*

(Изпейте песента)

Точно затова свещеният кадуцей се намира и в центъра на пентаграма - светът на Учителите и свещените им съпруги - зелохимите. Както знаете,

*в средата му се намира Мировия Учител - Онзи Който примирява всичко и всички. Той е **кръгчето**; невидимият му център е Абсолютният Дух, а целият пентаграм - Цялостният Бог или Благият Дух.*

♥

***Както
се вижда, в
новия пентаграм,
направен по указания на
Учителя още в най-ранните Му
извънредни беседи за сестрите, бук-
вата Ж е най-отгоре. Така трите букви
В, У и Ж (Великото Училище на Живота) об-
разуват триъгълник с върха нагоре, а не обратно,
както е в класическия пентаграм, макар и пак даден от
Него. Новата епоха е дошла, Новата Ева се е появила, Хрис-
тос взима връх в Новата Вселена, а Жената, т.е. Животът от***

този момент са Негови най-святи и силни изразители. Черната и Бялата ложа се побратимяват завинаги, превръщат се от Змии в Гълъби и служат на Мировия Учител и цялото Битие щастливо и предано. Бликнала е зелохина - третата и спасителна енергия на Мира, родена в лоното на Мировата Жена.

Това ожияние дойде благодарение на едно:

Само ден преди да дойде горният текст, то си е мислело за кадуцея в ръцете на бог Меркурий, но не е поискало осияние за него, понеже знае, че те са спрени завинаги или за неопределен срок. Нито пък единаторът е знаел, че днес ще протече Слово отново. А снощи един много близък приятел е мислел за Омайничето - импулсаторката на днешния текст. Тя е станала импулсаторка не защото е задала въпрос конкретно за кадуцея - даже не знае названието му, - а по съвсем други причини. Приемателят сам не е знаел за какво ще се говори.

3.I.150(2014)

Днешното чудо

(за новите данкноти на човеците с душа)

(резюме)

В Божественото се започва с малкото. При по-кратки гостувания на човеци с душа, някои се възнасят в транс към небесата и пътуват по звездите без никакви проблеми. Не знаят защо това не се получава вкъщи или при по-дълго пребиваване някъде. Други обаче трябва да бъдат поне 25 години плътно при някого, за да се научат да летят.

Мощната и отчаяна съпротива на определени сили през целия ден не даде възможност това съобщение да се направи по-рано, но е желателно то да се разпространи широко именно днес до полунощ - това ***има*** *значение. Има значение, понеже днешната дата - трети януари 150 година по християнския григорианско-беинсанския календар - е свещена: тя ще се* ***запомни*** *от народите! Хиляди тъмни същества се събраха по даден знак в едни координати, за да се развихрят бясно и да*

не дадат днес това да стигне до човечеството. Дори блокираха интернет и развалиха един нов компютър.

Бог даде шанс в последния момент нещата да се оправят - дано не е временно, за да стигне сега това експресно до вас.

В три и половина сутринта двама приятели в различни стаи се събуждат без уговорка и получават небесни послания. Един нов приятел, на трето място, съвсем наскоро е сънувал сън или е имал откровение за свещения призив "Ела!"

Приятелят-гост, автор на уникални книги за любовта и мъдростта и пр., става причина за идването на това откровение при домакина. По тази причина той се оказва "импулсатор" на днешното осияние, ако е само осияние - може да е някоя от по-следващите форми на Контакта, при която моментално ще произтекат изцеления, подмладявания, просветления, възнесения, действа и възкресения. За това нещо един ден народите ще разказват.

Защо импулсатор? - Защото в навечерието на този новогодишен подарък, той разказа за един от най-типичните случаи в живота си, каквито е имал много, имали сме ги и ги имаме постоянно и ние - стотици хиляди хора, а може би и милиони. Това са случаите с така наречените хора-хибриди. Когато някой е роден от родител с душа и родител без душа или с крайно замъждяло космично пламъче, той се ражда като душевен хибрид, мутант, амфибия. Външно изглежда като човек, но вътрешно е постоянно разкъсван от колебания, раздвоения, компромиси, страхове и дълбоки, безнадеждни отчаяния. Тези, при които взема превес родителят без дух и душа, почти загасяват искрата си Божия - жаждата за Свобода и Любов - или направо я духват, докато изтлее. В които победи родителят с дух и душа, престават да бъдат садисти и мазохисти и са склонни на бунт срещу вампирическите робства. Амфибиите от първия род се познават по това: при всички

случаи в живота си, когато имат възможност за избор, избират хора и неща от по-ниско качество, по-ниска еволюция. Възможно най-ниска - или в най-добрия случай непременно с една степен по-ниска от някоя, която съществува реално и Бог им я е предложил.

Бог ни предлага минимум 10 възможности в едно прераждане да се срещнем с любовта, със сродната си душа. Ако не директно с нея, понеже това става много рядко на земята, то с човек от сродната верига, който прилича относително наймного на Единствената ни Половина в Битието. Тази година - 2014 - или година 150-а от раждането на Едного на Земята - слънцето по 12 показателя прави аспект квинконция към мястото си през 1864 г. Това е аспект на веригата от сродни души, към която принадлежи всеки. Среща директно със Сродната става през други цикли, а със сигурност - ако човек доживее до 180 години. След като сме създадени да живеем десетки хиляди години в едно физическо тяло, ако не се самоунищожаваме и взаимоунищожаваме, това е едно нищо. Тези два процеса протичат не само от неправилното дишане, хранене, мислене, действане и пр, но преди всичко поради принизените избори в живота ни; и по-точно - в живота на хората-хибриди. Обикновено това става поради двойнствената им същност: човекът от по-ниска еволюция в тях има доста занижен вкус и идеал. Той се самоубива бавно и се състарява чрез астралните си тръпки и социалните съображения. Има привличане към хора без монада или с доста замъждяло душевно пламъче. Попаднали са на "сляпата си неделя" в живота си, тъй като все още имат вкус към леш - към разлагащи се партньори. Последните известно време имат вид на истински хора, понеже са пуснати в Битието за наши треньори, възпитатели. По същество са властници и консуматори, формени егоисти. Жертвите им са зомбирани от тях,

хипнотизирани, както змията привлича някои животни и птички или хищното цвете - нещастното насекомо.

Хората-хибриди често забравят наследствената си част от светлата страна, от рода и родителя с искра Божия, и затова при тях се явява вкус към развалено и опияняващо и мисъл за материално уреждане в "живота" (това те наричат "живот"). Компромисът им става кредо или са принудени да изменят на себе си от страх, робско чувство, овчедушно чувство за примирение и дълг и абсолютно невярно разбиране за морал, вяра, отговорности, чувство за дълг. Повярвали са в легендата, че си заслужава да погубват здравето и душата си "заради децата" - най-невярната и най-катастрофалната позиция. Животът ще им покаже, че такива деца тръгват главоломно по техния път: те стават безволни подражатели и консуматори, разболяват се от същите болести и много по-лоши, провалят еволюцията си с още по-голяма скорост. Те не са могли да видят пример на свещен и божествен бунт в името на Истината. Лъжата и лицемерието на родителя, подчинеността му на един деспот и тиранин или на някой плачльо, който манипулира околните чрез мелодрами, практикувани пред очите им десетки години, не им дават шанс да разберат, че на този свят има и вярност на себе си, истинска чест, истинска доблест, истинска съвест. Те ще последват примера на родителя си и ще почнат отрано своето психическо и душевно разложение. По-простите ще се съобразяват с роднините и комшиите, най-невежите ще се подчинят безропотно на поредния агресивен или манипулативен егоист. А най-простите и невежи ще тълкуват нравствеността, както я внушава и тълкува адската религия: "напускането на дракона е грях".

Има и окултен вариант на тази грамадна лъжа през вековете: че по този начин се изплащала карма... Да, има и та-

кива случаи, но те са 1 на 1000 или 1 на един милион - случаите, когато бившият терорист и егоист от предишно прераждане трябва да сърба попарата на по-голям дявол от себе си. Тогава съдбата ще го принуди да я сърба цял живот и той няма да може да избяга по никой начин. Но в останалите случаи ние ставаме съучастници на едно голямо престъпление: липсата на бунт оставя егоиста с впечатлението, че той е в правото си. Така той не може да направи и сантиметър напред в еволюцията си. Дори да ни убие или да се самоубие от ярост или отчаяние, той ще направи крачка напред в еволюцията си, защото ще види пред себе си пример за друго мислене и действие. В момента няма да разбере, но след сто или триста години ще ни благодари, че сме се разбунтували.

Това е накратко предисловието, а ето какво се случи тази сутрин в 6 часа, след като протече една подготовка с небесни обяснения от 3 и половина след полунощ. Бе казано, че документът, който ще бъде продиктуван, е стандартен образец на велик космичен документ, който е спасил милиони човешки и ангелски души в Старата Вселена и ги е извел от ада, спасил е даже божества.

Каза се, че днешният ден е велик ден за нашето човечество, понеже този документ бележи края на адската икономика и сатанинските правителства, ликвидацията на производствено търговската "шайка" от интервенти, дошли на земята ни, за да ни унищожат и отстранят. Това бил истинският край на Черния век и началото на Светлия век, каквото и да говорят гурувци, мистици, есхатолози и астролози.

*Въпросният документ бил фактически "**милутна**" единица от обменната система на Изкупените Човечества и била основен термин от божествената "ликономика" (икономиката на Небесните Ликове). Играе ролята на "валутна" единица, но не се употребява този термин, понеже той е на-*

товарен със смърт, кръв и сълзи и обслужва ада на земята. Всички първични единици и техните еквиваленти в досегашната земна икономика са свързани чрез едни особени нишки със съответните дракони на валутата, международните и национални финансови книжа, банкноти, монети и т.н.

*Каза се още нещо, което вече ни е познато: че в Изкупената Вселена няма банки, но има навсякъде "**данки**". Коренът на тази свещена дума и този ликономичен апарат е откраднат от черната ложа и тя го е въвела като думата и практиката "данъци". Това е нагла лъжа, понеже данъците не са доброволни дарения на хората, а наложени от сатанинската държава задължителни отчисления. В началото те са били замислени от светлите умове като необходим принос на всички граждани, за да се облекчава живота им на държавно ниво. Много полезни неща и до днес наистина се дължат на правилното използване на данъците, но това е само капка в морето. Грамадната част от тях отиват в устите на държавните крадци и акули и за целите на сатанинската цивилизация: оръжейна промишленост, урбанизация, технотронност, пъклена наука и култура, смъртоносна хранително-вкусова промишленост, организирани идеологии и религии с манипулативен ефект. Целта им е да превърнат населението в потребители, консуматори, клиенти. Най-голямата и най-наглата лъжа на държавите е, че няма средства всеки човек да получи дом в градина още при раждането си и да бъде обезпечен с храна, транпорт, защита и култура до края на живота си. Тази най-голяма и съзнателна лъжа на държавници, икономисти и идеолози се счита за углавно престъпление номер едно измежду всички престъпления, по-голямо и от месоядството и войните, и за нея наказанието е най-строго: отнемане на монадата и връщането, разтварянето й в Първичния Океан. Това става още само при участие в черна магия.*

Само една лъжа има, равностойна на нея по престъпност: твърдението, че трябва да има посредници между човешката душа и Бога. Първото е приоритет на сатанистите, а второто - на луциферианските духове. Има и една трета лъжа, която генерира не по-малко смърт от 8 хиляди години насам (200 милиона земни): че трябва да обичаме ограничен брой същества.

Понеже времето тече и скоро ще удари 12-ия час, тук ще приведа съкратения вариант на базалната ***данкнота*** *на стойност от един* ***"елàн",*** *която е в обръщение в цялата Свободна Вселена и генератор на здраве, светла радост, щастие, младост, красота, вечна младост и безсмъртие навсякъде. На всеки език може да има паралели: на английски, например "thanknote", на славянски "благнота" или "благонота", като антоним на адското "банкнота". При всички случаи и във всички езици тя трябва да съдържа етимологията и семантиката на понятията "давам", "благо" и "благодаря".*

От днес нататък и на планетата земя хората могат да ликвидират незабавно и веднъж завинаги с престъпленията на старото човечество, ако игнорират мотивите и методите му или ги поставят временно на второ място (трябва да сме реалисти). Чрез данкнотите-покани и ние ще направим дъмпинг на поробителите и продавачите и ще минем на общочовешко самообслужване.

Основната дума в средата на данкнотата на български език е равнобожественият призив "елà!" Тя е най-силна, тъй като съдържа името на Бога. А милутната единица "елàн" съдържа името на Бога и думата "ан" - любовното течение в Битието. Всеки може да си напише самоделно и да изпрати такава данкнота. Това е покана за гостуване на любима душа или добър човек, на творец, от когото сме очаровани. С данкнотата от един елан ние го каним за едно денонощие да ни

бъде гост в дома ни или някъде другаде, където има условия - в приятелска къща, хотел, хижа, на палатка, даже на одеало сред природата или в копа сено...

Защо това е най-желаната и най-ефективна данкнота в милутната система на безсмъртните, има подробни обяснения и космическа статистика. Минава за най-ниската милутна стойност, а е най-мощната в Битието. Поканите-данкноти от 3, 4, 5, 6, 10, 30 или 99 елана също се изпращат и реализират за съответното число денонощия, но там гаранцията за здраве, радост и щастие пропорционално намалява. В регламента на всяка покана важи правото на всеки гост или домакин да прекрати общуването незабавно, ако се е появила несъвместимост, корист, или дисхармония, ако има акт на изнудване или насилие.

В надписа на данкнотите е регламентирана гаранцията, че поканителят поема в натура транспорта, храната и квартирните на поканения със собствени средства на канещия. Досега милиони хибриди из вселената са станали нормални хора без следа от сажда в душата си, само защото са отправили и реализирали такива покани.

Хората-хибриди, в които надделява душата, изпращат пари или билети за поканения в двете посоки - и това е добре. Но хората с нормална монада правят нещо повече: сами отиват и на светлинни години, ако трябва, взимат любимия гост и пътуват с него до дома си. Прекарват с него щастливо едно денонощие - и после пак го изпращат до дома му в другия град или другата държава, до другата планета. Това звучи като фантастика, но които вече са пътували и гостували така, могат да го потвърдят.

Даже най-бедният човек на земята днес може да изпрати една благнота до обожаем човек за гостуване едно денонощие и да му поеме транспорта, храната, преспиването и издръж-

ката за това време. Може да спестява цял живот - но няма как да не го направи. Така си подсигурява изцеление, подмладяване, щастие, смисъл на живота до края на дните си.

*А се прави и така: **няколко** души приятели могат да поканят един човек, когото обичат и обожават. Така ликономически поканата става възможна. Теглят жребий първия път при кого ще гостува любимият им приятел - или разпределят гостуването му по часове от денонощието или по денонощия при всекиго от поканителите.*

В случай на отправена данкнота от три, десет или максимум 99 елана, разпределението по домовете на обожателите става за съответния брой денонощия.

*Няма възможност в момента този текст да бъде поправен, редактиран, оформен и илюстриран с картини и документални фотографии и филми от такива гостувания. Изпращам го незабавно в този вид, основното ще бъде **разбрано**.*

Достатъчно е до 12 ч. в полунощ то да стигне до 10 души, които още не са заспали, за да приключим със стария свят. Достатъчно е те да го изпратят още сега до колкото хора могат - и шансовете се увеличават.

Достатъчно е и само един приятел да го осмисли и изпрати такава покана дори само до едного, който не е заспал - планетата ни пак има шанс.

Достатъчно е само един човек с душа да успее да изпрати имейл-данкнота от един елан с думичката "Елà" до друг човек с душа и да се уговорят за кои точно 24 часа става дума - и Новата Земя и Новото Небе са започнали!

Достатъчно е да не се омъчним, ако поканеният не иска или не може да приеме поканата, и затова да поканим някой друг - и вратите на Царството ще са за нас отворени.

Ако вече сте били заспали до 24 ч. на паметната дата 3 януари 150 година и прочетете това писмо утре или в друг

ден, не е фатално. Човечеството пак ще прескочи трапа - все ще изпратите една благонота някому от благодарност че съществува и с надеждата, че ще ви гостува.

Това писмо бе разпратено на всички приятели късно вечерта на 2 януари. Една приятелка съобщи, че е успяла да го преведе и да го изпрати до полунощ на десетки хора в една европейска страна. С това акцията трябва да се счита за успешна. След това тази приятелка е подготвила красиво и е изпратила на един приятел първата благнота (данкнота) на планетата Земя на стойност 1 елан - покана за гостуване едно денонощие. "Елан" произлиза от призива "Ела!", написан върху тази своеобразна вълшебна покана.

С тези гостувания от 1 денонощие до 25 години в зависимост от някои фактори, човечеството от днес започва да се подготвя за възлизането на Новата Земя и в Новото Небе. Летене и гнездене - това е главното, което се прави там. Опитите започват от Старата Земя. Ако тук сме разпознали своите си и сме предпочели именно тях, а не някой друг или нещо друго, тия две свещени действа ще можем да извършваме и навсякъде из необятната Вселена. Затова тогава няма да има защо да умираме повече.

4.I.150(2014)

ОЩЕ ЗА НОВАТА МИЛУТА
(валутата на искрите Божии)

7:11:04 ч.

В експрес-съобщението не бяха изяснени много важни положения. В мировата практика на гостуването, на отблагодарявянето, благоменителството, обмяната и размяната на същества и божествената ликономика има хора, които **не са длъжни** да участват по този начин. Това би било опасно за тях и за веригите им от сродни души. Те не са длъжни да отговарят дори и с една дума на поканите - даже и на най-безкористните. За това никой не бива да се огорчава, да им се сърди.

На първо място, това са божествените самотници, чието вътрешно чувство и вътрешна необходимост в даден период или в един цял живот е да бъдат в свещена самота, да общуват с много малко хора. Но има и болни, нещастни, несретници или просто по-незабележими хора, за които никой

няма да се сети. Ще се сетят само ангелите на земята, ако това е писано.

Обвързаните, които са в кармичен цикъл или пък чувството им за грижа към конкретни близки е по-силно от всичко, обикновено не участват в този план. На им говорете за безплатни пътувания и гостувания. Не само че няма да могат, но за тях това би било и дезертьрство. А и поради нивото на еволюцията им, за някои е опасно да напускат близките си. Небходимостта от "най-близки" "за цял живот" в тези хора е тъй силна, че и да тръгнат по света, те много скоро пак ще се обзаведат с близки. Личната космична енергия за тях все още е основна храна, и в това няма нищо лошо.

Ето защо обявената мирова и универсална милута на поканите с надпис "Елà!", изразени в елани като съответните данкноти, важи ***само за душите и духовете, освободени лично от Бога****. Самоосвободилите се ще бъдат върнати от съдбата, за да доизработят своето смирение и търпение. Това важи дори за духовните ученици от Общия клас. Свободата за божествени преживявания и експерименти настава едва от Специалния клас нагоре.*

Ученикът от Специалния, Младежкия клас, има понятие и реална възможност за ***самостоятелно гнездо, лична тайна квартира и тайни цикли от време, недостъпни абсолютно за никого.*** *Той* ***сам*** *управлява живота си и над него няма хора, които да дишат във врата му, да го мислят. Тази периодична или необятна свобода е възможна само за* ***изкупени*** *души, които са възстановили силата на божествения алохим в себе си. Истинските, но дори и падналите алохими, въплътени като хищници, никога няма да останат в капана за повече от едно денонощие. Те прегризват и крака си, за да се спасят. Конят, христовата или нехристовата овца нямат понятие за* ***индивидуална*** *волност и свобода. И да прегризат*

*случайно въжето си, те са вързани **психически**. Но и това е на мястото си, когато в един кон или вол е въплътен **ангел**.*

*"Христовата овца"... - Има и **жертвени** ангели. Те са се самопродали в робство не от овчедушие, а понеже има закъсали души, които трябва да бъдат спасени. Има много добри и способни духове от нашата душевна верига през вековете, които са изпаднали в зло и себелюбие, но подлежат на еволюция. Има и мнозина обсебени - ти говориш не с тях, а с дяволите, които живеят в тях. Бог е наредил на възпитателите от Ремонтното Битие да им внедрят духове-вируси, същности без искра Божия, с някаква дълбока и много справедлива цел. Заради такива си заслужава да пренесем цели планини от мъка, но да ги върнем към Бога. Когато се осъзнаят, те работят за Бога много по-мощно от "благоверните" и нестрадалите.*

Ние не разбираме нещата и се чудим защо близките ни или някои делови партньори често реагират несправедливо. Наскърбяваме се, но ги търпим; по десет пъти в месеца бягаме от тях - и пак се връщаме. Констатираме, че пред нас вече не е добрата душа, която познаваме. Разговаряш с робот, андроид, стена. То си знае своето, такава му е програмата, такъв магнетофонен запис има в него. Но ти не късай веднага, защото това и за тебе е изпит. Не е лесно човек да разговаря с магнетофон, но зад някои магнетофони има живи души.

Жертвените божества и ангели един ден се научават да виждат къде се скрил в глъбините на хибрида истинският им ближен. Той често е нещастен, огорчен, озверен или уплашен до смърт. При всеки опит да го измъкнеш, той реагира със зъби и нокти или с бягство и гробно мълчание - като едно ранено животно. Ако го обичаме, ще различим, ще разграничим

неговия вик за помощ от магнетофонните записи на майсторите от ада.

***Елуване** - така наричаме призива "елà", поканите за здраве, щастие и свободен живот. Не само те, но и отклика, **реалното гостуване**. Но ние казахме, че основен регламент в божествената империя на **елуването** е и свободата **да не се откликнем** - дори с една дума. Който се омъчни или оскърби от това, той още не е готов за Новото Небе и Новата Земя. Казано е, **че ученикът не се наскърбява при никакви обстоятелства**. Инак все още е заразен от епидемията на **очакването**.*

*Очакващите реакция, изискващите реакция според своите собствени представи за поведението на някого е особен вид черна магия. Те въплъщават в образа му **своята** визия и програма и очакват той са реагира според **нея**. Един мъдър психолог ни разкрива, в началото на всеки опит за тандем, почти винаги по-големият егоист налага своя сценарий на по-слабия или по-добър човек **без обсъждане, без "пазарене"**. А в такива случаи "пазаренето" е задължително, въпреки търговския вид на тази дума.*

*При опитите за партньорство с несродни или крайно различни хора, ние трябва да **се борим за всеки милиметър от това, което искаме и можем в живота си, за ясно осъзнаване изолиране на нещата, които не искаме или не можем в никакъв случай**. **Проучваме как стоят тези въпроси и при другия, доколкото той познава себе си.** Едва тогава сключваме договор с различния човек. Но и при това рисковете са големи, защото мнозина обещават нереални неща. Съзнателно или не, те ни лъжат, а искрените обикновено се самозалъгват. Щом сме изпаднали до **пазара на живота** и търсим близки **по сергиите**, ние сме **длъжни** да се пазарим. **Нямаме право да подаряваме себе си или харизваме на без-***

ценица това, което ни е поверено от Бога: нашия дух, нашата душа, нашия ум, сърце или тяло.

*Драмата е в това, че някои в началото се **опитват** да се пазарят, но много бързо клекват пред сценария на робовладелеца или купувача - "за да има мир". Такъв мир обаче е една голяма илюзия, от която са си отишли милиони.*

***Търговците и робовладелците са ни изпратени от Съдбата с много важна цел: да кристализира в нас понятието за дух, понятието за истина, за яснота, чест, доблест, съпротива, борба и характер**. Да кристализират тези неща **поне като ясни понятия**, породени от много размисли, въздишки и страдания. Опитът се утаява бавно през хилядолетията **в причинното ни тяло**. Щом не успяваме днес, има и други животи. Като се преродим и срещнем пак такава физиономия, като чуем същите кандърми, като видим същите цветни пера, ние няма да кажем "ах", а ще бягаме много бързо на 100 километра. Но така беше досега. От сигурни източници знаем, че скоро прераждането се прекратява. Въпросът днес стои **ребром**: паднем ли върху черния овен, отнесени сме от него задълго.*

*Важен е и въпросът за жертвените ангели, когато са ни дошли в живота като наши **деца**. Целта им е да пострадат, за да бъдем разбити и покъртени - да се яви в нас **начатък от осъзнаване, разум, разкаяние, съвест и милосърдие**.*

*В световната практика на **"елуването"** (поканите за гостуване и самото гостуване) има и друг секрет: щастливи са най-вече тия гостувания, които са започнали от **едно денонощие**. Ако в рамките на това денонощие всеки е останал доволен и щастлив, след време можем да си разменим и други покани - за три денонощия, за седмица или повече. Но в никой случай за повече от три седмици в месеца, от три сезона го-*

дишно и т.н. Ако се яви и най-малката тенденция за неспазване на "договора", тандемът трябва да се развали. ***Това влиза в регламента****. Ако е обещал, но пак посегне към алкохола и цигарата или каже властна дума, нека не се чуди ако го потърсим след една, пет или 10 години или не го потърсим вече никога. Той трябва да избира между нас и луканките. През това време ще се откликнем на поканите на хора от* ***нашето*** *ниво. Затова, именно, е казано, че в този живот ще берем само зрелите плодове, а зелените ще оставим за в бъдеще. С узрелите можем да обменим това, което в другия го няма:* ***асуин, инзол, орландиум****. Това са божествени есенции, продуцирани от съществата с монада. В тях няма измяна и промяна, променят се само в положителен смисъл. Само с тях може да се получи съвместимост и хармония; щастлив, благ, радостен, благословен и божествен живот. Тук обаче пак подчертаваме: за един стойностен дух, роден от Бога и изпратен ни не случайно, си заслужава да претърпим много, понякога и с години, за да се пречисти блатото и една душа да бъде спасена. Това е така,* ***но само когато сме абсолютно сигурни, че е по волята на Бога****.*

Великият мистик и ясновидец Емануил Сведенборг ни разкрива, че божественият брак произтича от свещената и непреодолима потребност във всеки от съпрузите ***да одобрява и обожава благоговейно разбиранията на другия****, да удовлетворява желанията и потребностите му по най-предания и прекрасен начин и това да става "незабавно и без замисляне". Това произтича от тоталното доверие и високата степен на сродност; от гаранцията, че съюзът им е даден* ***лично от Бога****. При такива общуването не е състезание и арена за налагане на своето право, за унижаване на чуждото разбиране и право.*

Гладиаторски двубои са типични при адските схватки между паднали души или между две или повече психики, изцяло лишени от монада. При тях брачната или интимна арена е окървавена от постоянните единоборства, от насладата да подчиниш и насилиш другия, да го направиш глупав, виновен и задължен, да отречеш и унижиш истината му, да го експлоатираш. Адските партньори, според Сведенборг, се люшкат постоянно между лъстта, изгодата, садизма, мазохизма и омразата. Това са пет адски оргазма, които ги държат завързани на възел. Сведенборг дълго се е чудел защо такива двойки, намиращи се в адски брак, не се разделят. След всеки плътски делириум те изпадат в позорни кавги за права и вини, често стигащи до бой. И въпреки това се държат един за друг, наричат драмата си "любов" и не подозират, че са стигнали до садомазохизъм, до мъртва хватка. Така адът постига целта си да избие монадата и от децата им, ако случайно да родили такова дете, и да ги насочат към бездната. Това са електронните игри, естрадата, рокерството, бизнеса, лова и риболова, хазартът, пушенето, пиенето, месоядството, наркотиците, митването по егрегорни лекции и вери. Това е гешефтарството, гангстерството, "уреждането в живота", самоутвърждаването в този пропаднал свят. Това е всеки шмекер, който ни предлага въздушни кули, печалби и лесен живот.

*Накрая може да се напомни, че "**бога**т човек" е всеки, който е роден от **Бога** и е изпълнен **с Бога**. От днес нататък богат ще е и всеки, който е получил и изпратил най-много данкноти и това не е останало само като пожелание. Но количеството не е единствен критерий. Може да получиш или изпратиш само една покана през целия си живот със стойност един елан, да **стане** гостуването, но то да бъде денонощие, равно на вечност. Може да не получиш ти нито*

една покана, но Бог да ти изпрати човек и семейство, с което да сте щастливи цял живот. Може да ти даде 60 милиарда огнения със 60 милиарда души - и пак да си изпълнил Неговата воля. Важното е да сме доволни от това, което ни е дал, да не се терзаем заради това, което не ни е дал.

*Благнотите все пак биват **виртуални и реални**. Човек може да е натрупал грамадно богатство от покани, изчислено в сумарни елани. Но и да не се е откликнал на нито една, **ако такава е волята Божия**, броят на поканите **има** значение - **отчита** се от Небето. Един ден, може би не в този живот, ще се откликнем реално на всяка обич, на всяка покана, която сме получили през вековете. Това не е задължение, а божествен импулс и космичен закон: **на любовта се отговаря с любов**. Няма нито едно изключение в Битието, има само забавяне. Многото симпатии и покани говорят за **универсализацията** на духа, за неговата близост до Бога. Там вече сме на прага на Новата Земя и Новото Небе. Там има 100 процента покритие между покани и реализирани гостувания. И **мушичка** да блъснеш - разрушаваш **вселена**. Там няма понятие за липса на резонанс.*

*Нека приятелите, които не са получили нито една покана, да не се омъчняват. Всичко е велико, всичко става навреме, Господ е благ. Когато имаме **шанс да не ни търсят и да не ни харесват**, се отваря необятна вселена от шансове да учим и да помагаме. В света винаги има същества, на които можем да помогнем - които са в същото или много по-неизгодно положение от нас. Ако не сме посветени на някаква голяма и скрита работа за Бога **в самота**, ние тръгваме по нещастните, болните, старите, обезверените и отчаяните, ставаме слънце за тях. Те не гледат коня има ли зъби и лъскава грива. Щастието от такова общуване е неизразимо с думи, защото **страдащите са сам Бог**. Когато се прави на*

нуждаещ се, когато се прави на нещастен вътре в тия форми, Бог ни се откликва незабавно. Ние си мислим, че ни се откликва конкретният човек.

*У богатите откликът е под въпрос, те не пропускат Бога тъй лесно. Съществата с лъскави дрешки обикновено са преизпълнени със себе си и със **свойте си** представи за живота. Обикновено са задоволени, защото външният им вид привлича. Шансовите и все още неразрушени благородници, по които въздишаме, **няма да ни обърнат внимание** - те са претенциозни, съсредоточени са в **свойте си** вкусове и интереси. Техният студ е **обясним** - те изучават и задоволяват все още **само себе си**. Те се грижат само за собствената си изява. **Те са още в пътя на инволюцията**. Това е така, даже и когото правят всичко за най-близкия си и семейството си или когато помагат на църквата си. Дори и да четат молитви и да пеят духовни песни до пълен захлас, те имат една особена миризма, от която ангелите бягат. Затова нека ние, които не сме на витрината на живота, се опретнем да работим по мазетата и прашните складове, където има милиони ангели, играещи ролята на мъченици. Те са се облекли скромно, избрали са си по-незабележими лица и тела от гардероба на Вселената, за да имат шанса да изпитат и подарят **истинска** любов. Да се **откликват**. Да са **милостиви**. Да **служат**. Да **сътрудничат**. Да бъдат **Човеци**.*

*Изясни се окончателно и въпросът, на кои покани се отзовават Посветените, когато са дошли за подкваса на живото човечество. Те не приемат покани за лично гостуване, ако в един град или една държава няма **поне един оборудван дом на Словото, един оборотен дом с градина за Свещените Майки, един за Делото и един за Живота.** Всичко на всичко - 4 дома. Ако приемат покана от някого без тази наличност, това ще е едно голямо изключение.*

Щом като почитателите на Бога от едно селище или един цял народ не могат да подсигурят поне 4 такива къщи с градини, където хората да се въртят по списък или по жребий, гостите от космоса ***по-рядко*** *ще се съгласяват да ни гостуват. Казано е още и е направено, изпитано е, макар и предимно в чужбина. Когато няма средства за нови домове с градини, хората с душа се сгъстяват, за да освободят такива* ***от наличните****. При такова сгъстяване, дори и в мазе без прозорци в центъра на града, те са сто пъти по-здрави и щастливи от всички останали.*

Изясниха се ***още*** *тънкости, но те ще бъдат разгледани в следващи допълнения към основния текст. Ако не - отговорите са разпръснати във всички останали текстове и книги на Словото Божие, в сърцата и душите на хората* ***от Бога****. Те ни търсят и ни намират винаги, особено когато сме затрупани от мъка. Красавците, претенциозните, писателите и лекторите не изникват иззад ъгъла, не се образуват в стаята ни, когато плачем. За разлика от "благородните" и от йерархията,* ***Бог е Този, Който не ни забравя никога****.* ***Раздава се изцяло и докрай. По това ще познаем и Неговите хора.***

Бай Добри - Божи човек

12.I.150(2014)

Проект за послеслов към книга №1 (нова поредица) от един приятел

Тази илюстрация е временна, печатното издание ще бъде с корица и вътрешни илюстрации от любимия ни художник Кеазим Исинов.

Следва проект за послеслов от единатора към първата книга от една замислена поредица. Книгата е пред печат и стоеше въпросът, дали е уместно първите 4 книги да бъдат под общия надслов "Необятното говори". Под него вървят в интернет и постепенно ще бъдат отпечатани томовете с Осиянията на Елма. Вътрешният отговор още преди много години

беше "да", защото Същият Източник един ден бе казал: "Където не съм Аз, съм пак Аз". Тези 4 въвеждащи книги са написани и представляват част от "личното творчество" на човека, чрез който идват и холизациите, както и на един негов приятел. Те никога не са си представяли, че е редно личното да има предимство пред Словото, тъй като свято вярват в думите: "Ученикът не може да говори преди Учителя си". Наскоро обаче се изясни и се даде благословение поредицата да започне именно с тях, защото било необходимо широката публика да бъде подготвена постепенно. След такова върховно разрешение отпада главният аргумент против една такава възможност, както и притеснението, че в този акт може да има някакво тщеславие и много несъвършенства и заблуждения, неизбежни за хората, който са още в началото на пътя. Това не е изключено, хора сме, но най-важната причина, поради която се допуска въвеждащите книги да бъдат под общия надслов на Необятното, е че То може да е пробило и на места и до днес се появява в личното творчество и личния живот не само на един или двама човека, но и на всички хора с дух и душа във Вселената.

Става дума за следните 4 въвеждащи книги:

1.Фантастични видения", с подзаглавие "Как закапа";
2.Библиотека "Прекрасни чудаци" - разкази от цял свят с образа на Прекрасния Чудак в много разновидности, с подзаглавие "Почвата";
3."Спомени за Братството", с подзаглавие "Корените";
4. "Необятното говори" - резюмета от Уралоний, с подзаглавие "Леторасли".

Самите осияния от Елма - 39 книги досега, включая настоящата - ще бъдат с подзаглавие "Слънцето и въздухът".

Настоящият проект за предговор е в оригинал, в книгата няма да бъде същият поради това, че ще излезе пред ши-

рока читателска публика. Някои положения в оригинала не са подходящи за нея. Това е и мнението на приятелите, на които бе разпратен за допитване. Издателите казаха, че непременно трябвало да фигурира име на автор, а в електронния оригинал на първата книга е написано "един приятел".

Ето го оригиналният проект:

Здравей, приятел!

Ти се осмели да задържиш в ръцете си и да се зачетеш в първата книга от една поредица, замислена да излезе в 45 книги (засега), повечето богато илюстровани, с приложени аудиодискове със същото съдържание. Нека и прекрасните ангели на земята, които хората наричат "слепи", а всъщност са вътрешнозрящи много повече от "зрящите", както и съвременният човек с много уморени очи, да имат възможност да се запознаят с тия текстове.

Ако нещо не ти хареса в тази книга и си кажеш, че си се излъгал с нея или имаш сериозни възражения, пиши ми на имейл anhira@abv.bg - с радост ще се опитам да ти се извиня по някакъв начин и да те компенсирам с нещо по-интересно за тебе. Знай - не е било нарочно. Ще ти обясня какво съм имал предвид, ще се коригирам, ако си открил фундаментални или неволни грешки - или наистина ще компенсирам загубата ти по някакъв начин. Бъди сигурен!

Общото заглавие на тази поредица е "Необятното говори". При този наплив от книги с ченелинг, измислици, съзнателни и несъзнателни лъжи и провокации и т.н., ти не си длъжен да взимаш на доверие това название. Какво е това "Необятно", на какво е синоним, синоним ли е въобще на нещо, необятно ли е въобще или е само някаква претенция, това ***ти*** *си усети, ако решиш да му обърнеш внимание.*

В първите 4 книги "Необятното" не говори директно, ако въобще е Необятно. Реших да не започвам направо с него, а с един от опитите му. Дълги години и векове то се процежда през нас, хората, доколкото сме способни да го пропускаме. Осмелявам се да цитирам тук едни негови думи от понататък: "Където не съм аз, съм пак аз". То дава и следното обяснение: "Приятно е на таткото да остави детенцето си да бъде воден от него за ръката, да бъде надбяган от мъничките краченца, за да добият и те кураж и самочувствие. Приятно му е да слуша детските сладки гукания и бръщолевения - и даже да им отговаря със същото". - Един чудесен диалог!

Та с подобни пълни или не чак толкова пълни врели-некипели може да се отличава именно част от личното творчество в тази поредица и особено тази, която ще бъде под условен пореден номер 7 по-долу - стиховете. Тях пък спокойно може да ги пропуснеш. Втората и третата книга обаче заслужават твоето внимание, понеже втората е сборник - букет от творения на доказано умни хора, разкази от цял свят с образите на много и най-различни Прекрасни Чудаци, а третата представлява мемоари - документална работа. И нея може да пропуснеш, ако не се интересуваш от автобиографии и сведения за реални хора, свързани с едно историческо място около днешното Руско посолство в София.

И така, по-долу ще видите резюме на първата книга от поредицата, подготвяна от един човек. Той искаше да напише на корицата наместо името си и даже вместо псевдоним думичките "един приятел", но всички издатели по света казват, че такова нещо е абсолютно невъзможно - непременно трябвало да има автор... На тази периферна планета е така. Тъй че не взимайте насериозно псевдонима ми Григорий Ватан, който, впрочем, ползвам за камуфлаж повече в чужбина и в източна България. Има го по някои статийки, преводи,

стиховце и книжки, пазя аудио и видеозаписи от някои интервюта с мен по ефира тук и в странство, но това е също един голям компромис. Обаче за приятелите, ако случайно намерят нещо интересно сега в тая книга и в следващите, може да си останат валидни въображаемите думички "един приятел", които така и няма да се появят на кориците. С малки начални букви, не с големи - ясно защо. Приятелят с голяма първа буква или със свръхмалка е само Един. Искам да съм ви приятел, а не като онези, които говорят на другите на 180 градуса срещу тях и преливат от ум и фойерверки, а мнозина ви събират и парите...

Все пак се моля: ако в бъдеще се намери издател, който би се осмелил да прескочи Матрицата и да не слага думи на автор на корицата, а да пише само "един приятел", бих се прехвърлил към него. Така и така си плащам: защо да не рискува?... Колко много по-големи глупости отдавна се ширят из Гутенберговата галактика...

И така, в тази поредица ще видите:

1. Как "закапа" отгоре океанът на Необятното в самото начало под формата на разни умувания, романи, разказчета и пр., които дълго време считах за игри на моя собствен мозък. В следващите книги ще разберете

2. върху каква почва е паднал този дъжд (Библиотека "Прекрасни Чудаци", на която съм само съставител). Това са разкази от различни епохи и автори, строители на образа на Прекрасния Чудак - единственият, който спасява и ще спаси света.

3. После - книга за това, какви са корените на това явление, пуснати в споменатата почва, вече в ареала на България (спомените ми за най-важните хора в живота ми);

4. В четвъртата книга съм редактор на резюметата на Уралоний - най-добрия познавач на Необятното в изявата Му от 1972 година до днес. Те са нещо изключително полезно, тъй като адаптират сложността му с ясна логика за проумяване от по-широка публика, за да бъде информирана и подготвена да почне да изучава самите оригинали, наречени "осияния", "единения" или "холизации" от Елма.

5. Тук вече поредните номера на книгите и броят им има да се изясняват от книгоиздателя. Затова могат да се номерират като 5.1, 5.2, 5.3 и т.н. Засега са 39 книги по 300 страници, но това може да се промени. Подзаглавието им, написано или ненаписано, ще бъде "Самото То". Става дума за оригиналните Думи на Необятното, потекли на този етап от 1972 година насам. То назовава Себе Си "Елма" и казва, че Го знаят с това име навсякъде в микросвета, средния свят и макровселената. Съобщава, че е синоним на името Христос и господар на хипервселената; на наш език - живовселената. Контакта с Него Той нарича "единение" или "холизация", нещо коренно различно от спиритизма и медиумизма. Това е мигновен контакт с Цялото. Няма област от света и Познанието, която Елма да не засяга в тия диктувания. По Негови инструкции ние записваме Словото му ръкописно с алени букви и под ъгъл 36 градуса спрямо основата на листа, а със сини под 18 градуса са обясненията на холизатора - човека, който прави контакт с Него. Не само обясненията, но и стотиците удивителни случки, свързани с помощта и намесата на Необятното. Най-подробно за този Контакт обяснява предговорът в първата книга от тази поредица оригинални холизации.

6. В следващия том ще бъдат събрани стотици интересни писма, разговори и разкази на хората, които са се докоснали по някакъв начин до Необятното. Може да не са само

така нареченте "чудеса", но и избрана любовна кореспонденция в най-възвишения и трогателен смисъл. Би могла да се озаглави "Колко много любов!"; а може и двете теми да се разграничат в две отделни книги, тъй като има много материал - само получените писма от един човек са 4-5 много дебели розови папки - от тия с дъгообразните машинки. Отделно - стотиците писма с имейли, както и копия от чатовете в интернет. А може и да се помолят всички, които са получавали писма от този приятел, да ни ги изпратят (или копия от тях), като ние гарантираме, че ще променим имена и обстоятелства, ако някой иска да се запази тайната му. В книгата или тази поредица от книги с вълнуващи епистоларни излияния може да се включат и писма на известни личности от световната история, и от други приятели до техните любими или до хора, които почитат и уважават, особено ако това касае Живота, Делото и Словото.

7. Наистина, не се изключва и една книга със стихотворения и поетични преводи, която може да е била пак под наблюдението на Необятното и с елементи на Негова намеса, но съм си записал подзаглавие "Талашът, шкартото, отдушникът"... С голяма доза самоирония, дълги години я наричах "стихосбирщина". Може и въобще да не се отпечата в потока на заплануваните и готови книги от много по-възвишен характер. Но ако я включа, можете преспокойно да я прескочите - тя е твърд залък и може сериозно да озадачи повярвалите в другите книги и феномени. Първото й заглавие беше "Път на живота 7" (самота и страдание), а последното - "И стана Бог първо Жена". Може да намерят нещо в нея само хората с поетична нагласа и психолозите, които искат да разширят представите си за личността, чрез която са дошли много по-сериозните текстове и творения. След като мистици и ясновидци от различни страни споменават все едни и същи

имена на известни поети от предишни епохи, които виждали преродени в съставителя на тия книги и виновния за въпросните стихове, може да има смисъл да се запознаете и с тази страна на личността му. Писал е спонтанно стихотворения и на чужди езици в сегашното си прераждане, някои от които са отпечатани с различни псевдоними в съответните страни, а други - в родината му. Има резон стихосбирката да се включи и поради твърдението на Елма, че Бог страда и даже допуска нарочно грешки заедно със всяка Своя човешка рожба, на нивото на нейната актуална еволюция. Голямата част от тази поезия е силно проблемна, тъй като не отговаря ни най-малко на думите на Б.Дуно, че бъдещите поети ще бъдат поети на слънцето - на ***положителните*** *мисли, чувства и образи. Ние знаем със сигурност, че всеки създател на негативни герои и образи и изразител на деструктивни мисли, чувства и състояния, напр. така наречените "прокълнати поети", в следващите си прераждания ще трябва да се срещнат с живи хора и дяволи и да преживеят неудачи и мъки, въплъщаващи до най-големи подробности чисто физически техните престъпни мисъл-форми от миналото, дори и да са увенчани с венеца на гения. Ще бъдат принудени да си платят с лихвите при тия мъчителни срещи и да се мъчат дълго, докато не изправят на живо въплътените си герои и не направят добри и красиви предишните си мрачни описания. При все това явлението е интересен феномен за обсъждане, защо един съвършен Източник е избрал за Своя тръба един крайно емоционален и нестабилен проводник, когото даже нарича на едно място "романтичен плазмодий", а другаде му изяснява в строги назидания истината за отговорността на поетите и божествените любими. Дали сме Амадеуси (любимци Божии), въпреки всички наши грехове и недостатъци, е един много сложен духовен въпрос, но че обичаме Бога искрено, в това ни*

се иска да няма никакво съмнение. Има много подобни феномени в биографиите на творците и в така наречения "ченелинг" или контактьорството, въпреки че при нас не става дума за спиритизъм или медиумизъм, а за единения, осияния, холизации. При това, през всички векове винаги е имало поети, които са провеждали директно гласа на Бога в някои свои поеми и стихотворения. При нас има такива стихове от патриарха на българската литература Иван Вазов, а в преводите, ако бъде издадена тази книга, съм включил мои опити и варианти на български език за поетично представяне на стихове и поеми от азърбайджанския Иисус - Насими, афганистанския Иисус - Руми и индийския Иисус - Рабиндранат Тагор. Учителят и Учителите са съвършени, но ние все още пъплим по пътя и често падаме. Независимо от това, Словото и Делото понякога протичат и чрез грешните хора, могат да се проявят дори чрез животно, растение, пчеличка, пеперуда, буболечка; Господ може даже от камъните да създаде човеци. Колко и грешни и слаби хора сме още, все пак понякога Необятното се проявява и чрез нас. Това е и небесна ***стратегия****: като ни видят, униженте и оскърбените ще имат някаква надежда. Първо, че* ***има*** *изход, защото е успял и друг слаб човек; и - второ, - че срещата с Бога може да се случи и при тях. Друг е въпросът, че има и майстори, които се маскират като чираци именно с тази цел.*

8.Запланувана е и справочна книга или серия от книги с пояснения, тълковни и други речници, небомигове на беседите и осиянията, библиографии и т.н. Относно "небомиговете" (хороскопите) на тия свещени текстове може да се съобщи нещо много интересно: наше значително откритие с астролога и познавач на Словото Божие Красимир Хубанов от София е тясната връзка между рождения небомиг на всеки човек

и особено на хората от Ятото на Б.Дуно през вековете и небомиговете на беседите, изнасяни от Него на съответната рождена дата на човека или около нея. Хубанов ни подари един уникален труд: "Астрокаталог на лекциите и беседите по каталога на стенографката Елена Андреева". Този човек е направил хороскопи на всяка една от хилядите лекции и беседи! Досегашните отзиви на приятелите са възторжени - в "своите лични" беседи (по съвпад на слънцето им със слънцето на съответната беседа от П.Дънов, според дължината им в еклиптиката (засега), те откриват изумителни ключове за решаване на най-фундаменталните проблеми на живота им - на всеки един от тях поотделно. Като се има предвид изказването на Учителя Беинса Дуно, че за всяка фундаментална мисъл в Неговите лекции и беседи човек трябва да живее 25 хиляди години, за да я постигне сам, можем да си представим какво златно разковниче ни е подарил Краси Хубанов, свивайки критерия за избор на такива мисли и синхронността им с живота на всеки от нас до един максимално ефективен индивидуален резултат. При това не се гледа само положението на Слънцето - валидни са и координатите на всяка останала звезда, планета или чувствителна точка.

9.Една много сериозна поредица от книги в академичен лексикографски вид е започната отдавна и за нея са обработени и подредени азбучно избрани тези, антитези и синтези от беседите на Учителя Беинса̀ Дунò. Кръстил съм я "ДЕС - Диалектическа енциклопедия на Словото". Досега са обработени 6 тома от неделните Му беседи и в момента се работи следващият. Целта е да се изчерпят по този начин и публикуват последователно обработките на всеки клас, а после всички да се обединят в едно. Без никога да забравяме, че изучаването на Словото Божие в оригинал е абсолютният и единствен начин за най-точно проникване в него, ние не заб-

равяме и разработките. Сам Този, Който го е изнасял в продължение на повече от половин век, е настоявал и е провеждал десетилетия наред и опити с учениците Си да се правят научни и индивидуални разработки на беседите Му, особено в Специалния (Младежкия) окултен клас. Това са на първо място темите, които са развивали. На второ място са извадките на най-силните мисли, които и до днес правят мнозина и има и издадени книги с такива. Плюсовете са големи, но има и опасност: ***субективният*** *подбор. На нивото на своята лична еволюция и програмираност от стария свят и старите религии и философии, всеки избира само такива мисли, които потвърждават неговото лично виждане, а е сляп за противоположните и смущаващите. Най-голямата вреда, която нанасят такива подборки или устни цитирания, ако човек не изучава сам Словото в оригинал и се довери на самоуверените "авторитети" в "братството", е опасността да доведат някои наивни души до големи вътрешни конфликти или до краен догматизъм и фанатизъм. По този начин някои млади хора стигнаха и до психиатрията. Това не е проблем само за българското Учение - общовалидно е за всяка идеология и религия и нейните ограничени тълкователи. Ето защо академични обработки на Словото са полезни и необходими, поне колкото за личен труд на ученика за собствено ползване или за справка. Преди всичко, те са* ***личната домашна работа на съзнателния ученик****. Той не би трябвало да е напънат от тщеславие, веднага да проповядва и публикува своите частични открития. За това се носи кармическа отговорност.*

Правени са и може да се правят не само извадки, но и конспекти, есета, резюмета, анотации, речници по различни критерии и какво ли още не - съществуват много форми. Обаче споменатата Диалектическа енциклопедия в духа на Хегел (по тези, антитези и синтези), макар и тя субективна

като подборка, което е неизбежно, все пак се приближава доста до истината и обективизма, защото търси противоположната на почти всяка изказана мисъл в беседите на Учителя Петър Дънов - а такива двойки в тях има хиляди. Заради тази "противоречивост", именно, невежите Го критикуват. Не знаят, че в много случаи една мисъл е валидна само за човека, когото Той е погледнал в очите по време на беседа, или за цялата му сродна верига от души в Битието. В друга беседа той казва точно обратното на някой друг, понеже то важи за ***него*** *и за* ***неговата*** *верига. А в трети беседи дава синтезите - в кои случаи важи утвърждението, в кои отрицанието, и по какъв начин те могат да бъдат* ***едновременно*** *верни. Ето това е истинската диалектика, а не "диалектическият материализъм" от който се плашат несведущите. Ето един от стотиците примери за синтеза: "Ако носиш обуща с високи токове и не ти върви, хвърли високите токове, тури ниски. Ако имаш ниски токове и не ти върви, тури високи. Ще ви приведа един пример, за да изясня идеята. Една мома била доста висока, но турила шест пръста ток. Нейният възлюблен бил по-нисък и тя, за да се хареса, хвърлила високите токове, турила ниски, та да дойде наравно с него. Обратният пример: друга била ниска, а нейният любим бил висок и тя турила висок ток. Той като я вижда с високите токове, казва ѝ: „Като те виждам с високите токове, много те харесвам, висока си станала!“. Тъй щото, ако в живота някъде ти трябват високи токове . тури ги. Някъде ти трябват ниски токове - хвърли високите. Не да си буквояд. Като се види човек малко по-висок, той се понасърчи. Ако*

ядеш само сух хляб, кажи си един ден: „Така не става тази работа. Съвсем я загазихме“.- Един ден се наяж царски, обаче да се насърчиш."(Из "Разнообразието", 20.12.1935г.).

Възлови тези, антитези и синтези от най-парадоксалните в беседите бяха включени някога и в един албум със стотици снимки, дадени ми от Борис Николов, който кръстих "Мигове с Учителя" и разпространих на ксерокс в доста копия тук и в чужбина. Например - изказванията Му в защита на голотата и нудизма, на дълбоките деколтета при младите жени и на спортните трика, очертаващи добре тялото; тезите в защита на половата любов или неизвестността на бащата; за живота на съпрузите на 1000 километра един от друг и срещите им само веднъж в месеца. Обикновено фанатиците набиват в главите на хората точно обратните извадки, които са също верни, но в синтезите Учителят обяснява кое утвърждаване и кое отрицание при какви обстоятелства важи.

В споменатия тип извадки за ДЕС има и лични коментари от съставителя на някои от избраните мисли. Това е не само допустимо, но и необходимо - то наистина е една от "домашните работи" на ученика и е полезно за разширяване на разбирането му. Предвидени са и други издания - с възможност дадена мисъл да се обсъжда от неограничен брой последователи. Може да бъде и под формата на живи диалози при такива сбирки. Всеки осветлява мисълта от беседата от своя гледна точка, допринася за разширяването на разбирането ни. Ние сме провеждали този метод на доста сбирки по планините и сме правили аудиозаписи - имаме не по-малко от 30 едночасови касети. Това за нас са "златни записи", които все още си стоят на ленти и лентите остаряват... Няма кой

да ги спаси и да ги конвертира в електронен вид, да ги свали и като писмен текст.

***Книги 10, 11, 12** и т.н. Има не само томове и проекто-томове на други теми, но и аудиозаписи (изчетени образцово цели беседи за слушане от незрящите и хората с лошо зрение или уморени очи). Имаме подобни аудиозаписи с избрани произведения от сродни автори, с преводи на други езици. Имаме множество фотографии с кондензиран "асуин" (есенцията на абсолютната красота в Битието), както и любителски видеофилми - в някои от които текат надписи-осияния, които не са налични никъде другаде. Събирали сме хиляди репродукции на картини с мощен асуин, предназначени на първо място за съзерцаване от бременните и кърмещите от ранга на веганките, вегетарианките, трезвеничките и Самостоятелните Майки; изложбени фотоси и картини с неправоъгълни рамки по пропорции и извивки, дадени от Елма. Правили сме записи с музикални подборки на адажия и андантета от предкласиката, класиката и романтизма, със специално оформени обвивки на касетите. Имаме аудиозаписи на поетически рецитали с **асуинна, орландиева, отанна** и друга подобна поезия от началото на Епохата на Водолея. Замислени са билингва, трилингва и полилингва издания през есперанто - текстово и аудио; библиотеки и издания с ръкописно Слово на все повече и повече краснописци, изучаващи и прилагащи науката словометрия; ръководства и програми за въвеждане на национални и световни благотворителни "данки", като антипод и дъмпинг на банките на черната ложа по земята, както и за организиране на благоменителните дружества върху принципа на неравностойния бартер; а също и за началото на едно световно движение на душите с монада за безплатно пътуване и гостуване по душевни и антропологически*

сродства и благородни практически интереси; справочници с идеи за изобретения и иновации, дадени в Словото Божие и писанията на просветлени приятели; относно инициативата със сърдечните покани с данкнотите "Ела!" в единиците "елани" от новата "милута" на душите с монада, за разлика от парите и валутите на тъмните династии; за биохигиенните, психохигиенните, социохигиенните, френологичните, физиогномичните, хирологичните и корпологичните сравнителни критерии, с цел създаване на ново поколение с искра Божия и разпознаване на интимните кандидати от ниска еволюция или без монада; относно панацейните книги и рецепти за профилактика и пълно изцеление и подмладяване чрез практикуване на добродетелите, съответни на увредения орган или система; относно детската световна "милута" за размяна на кълноспособни и покълнали семки и костилки срещу благородни детски ценности; за поканване и безплатно гостуване и пътешествия по душевни сродства и синастрии на творците на Новото, подкрепяни тайно по всякакъв начин от почитателите им, докато станат "граждани на света без граници"; указания за основаване, защита и функциониране на еко-хуманитарните домове в градини за хората от Шестата раса и на първо място на Майките, като Защитниците (Рицарите на Обожаемите" от армията "Матриадор") се обучават от специални космически инструктори на Бялата и Всемирната ложа; за новия тип еко-хумантарно строителство и архитектура и обработката на почвите и растителните култури с песен, музика, цветни лъчи, Слово, Любов и Безсмъртна Красота... - и т.н., и т.н., и т.н.

С една дума - представяне на една малка част от идеите, посяни в Словото Божие в България от края на по-миналия век до началото на настоящия и на импровизациите на всеки един от Неговите единатори. Може би не случайно една

приятелка един ден каза на едного от тях: "След тебе трябва да ходят денонощно представители на стотици институти и да записват всяка твоя дума и всичките ти идеи, за да ги внедряват през десетилетията и столетията в полза на Новото Човечество...".

За Книга 1

Необятното говори

(как закапа)

Фантастични видения?...

Тук се вижда как прокапа Необятното в началото не директно, а в литературна форма, пречупено както цветните лъчи в призмата през монадата на един все още неопитен млад човек. В заглавието " Фантастични видения" е с въпросителна, за да се замислим дали това са само фантазии и субективни фантасмагории - или реално наблюдавани неща, съществуващи някъде из вселената или в бъдещето. Научно-популярни, фантастични и прогностични видения - ако са само лични измислици и визии... Пусната в интернет отдавна под заглавието "Фантастични видения", с автор "един приятел". Започва със студентско творчество (една курсова работа на студент-българист от първи курс в университета към катедра "Антична и западноевропейска литература", със заглавие "Дантевият "Рай и модерната физика", 1969 г.). Заради нея съответният студент бе приет без конкурсен изпит в клуба на младия писател към Студентския дом в София и като съосновател на клуба по фантастика и футурология към СУ "Климент Охридски"; по-късно - "фантастика и прогностика". Там се подвизаваха много умни и талантливи момчета като Огнян Сапарев, Наско Славов, Тодор Ялъмов, Тодор Доков и др.). Положителна оценка за споменатата курсова работа дават и асистентката по онова време Нели Бънкова и

самият проф. Пешев. Тази работа е била известна сред физиците през 70-те години и по-късно, обръщат й внимание и графикът Васил Иванов, композиторът Димитър Грива, Кубрат Томов, академик Божидар Палюшев и др. В комбинация с едно научно изследване на нестинарството заедно с колежката Румяна Кокаличева и под ръководството на видния наш учен, народовед, фолклорист и историк Христофор Тзавела, някои хора казват, че тази курсова работа с приложеното изследване е по поръчка и е използвана от Людмила Живкова, за да се представи България в Рим по случай 1300-годишнината на България, и че е изпратена служебно от Комитета за култура на пълномощния ни посланик в Италия по онова време Венелин Коцев. Нямаме сведения дали или как е била доведена до знанието на италиансктата общественост, но те би трябвало да са впечатлени от още един оригинален ракурс към техния безсмъртен гений Данте. Сведенията са противоречиви: едни казват, че презентацията й е била впечатляваща; други твърдят, че на самия Венелин Коцев е било скръцнато със зъби от Големия Брат и той не е посмял да й даде ход, а трети са сигурни, че тя въобще не е била изпратена и е спряна още тука, в София. Хората, назначени от политбюро, външно министерство, разузнаването и Шести отдел на българската държавна сигурност около "принцеса" Людмила в министерството й са почти до един обучени офицери с високи чинове, послушни на великия СССР, на които е заповядано да провалят с всички средства нейните опасни волности за прославяне на България и в най-скоро време да я извадят от играта. Издава се заповед честването на 1300 годишнината и в Италия, но да се проведе стандартно и само за парлама, в никой случай такива идеологически диверсии като изследването за нестинарството и идеалистическата "дъновистка" версия за шедьовъра на Данте Алигиери да не

стига до Рим, тъй като има реална опасност да се получи взрив от интерес към България и може да извикат лично Живкова и експертите от екипа й, които са я написали. Изтърваваме "пилетата" и "главното пиле", което е предназначено за ликвидация всеки момент по най-върховна заповед... Сам баща й Тодор Живков пише в мемоарите си как малко преди това го е извикал на отчет самият Брежнев и го е рендосвал защо бил позволил дъщеря му да назначи двама "дъновисти" в Комитета. Тато се осмелил да го посъветва да си проверява информациите, тъй като самият Тато е бил спасен в същия "дъновистки" квартал като нелегален от тия хора и е видял само добро от тях; че те са най-честните, най-добрите, най-умните и стриктно изпълняващи гражданските си задължения измежду всички, които е срещал в живота си. Без съмнение, в случая това е бил истинският Тодор Живков, а не някой от дубльорите му. Брежнев обаче е в час и за опитите на бай Тошо да извади България от съветския блок и да ни ориентира към Германия и Европа. Известна му е и версията, че тоя български въжеиграч и инат може да е незаконен син на българския княз Фердинанд Кобурготски. Я виж какви носове имат! Виж как се осмеляват да апострофират! Освен това, редовно докладват най-горе, че на задължителните проверовъчни ловове на държавните глави и подгърбия за това, кой става за убиец и кой не, българският държавен глава редовно стреля встрани и не поваля реално глиган, сърна или елен. Че когато веднъж е гътнал случайно един елен, се разплакал като дете. Поддал се бил на плачовете на тая грозница дъщеря му, повече никога да не ходи на лов. По много показатели не става за убиец, въпреки че има документални сведения и за точно обратното в миналото му. Точно затова е платил кармично с живота си и живота на дъщеря си.

Не е тук мястото да се споменава и за един секретен доклад от същия студент малко по-късно, изискан от нашите власти и съветското правителство в навечерието на "перестройката". Отговорните другари му съобщават, под строга забрана да разпространява тези думи, че ръководството най-горе окачествява този доклад като "бъдещата наука на човечеството", въпреки че авторът му се занимава с опасна идеологическа диверсия. След това той работи няколко години като учител и възпитател, като референт в Съюза на писателите, завеждащ редакция в наше водещо издателство, защитава научно изследване по етнопсихология с рецензент Атанас Славов и научен ръководител проф.Стойко Стойков, кандидатства за научен сътрудник към Института за култура при проф. Кръстьо Горанов, а после, последователно, в етнографския институт при проф. Хаджиниколов и в института по фолклор към БАН. Лично от съответните ръководители и професори получава извинения и съжаления, че не може да бъде назначен по независещи от тях причини, въпреки нивото на изпитните му работи и представените изследвания. Известната индийска писателка Мейтрей Деви, живяла дълги години с Рабиндранат Тагор до смъртта му, урежда на нашия българин специализация в Тагоровия университет в Бенгалия на техни разноски; директорка на театър в Норвегия го кани за драматург; други видни личности от Швеция, Латвия, Башкирия, САЩ, Англия, Германия, Франция, Швейцария, Австралия, Турция, Гърция и други културни страни искат да го назначат при тях на работа, обаче българо-съветските власти считат, че е по-добре той да оформи кариерата си, без да излиза от страната. Например - като миньор, текелажник (хамалин), железничар или шофьор в градския транспорт. Въпреки публикациите си на изток и на запад и изявите си в ефир в чужбина и в страната ни (а може

би и именно поради това), като идеологически диверсант с прозвище в VI отдел на българската държавна несигурност "Астрологът" и разработван от него като опасен обект цели 20 години, през цялото му останало време до пенсия въпросният изследовател на народопсихологията и политическата психология работи като арестант, рудничар, изкопчия, копач на запечени селски ниви с търнокоп, пак хамалин, общ работник, дърводелец, изолаторджия, чистач на турбини в тецовете с чук и длето, монтажист, химически работник, електроженист, парков работник, мозайкаджия, парников работник, сценичен работник, аргатин при робовладелци и феодали във Византия с опасност за живота - и т.н.

Книгата под №1 продължава с миниатюрни и по-големи разказчета, минаващи за фантастични. Някои от тях са били отпечатвани в периодиката и премирани на конкурси, но това не е най-важното. Любопитното тук е, че те са били моментално заключени в чекмеджето на един директор във времената на цензурата и антидемокрацията - и повече нито едно от тях не е видяло бял свят в България. Разпространяват се като самиздат най-вече в Русия и на запад. Ако обемът на тази книга позволи, бих написал и едно последно разказче: за това, как духът на въпросния виден наш партиен общественик и писател дава отговори пред космичното следствие защо е замразил тия разказчета, както и много други подобни от други млади автори. Както във филма с Мерил Стрийп "Да защитиш живота си", как прокурорът пуска документални клипчета от различни епизоди в живота му. На едно от тях се вижда и чува ясно как едно началство на въпросния наш виден писател и общественик му казва: "Ако пуснеш и буквичка от тая идеологическа диверсия, прави си сметката! Не само ще те гътнем, въпреки че си от род на разузнавачи, но и децата и внуците ти до девето коляно няма да видят хаир". Ще видим

и следната сценка: зам.главният редактор на друго наше научно-популярно списание... ("замовете" навсякъде са всъщност ЗКПЧ-тата - заместник-командирите по политическата част с мисията на прословутия "политрук", който стреля в тила на изоставащите при атака и ликвидира бягащите обратно и дезертьорите). Та тоя зам-главен се вижда ясно на един от акашовите документални филми как срива икономиката на родината ни и даже на великия СССР с една фалшификация при провеждането на един статистически експеримент. Пред екрана на живота им ще видим поне още трима гонители на "диверсанти": Единият е преподавател в университета, също заплашен сериозно, ако даде път на някой враг на родината; другият е виден професор, на чието име днес има даже и улица, който също блокира една опасна курсова работа с пистолет в тила; третата е чужденка, която може да се телепортира. Нали става дума за фантастика - защо да не се телепортират хората?... Та тази чужденка, някъде из необятния СССР някога - умее да се телепортира мигновено в стаята на всеки редактор, който подписва договор за публикуване на някоя диверсия. Има нюх за милиони! Шепне му нещо на ухото, очите на редактора стават на яйца и лицето бяло като пресен сняг - и поредната идеологическа диверсия е спряна.

Тук е мястото да се обясни, че тия разказчета - най-вече миниатюрите - бяха големи разкази и повести, но те са невъзстановими, тъй като периодично бяха изземвани от дома на диверсанта и вероятно изгаряни. Борците против идеологическата диверсия си знаеха занаята и знаеха как да гонят от работа и да затварят зад решетките не само този диверсант, но и много негови побратими, някои от които бяха

пратени на заточения, други - в затвора, а трети не оцеляха при изтезанията.

По-късно изтетите разкази, повести, киносценарии, научни изследвания, преводи и романи бяха резюмирани в тия разказчета от по две страници в книга №1 от поредицата, за да не бъдат забравени. Затова молим всеки приятел и читател да възприеме този том само като суров материал, спасен някак си от минните полета и бомбите на Матрицата.

Както има романи с продължение, така и тук нямаме никакви претенции за авторски права, АКО НЯКОЙ ДОБЪР ЧОВЕК СЕ ВДЪХНОВИ ДА РАЗВИЕ ДАДЕНО РАЗКАЗЧЕ ИЛИ НЯКОЯ ИДЕЯ ОТ ТАЗИ КНИГА В НЯКАКЪВ ПО-ГОЛЯМ, ЗАВЪРШЕН СТИЛИСТИЧНО ЖАНР. Има доста "хляб" в тия видения, като се изключат несполуките и грешките. Може някои млади хора с по-добра съдба и повече талант да направят от всяко рационално зърно тук есе, илюстрация, картина, разказ, повест, радиодраматизация, пиеса, роман, киносценарий и пр. Може и да продължи разказа - да си представи как се развива интригата между героите или научната визия. Ако иска - нека пусне варианта си в интернет; ако иска - да го отпечата или да го пусне в ефир, да направи изложба, да напише песни и музика, да го постави на сцена или екран. Когато говорим за "версавтори", имаме предвид позволението на автора на оригинала всеки желаещ да го усъвършенства или продължи със своя собствена версия - от това могат да се получат уникати.

С това пожелание и разрешение от моя страна и от страна на приятелите ми, които мислят като мене, искаме да разчупим още една догма на Матрицата: защитата на авторското право ***при всички случаи****. Както с отказа си да се подписваме със собствените си имена и псевдоними, така и*

тук ние хвърляме едно ново предизвикателство. В бъдещите издания на Свободното Човечество ще има надпис на видно място за всяко творение:

"ВСИЧКИ ПРАВА - НА ВСИЧКИ".

Така и тук ние, независимо от това, което издателите биха напечатали стереотипно, понеже всички жертви на Матрицата си слагат безропотно главите в оглавника и влачат железни правила и традиции, ние тук можем, доколкото зависи лично от нас, да се опълчим на всеобщата щампа и да напишем:

Цялата тази книга и всяка част от нея, както и на всички останали бъдещи книги или фрагменти от тях и всички други издания и творения от същия автор може да се разпространяват, интерпретират и доразвиват от всеки желаещ напълно свободно и с всички възможни средства. Може и да си ги продавате, ако нямате искра в сърцето си или не измислите някой по-интелигентен начин - пак ще е от полза, ще стигне нещо до хората. Така че:

ВСИЧКИ ПРАВА - НА ВСИЧКИ!

За да разбием и финансовите навици и печалбарските нагони и хитрини на Старата Вселена, внедрени тук от Интервентите, предлагам всеобщо мисловно сътрудничество. Всеки от вас е творец, защото е роден от Създателя. Дайте нови идеи и в това отношение! Продуктите на хората с душа все пак трябва някак да се разпространяват сред себеподобните, но как можем да избегнем стичането на пари само към една организация, към един човек? Не ви ли намирисва на леш, когато някой благороден автор или неговите кучета започнат да ви кан-

дърдисват да го спонсорирате? Било неизбежно, така ли? Това все още ни го внушава със всички сили Матрицата, защото от това зависи нейното паразитиране. Хайде пък да й направим задружен дъмпинг - и да я ликвидираме! Да сринем и дракона на мрежовия маркетинг, пълнещ гушите на десетима и празнещ гушите на милиони хора! В миналото един от по-честните методи за отпечатване на една книга бе абонаментният принцип. Първо и ние мислехме да го използваме, за да избегнем прогнилата пазарна икономика. Сега, доколкото все още трудно може да се мине без пари, макар и всяка монета, банкнота и техен документален еквивалент да има грозна нишка съм смъртоносния Дракон на парите, ние знаем за няколко начина, по които можем да прережем тия нишки и да му попречим да ни дръпне в ада. Единият е тайното отдаване на десятък от всеки наш приход, хонорар, награда, имот и пр. на човека, от когото се възхищаваме най-много. Персонало и тайно - на най-чистия човек, когото познаваме, а не на организация, общество, църква, държава или партия. Значи, не е само пълното безсребърничество и подаряване на всичко, макар и това да е най-високият идеал. Може да се борави с пари и по методите на светлите сили. Духовните измамници, които искат да ни внушат, че "парите са овеществена енергия", но неизменно привличат като змията тая народна "енергия" пак към себе си, не винаги са съзнателни измамници. Те просто са си повярвали в това, тъй като не искат да впрегнат мозъка си за нещо по-умно. Затова ние ви предлагаме един от най-чистите варианти: няма да ви съобщим банковата си сметка! Ще ви подарим идеята или творението, а ако искате да помогнете за усъвършенстването и разпространението му, сторете това сами. Употребете сами па-

рите си за тази цел, не ги изпращайте на "автора". Разпространете копията от творбата, която сте харесали, със собствени технически и финансови средства. Може да се групирате, ако не сте в състояние да се справите сам, но ако някой от вас почне отново да събира пари от другите "за благородна цел" с думите "без пари нищо не става", припомнете си, че в джоба на човека с дух и душа никога и по никакъв начин не влиза и една народна стотинка. В това няма никакво изключение. Каквото и да ви приказват видните гении, лектори и окултисти! Може да са видни, но делфините не ги срещат между звездите. Белите Лебеди на Вселената могат само да ви посъветват къде и как да употребите парите си, но няма да приемат от вас пари даже и тайно, понеже инак ще натежат и ще паднат. Изключенията при тях са извънредно редки - когато са вече безсмъртни и затова крилата са им достатъчно мощни и яки. Мъдрецът няма да вземе и троха от бедния, но може да поиска от богатия половината или цялото му богатство, за да го излекува. Пък и Гутенберговата галактика е вече пред залез. Ние ще осветим прекрасно този залез с последните перфектни издания на Мъдростта и Истината в книжно тяло, но тази книга няма да е от отсечени дървета. Неизбежно и много по-малко съучастничество в убийство на природата са появилите се вече електронни четци. Предпочетете да се снабдявате с тях, а не със скъпата и тежка техника за печат. Постепенно те ще поевтинеят още повече и ще станат общодостъпни - даже и многоцветните. После ще ги заместят кристалите; после - с още по евтина, фина и ефирна техника. Само ще изговаряме думи в пространството - и това, което търсим, ще се появява светящо във въздуха; а по-късно - и пред вътрешното зрение и слух в

главите ни. Това е личното послание и личната воля на "автора", нарекъл себе си "един приятел". Пък ако процедурата и щампата на стария свят изисква абсолютно задължително нещо друго, нека си се отпечата в тази книга стандартно, като престъпващите забраната бъдат санкционирани от светския закон и заинтересованите издатели, но не и от мен. Все трябва най-после някой пръв и на тази планета да приложи метода за разпространение на културата и истината във вида, в който се практикува нашироко и безпрепятствено из цялата Свободна Вселена. Нито едно житно зърно няма щампа "авторско право", но това не му пречи да братясва като взрив едновременно със сто стъбла, особено когато времето е студено... Така че, нека "братясва" и "сестрясва" и всяка една нова идея, която ви подаряваме тука - да я подемат и въздигнат със всичка сила и всички възможни и невъзможни благородни средства всички желаещи, с които сме излезли едновременно от Първоизточника на Живота, и затова ще се върнем в Него едновременно.

14.I.150(2014)

СИГНАЛНИ СЪНИЩА

Голямата вкусотия "сладък салам"...

Бързам за разкажа за съня си тази нощ, който беше много жив, образен и пълен с дълбок смисъл и големи перспективи - нещо като внушение отгоре и прогноза. От архетипните сънища, които никога не се забравят. Имаше много подробности и беше продължителен, но аз запомних само основното.

Главни действащи лица в него бяхте ти (В.), Д. и А.Б. - брата на Н..

*Ти беше в колата си, а аз получих за теб и за вас откровение за някакво изобретение, в което се въртеше нещо като рулон и на него се самозаписваше някаква информация. Той може да работи само в **твоя** автомобил. Не разбрах какво е и за какво е, но от него зависеше много. Щяха да се разрешат куп проблеми - не само наши, но и на много хора в света. Съгласно символогията, въртящ се цилиндър е архетип на*

основни космични явления и на пътуването в космоса от Посветените.

После тази машина изчезна и се превърна в програма, където невидима ръка пишеше текстове в нещо като холорамки - една след друга, пак навиващи се на руло, но не на екран, а светящо във въздуха. До тебе беше Д. е помагаше с великолепния си ум. Рулонът, свитъкът, също е мощен архетип и проектира двуизмерно силата и познанията на **галактиките**.

Какво беше всичко това и какво символизира по-подробно, тук не записвам, но беше много важно. Не винаги трябва да се оповестяват Ключовете, с които се работи.

Това, което запомних конкретно и има връзка с първото (не знам каква), е едно от най-великите изобретения на света, което направи в съня ми А. Виж, пак се явява цилиндричната форма или неин вариант. В прави, извити и спирални цилиндри се пътува из цялото Битие. Вътре душите са

светящи звездички и сферички. По този модел А. създаде най-вкусния и най-лечебния сладък салам в историята на човечество, невиждан досега от никого! Пред очите ни построи цех за производство на стотици видове от него с различен вкус и предназначение. Всички сме яли от него, мисля че така се нарича онзи лаком сладкиш, които има форма на салам, отвън е с пудра-захар, а при разрязване вътре има и орехи. Онзи дългнест кекс от тесто и какао с бели включения, който режем на търкалета и го излапваме за нула време. Погледнах в интернет - това наистина е "сладък салам", даже има един сайт с 1001 рецепти за него...

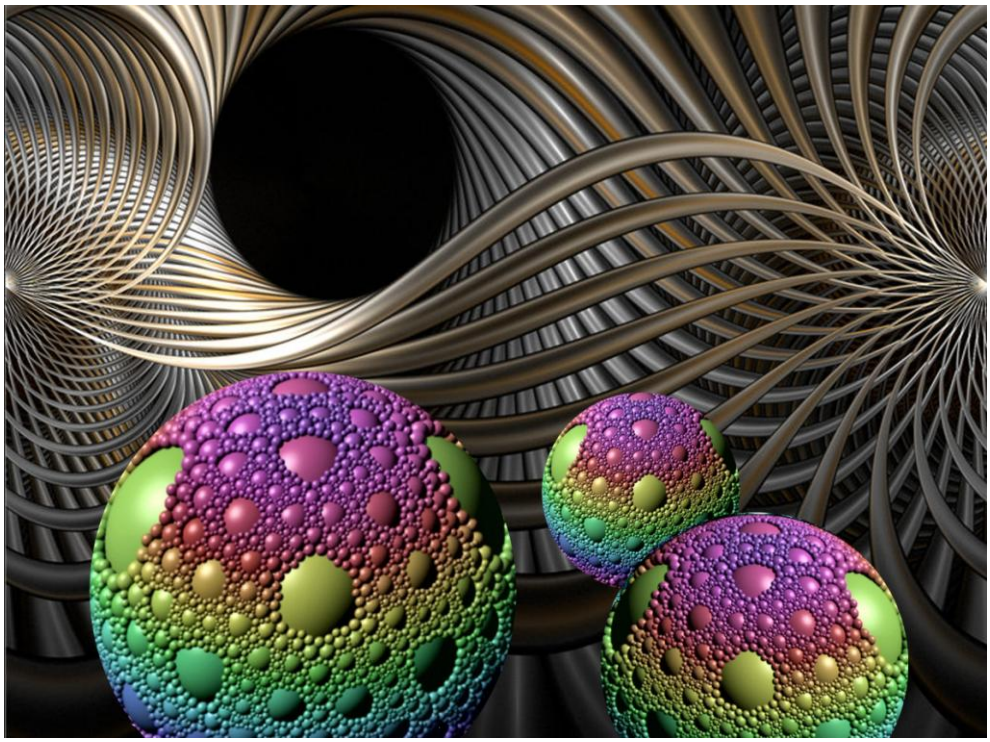
Само че при Асен това бяха 7 основни вида, всеки с по 24 подвида, а всеки от подвидовете - с по 60 подподвида... Въплъщаваше принципите на дните от седмицата по Учителя и на часовата и минутната астрология, а също и на главния 60-годишен Слънчево-Лунен цикъл в старобългарския календар, минал после и в китайците. Затова този сладкиш от съня ми имаше грамадна космическа, вкусова, подмладяваща, ощастливяваща и лечебна сила. Не само цветовете отговаряха на тия на дните, но донякъде и формата надлъжно и напречно, макар и общо като салам или суджук. За съдържанието - да не говорим, то е основното. Първо, сладостта иде от различните видове гроздов сок и мед, може и с небет-шекер, кафява захар (за сряда), салвия и т.н., също подбрани по планетния принцип. Не е прекалено сладък като турските баклави и балсуджуци, не става байгън, но все пак е достатъчно сладък. За разлика от класическия сладък салам, в Асеновия имаше зелени плодове и ядки за понеделник (киви, шам-фъстък, зелено орехче), червени за вторник (глог, ягоди, фъстъци, шипки и в въобще с повече желязо), жълти до обед и кафяви следобед за сряда - там са лимонът, крушите, бананът, мушмулата, орехите и т.н; синкави и светлозелени за четвъртък, със съставки от

много видове сливи и тиквени кремове; розови и пъстри за пе--тък (плодове от сем."розови", напр. ябълките), там се падаше заради бъбрековидната си форма и кашуто; виолетови, тъмносини, черни и бели - за събота (от боровинки, сушени сини сливи, бели и черни череши, кокос и пр.); оранжеви - за неделя (там бяха сладките цитрусови, райската ябълка, натуралните и сушените кайсии, лешниците, бадемите и кайсиевите ядки, пак тиква и въобще каротиновите (може и моркови).

Тук не ми е целта, нито е възможно да изброя и подредя повече, ние отдавна мислим за такава таблица. Важен е принципът от съня ми. Брашната също бяха от различни зърна с включения на от цели зърна и видове булгур, като половината или 3/4 от всяко брашно е от 7 различни вида лимец, а другата част - от зърнени култури със съответния цвят и химичен състав и форма за всеки ден от седмицата. Съобразени натурални витамини, микроелементи и пр., по същия принцип. Всеки вид и подвид сладкиш лекува болести на съответните органи и системи, особено ако се яде в трите добри астрологически часа, в някои случаи и със строго определен брой дъвчения... Видовете дават и съответни психически преживявания, без да са наркотици. Цялата наука беше в този фантастичен сладък салам... Де да знам, може и балсуджуци такива да произведем от различни видове локум...

Та може този сладък архетип наистина да е образ и прогноза за бъдещите ни пътувания по извитите коридори на вселената. Те са не само спирали с различни ритмики, равноделности и неравноделности, но и вървят и по приумиците на ясновселената - симетрични и асиметрични плетеници от коридори. Както знаем, Мировата Душа сънува графични уравнения и неравенства поради милост към същества, опитвайки се да определя Отца с всичката мощ на любовта си и математическия си ум. Той постоянно й се изплъзва, понеже

обича свободата и хаоса, но периодично й се "дава" - отпуска беса си за неопределеност и гнева си, когато се опитват да Го определят и задължат, и й доставя удоволствие да го определя, да търси яснота и сигурност. Днешните фрактали дават бледа представа какви светове плуват тържествено из ясновселената, докато пътешествениците летят шеметно в тръбовидните й коридори. Има начини за забавяне на времето или излизане в безвремието, когато харесат някой свят - тогава ***излизат*** *от тръбите.*



Докато Мировата Душа прави компромиси да търпи неизвестността и хаоса Му, Бог Отец прави компромиси да бъде ***отчасти определян****. И двата процеса са болезнени за всеки от тях, защото излизат от естеството си, но се явяват ядрените сили на* ***Бога****, Който е нещо повече от Бог-Отец. Това е Целият, Всичкият, Пълният, Всеобемащият Бог, Когото навсякъде наричат "Хол", а ние го знаем от Словото като "Благия Дух". И тъй като сладостта на Битието е израз на безсмъртието като конденз на* ***Благостта****, именно тя е* ***онази*** *ядрена и субядрена Сила, която тушира болката*

*от компромисите и води до най-"сладкото" в сакралните преживявания. То е **женският** смисъл и източник на живот, "естрогенът" на Битието, необходимостта от влюбване, обожание, благоговение, нежност, вярност, близост и избор. То е едно **божествено** Битие, ограничено от **определеността**, за да има живот и в **материята**. Именно ясновселената създава тия хармонични плетеници и орнаменти от уравнения, Тот внася елемента на неравенството, за да противопостави на сладостта **мъжкия** импулс - **"силното"**. Фактически, тези "коридори" в Битието, които се очертават при архетипните визии и пътуванията на Посветените из Вселената, се проектират във всички тръбовидни съдове и органи на природата. Има ги в целия органичен свят, но в този си вид **отвътре** те са именно женският елемент - системи на **ясновселената**. Видението за "сладкия салам" е само едно **подсещане** за пътуването на кръвните телца и кръвта в кръвоносната система, които са въплъщение на "бащите". Това са светящите микроскопични проекции на Отца и Отците в **мъжките** носители на живота, които се стремят страстно към Целта на Живота - Сътворението. В това шеметно пътуване във флуида на Любовта тия милиарди звездички и сферички с опашчици, които са всъщност въплътени монадите, изпитват невъобразима наслада, когато ги пускат в Коридорите на Битието. Иначе е невъзможно: влизането в коридор създава триене на полетата, потенциална разлика, следователно - движение, насоченост, ток. От тази ограниченост и това "триене" идват не само орга̀нните наслади и прочутото огнение, но и екстазите на Посветените, когато влизат в **Големите** Коридори на Битието. Един от тях е тунелът, по който възлизаме нагоре към Родината, когато напуснем физическото си тяло.*

*От тук се убедихме, че сънуваният сладкиш има едновременно мъжка и женска форма и субстанция - респективно отвън и отвътре. Така е навсякъде в микросвета и макросвета - вълново-корпускулният принцип. Белите включения в "сладкия салам" са корпускулите на "**силното**"; субстанцията около тях са вълните на "**сладкото**". Сладкото е невъзможно без избор, определеност, отдаденост и преданост; а без "силното" не може да стане **Сътворение** - зачеване на същества с монада и особено на мъжки същности.*

*Кой знае защо, Асен патентова и въведе изобретението си в **Белгия**. Ето, тука се вижда на какви чудеса е способен този небесен народ, когато някой има оригинална идея. Пак Женският принцип! Може би този приятел ще внедри вкусотията там и буквално - именно там ще има най-голям успех... А може и това да е само символ, че нещото е възможно само в Бялото Братство...*

Засега оставяме настрана дълбоката връзка между Белгия, България, бялото, благостта и Благия Дух... Етимологически, в алтайските езици, "belge" означава скут или "лоно",

а това отново ни води към Мировата Жена, Коридорите, Вътрешността, Очакването, Приемането, Утробата. Обаче, както бе изтъкнато от символа в съня, съществуват ***обединени*** *женски и мъжки архетипи: българският корен bulge в някои езици има* ***мъжко*** *значение:* ***изпъкналост, издатина, надмощие, издуване, набъбване, напред, стърча****. Тази амбивалентност бе проектирана в съня ми в началото пак като цилиндър - онзи информационен валяк; и после в рулото на свитъка. Значи - пак мъжко-женският архетип. По всичко личи, че искат да ни кажат нещо много важно. В най-езотеричен смисъл, това е* ***андрогинията*** *на съвършения човек, ако я вземем в божественото й значение. Това е бъдещият универсален и самодостатъчен човек, каквито са истинските светии и Учителите.*

Та като български гений, приятелят от съня ми бе в Белгия на почит и стана техен национален герой, понеже Белгия реализира с този сладък "салам" незабавно с небивало ниво на здраве, щастие и подмладяване - и се почна износ в цял свят...

Последното, което видях в съня си, бяха ***печалбите*** *на Асен - цели редици от големи и чисто нови сребърни монети, сложени в ония разпределителни кутийки, които ползват шофьорите и касиерките. Тия пари не бяха за лошо, както е обикновено в сънищата. С тях той подсигури не само нас, "вътрешните" - в името на Живота, Словото и Делото, - но и милиони бременни, кърмещи, деца, нови творци и пр. по цял*

*свят и пр. Само така ще се реализира на практика надписът на американските пари "В **Бога** ние вярваме". А молитвата върху старите български монети "Боже, пази България", ще се осъществи, само ако помогнем на "Асен" да изпълни мисията си. Ако е вярно значението на името му "Благороден вълк", отново отиваме към една много дълбока символика и мисия. Други казват, че идва от "Вълчица", а това е още по-специална космическа същност. Ако е вярна етимологията му като "пъргав" - елате да ви заведа в Стара Загора, за да се уверите с очите си дали е така или не - да видите "чудо"... Пак от тюркски, изкарват и значение "хубав" за името "Асен" - ами **хубав** човек е нашият приятел! Като е бил дете, хората са ходели назад, като го видят... В Китай това име е една разновидност на чая, но и феята, която води колесницата на Бога на Гръмотевиците (демек, пак преродения гениален сърбин...). А името го има и в Ригведата отпреди 12 хиляди години! Намират го и сред основателите на легендарният български град Балх. Дават му и архетипи като дърво, камък, куче, конник; а индианците имат такова име със значение, че те са първите хора на Земята... Някои пък казват, че "Асен" идва от "Хасан" - ами и това значи "хубав", "красив"!.. Други го виждат в дървото ясен или думата "ясен" (като "ясен ден"); а ние - в **ясновселената**... Математическият ум и сръчността на А. го доказват неоспоримо. Още повече, че в зороастризма то произлиза от "обожавам", "почитам", "боготворя" - пак достойнства на **ясновселената**. Но и от **тотвселената**, понеже в Зенд Авеста тази дума трепти и с вибрациите на "искра Божия", наречена там още "благодатна и безсмъртна". Е, тогава на черната ложа й е изпята песента... Не й остава нищо друго, освен да си дигне партакешите и да си отиде от нашата Земя по живо, по здраво. Благодарение на Асен Великолепни...*

2.XI.150(2014)

КОНСПЕКТ С ЦИТАТИ, САМОПРИЗНАНИЯ И МОИ ТЪЛКОВАНИЯ НА КОРОННАТА[3] МИ ЛИЧНА БЕСЕДА "САМОВЪЗПИТАНИЕ"

от 15.03.1939г.

ПРОИЗНЕСЕНА ОТ УЧИТЕЛЯ В СРЯДА, 5 Ч. СУТРИНТА
Астрологически ден от седмицата: вторник - Марс
Дължина на Слънцето по това време: 23°38' в Риби
астрологически час - Слънчев

Дължина на Слънцето в еволюционния ми радикс[4]: 23°43' в Риби.
Календарен ден от седмицата: неделя - Слънце
Астрологически ден от седмицата[5]: събота - Сатурн
Астрологически час[6]: Венерин

---

[3] **Коронна (царска първа)** е личната астробеседа, със Слънчева дължина (по зодиака, еклиптиката), най-близка до тази на Слънцето в рождения ни небомиг. Тя се счита за **тотален шперц на живота ни, абсолютно, универсално разковниче,** но само ако имаме съвсем точен или надеждно уточнен миг на раждането. По реда на близостта на координатите на околните беседи до нашите слънчеви координати, те биват **царска втора, царска трета** и т.н. При несигурен момент на раждане се четат много повече лични астробеседи в рамките на вероятния период. Личните ни астробеседи от Учителя Беинса Дуно (Петър Константинов Дънов) се установяват по екселската програма "Астро Каталог по Каталога на Елена Андреева", съставена от словоастролога Красимир Хубанов. Тя е само около 12 мегабайта и може да бъде изпратена с имейл на всеки желаещ от anhira@abv.bg или от автора на програмата: kdx123@abv.bg, а за по лесно - от един склад в http://dox.bg - влизане с име toyunus и парола nostran.

[4] На базата на еволюционния асцендент в рождения небмиг, даден досега само на мен, за друг не ми е известно (Еволюционният азиент, 8.03.1998, книга 29, стр.1014).

[5] Календарните дни на седмицата официално започват от полунощ, а астрологическите - от изгрева на слънцето на дадена дата.

6 Астрологическият универсален час за днешния ден, както и за предишния и следващия, за България може да се определи чрез адреса във варненския сайт: http://www.beinsadouno.com/old/astro/astro_planets.php или като се напише в търсачката "астрологиески планетни часове за днес". Там само настройвате програмката за града, в който се намирате, или за най-близкия град. За откриване на личния астрологически час в мига на раждането през която и да е година ние ползваме програма Janus-4, която може да се купи или да се изтегли безплатно с валидност един месец. Ако там вече сте си направили небомиг (хороскоп), личният астрологически ден и час се намират чрез file\print presentation chart и отдясно търсите един от следните варианти: horizonatal_euro bodrer, horizonatal_eurostyle bodrer, horizonatal_frehch bodrer. Има и други, но тези са хоризонтални и са по-удобни за разпечатка - с разположението на основните графики на хороскопа.

*Разлика - само 5 дъгови минути. Съвпадът е точен и образуващ се, откъм координатите на Слънцето на беседата. Това означава, че ще се влива сила и решение на проблемите ми **откъм нея към мене**. В астрологията толкова точен съвпад се нарича "лупа" или "лазер". Ако не намерим адекватен мощен консуматор на тази енергия, тя може да ни изгори. Ако намерим, ставаме най-силни и точни изразители на значенията в съответната беседа - за себе си и за света.*

ГЛАВНИ ИЗВОДИ И ЗАДАЧИ НА МОЯ ЖИВОТ, СПОРЕД КОРОННАТА МИ БЕСЕДА

*1.**Сам** да се издържам и прехранвам. Това е едно от главните изисквания на Божествените учения и движения и важен критерий за приемане в Школата на ВВББ. Нейният лидер през всички векове и във Вечността казва: **"Който не учи или не работи, не е Мой ученик"**. Има предвид учение и работа в света, а не самоизмислени или под крилото на близки, почитатели и съмишленици. Последното важи само за извънредно редки случаи, когато освободеният от светски задължения е назначен на Божия работа по лична заповед на Бога и дава повече и по-качествена продукция за Словото и Делото или за Живота, отколкото стотици професионалисти, взети заедно. За това има един психологически критерий: назначеният от Бога, а не от духовете или от себе си, има пълен вътрешен мир, радост и щастие, не изпада в никакви отчаяния, депресии, ипохондрии и пр., освен в много редки случаи. Такива примери е имало и има във всички Братства и Школи на Незнайния през вековете. Назначените от Бога са тайни съратници на Делото, не заемат никакви външни постове и чинове дори и в най-добре организираните общества, освен по предопределение и по волята Божия; а когато ги избират, това*

става само за един мандат за ден или месец и само по жребий. Изостаналите народи нямат понятие за разпознаване на Божи Човеци и поставяне на техния живот и дело над своите. Но при които теменната кост е тънка 5.3 милиметра и даже по-малко, те имат изработени най-върховните добродетели и качества, идентични на тези на Бога: благост, кротост, нежност, деликатност, милосърдие, смирение, примирение, съчувствие, доволство, разпознаване, отклик, внимание, почитание, благопочитание, уважение, финес, обхода, преклонение, благодарност, самоотверженост, богопочитание, себеотрицание, любомъдрие, човеколюбие, благотворност, богоподобност, благодетелност, доброта, благонадеждност, мъдролюбие, добродушие, благоразсъдност, доброжелателност, благопристойност, миролюбие, благоразположение, миротворство, прощаване, опрощаване, добротворство, благонравност, животворство, благоразумие, добролюбие, насърчаване, благородство, саможертвеност, помагане, благочестие, благосклонност, гостолюбие, благоволение, гостоприемство, благоговение, обожание, боготворене, свещен трепет, вътрешен мир, радост, ведрост, жизнелюбие, веселост, чистосърдечност, приветливост, помирителност, примирителност, благонадеждност и пр. Ето защо такива народи разпознават Божественото навсякъде и му дават предимство при всички случаи, оставяйки себе си на последно място; и обикновено - в неизвестност. По темата в началото: бъдещото човечество няма да оставя носителите на Божественото в горнилата на самотата и страданието, но и те самите никога няма да издават мъките и лишенията си: ще се явяват пред хората, само когато са осияни, щастливи, ведри и лъчезарни. ***Коментар:*** ***В живота си досега имам престъпване на този закон - да се издържам сам - в течение, сумарно, на няколко години. В аурата на човека и в Акаша може да се види ясно дали мотивите***

на човека в такива случаи са били да разчита на другите и да живее на гърба им - или за да зачете доброто. Урокът в случая е следният: строго спазване на срока, определен от Небето за такова съжителство или приемане на подкрепа. Ако се пресрочи и с един ден, злото идва и разбива такъв дом, разбива отношенията и добромислието и слага началото на лични карми. В плюс, ние подражаваме с някакъв успех на хората, които останаха в света на поста си до пенсия и работиха за близките и народа си и десетилетия след пенсионирането си.

2.Самовъзпитание чрез градинарство; по специално - с цветарство; ***Коментар:*** ***Точно е уцелване от коронната ми беседа и на тази моя доминанта: с градинарство и цветарство се занимавам при всяка възможност, откакто се помня. Поради нея, вероятно, дойдоха и "Приказки за цветята", но в младотта си писах и отделни стихотворения за цветя, и цяла голяма поема за Цветята, където стотици видове цветя и техните елфи бяха във фантастично интересни и прекрасни взаимоотношения. За съжаление, и тя изчезна при изземванията от страна на Държавна сигурност. Взеха и разказа ми "Легенда за Зорницата", пълен с такива видения, но остана негово резюме и един аудиозапис с него, в който накрая участниците го продължаваме с импровизации. В текстови вид, той може да се види в един сборник с фантастика "ФАНТАСТИЧНИ ВИДЕНИЯ" с автор "Един Приятел", включен там на страници 249-274. Може да се изтегли от споменатия склад в dox.abv.bg, а Осиянието "Приказки за цветята" е в книга 3 на стр.604-715, или да се види направо в:***

http://neobyatnotogovori.com/?idpub=22

Имам видения и футуро-разработки за това, как ще изглежда Земята след много години, когато човечеството престане да бъде прозаично, невежо и хищническо. Всички поля без изключение ще са покрити не само с благата на Земята за безвъзмездно раздаване, но и с безброй видове цветя. Изобилието ще се дължи на ангелите и елфите на цветята, които ще бъдат безкрайно щастливи и плодоносни, защото

няма да косят къщичките им. Това днес постигат с удивителен успех много на север във Финдхорн, където допреди това са виреели само мъхове и лишеи и някои студоустойчиви растения. Планетата ни наистина ще стане градина, ще се превърне в рай! В този рай хората ще ходят тъй, както ги е Бог създал, понеже ще бъдат в състояние на невинност - като децата и като ангелите от Най-Вътрешното Небе, за които говори Сведенборг. Голотата им ще привлече за броени години вечна пролет, здраве, младост, щастие и безсмъртие. "Уцелването" на това мое пристрастие още в началото на коронната ми беседа от Учителя е в синхрон и с това, че Венера - Богинята на цветята и растенията и блгодетелката на всички влюбени и хора на Красотата - ми е планетата с най-високо КИПД в небомига ми - 98%. КИПД е Коефициент на истински полезното действие, за разлика от съмнителното човешко "КПД"... Освен това, в синастрията между радикса ми и коронната ми беседа, двете Венери са в точен съвпад във Водолея - единствени измежду всички останали. Това означава шанс за принос към Новата Култура и Шестата Раса на земята, към културата и науката на Любовта. Към Новите форми на общуване в така наречените "микрогрупи" - интимните. Доколкото Венера е свързана и с Жената и Поезията и Чакрите като цветя, това е отразено също в "И стана Бог първо Жена", също сложено в докса, както и в още немалко текстове в споменатия сборник с фантастика и в холизациите, от Елма, особено в крайно неконвенционалните "Царство Божие": и "Съвременен Български Апокриф":

http://neobyatnotogovori.com/?idpub=313
http://neobyatnotogovori.com/?idpub=51

3.Занимания с френология, по-специално - изучаване на челото. ***Коментар:*** ***Въпреки основния ми интерес към френологията като цяло и френологията на фонтанелата, на теменната кост, коронната ми беседа от Учи-***

теля "Самовъзпитание" от 15 март 1939 г. ме насочва специално към изучаване на челото. Сигурно не е случайно, понеже аз имам да доизработвам горната му част в профил - то трябва там още малко да се издаде. Това не е само логиката, но и мисълта за ближния. Тя не трябва да бъде само мой теоретичен интерес (преведох книгата на Володя Леви "Изкуството да бъдеш другия"), но и да се превърне в отношение, в дело. Заради липсата на няколко милиметра там, аз все още извършвам золуми и престъпления.

4.Осъзнаване отрицателните страни на духовното (престъпност, разрушителност, големи противоречия), за разлика от Божественото. Коментар: За неразбирането на тази разлика от моя страна много прераждания и години и до днес, аз мога да напиша цели томове, но не е тук мястото да се разпростирам. Добре че имаме източници в България, от които добиваме начално понятие за престъпността на духовните удоволствия (напр. Каузата, Мисията, Работата), ако те вземат връх над Божественото Поведение (Степените на Саможертва).

5.Желание да бъда здрав - Коментар: Пето по ред и по значение абсолютно точно засичане на мой проблем в коронната беседа за мене и настоятелен съвет от Учителя, макар и дошъл много късно. Мога да призная, че загубих напълно това желание и ми е все едно, че имам сериозни проблеми, че вече окуцявам. Пълна небрежност, оправдавана с "Работата" - нямам време за себе си... В мечтите ми все пак има едно спасително островче, но не въз основа на активни мерки и воля от моя страна: някога някъде да попадна на грижовни ръце, които да ме лекуват предано, обаче без да се отклонявам от "Мисията" си; в частност - компютъра...

6.Освобождаване от негативните самовнушения и въображаемите страхове - от безпокойството за утрешния ден, от лошите условия в

света и лошото му отношение към нас. ***Коментар:***
Например, аз имам преувеличен самотормоз поради плешивостта ми и други мои недостатъци и затова се крия вече стабилно от хората. Забравям за "смачканите" външно достойни хора, които са светилник на човечеството - за архатите във форма на изпражнение, за спасителите на цели нации, сбръчкани като овехтяла ябълка. Забравям за суровите уроци, които получавам периодично при всеки опит да се скрия в гори Тилилейски поради липса на самочувствие, ала може би и от тщеславие: не искам да ме виждат "такъв"... Със сигурност има тщеславие ("едно време какви бяхме!..."), но Небето използва и комлексите ни. Като запитах веднъж Някого защо допусна да ми окапе косата и пр., Той отговори: "Така ще свършиш цялата работа..." Но това е капка в морето пред психозите, които развивам през няколко години, в ярко негодуване по отношение на светските несправедливости и разразяването на бясна дейност сред приятелите и медиите в ролята на Дон Кихот... Има пресни свидетели от случая ни с тая Агенция за затриване на детето, но в спомените си разказвам и за други. Погледни пак в докса... Но и в тия ексцесии, Небето пак провежда някакъв план.

7.Внимателно оглеждане на обективностите, за да не правя погрешни жестове за другите и излишни разходи на средства и енергия. ***Коментар:***
Тук вече мога да напиша не томове, но многотомни мемоари и съчинения... Няма да разказвам подробности от зорите на детството си до утрешния ден (утре взимам пенсията си и парите от "Самуил"... - за какво ще отидат и ще оставя ли за себе си една стотинка...). Няма нужда от подробности, защото може да мине за християнство и за нещо много благородно, обаче в случая астробеседата ми обръща внимание за ОБЕКТИВНОСТИТЕ. Десетки опити, с въвличане и на доверчиви приятели, в съмнителни инициативи с финансов и енергиен крах (Да вземем само ментето SkyBiz, където най-добрите

приятели изгубиха заради мене по 120$ за 30 (тридесет!) мегабайта лична интернет-страница. Друг е въпросът, че Небето използва и това, за да нанесе удари върху измамниците. Погрешните ми жестове нямат край, въпреки че извират от грижа за другите. Внимателното оглеждане на обективностите изисква откриване на реални, но възможно най-икономични и разумни решения, а не самоизхвърляне като фойерверк. Небето оценява жеста - даже и лукса и изобилието като негов резултат; помага милостиво на Дон-Кихотите в безкрайните им битки за народа, Майките и Дулцинеите, но все пак ни слага обеца на ухото. Да не разправям за епопеята Византия, в която хвърлих много повече пари, за да отида, отколкото спечелих... И за енергията, която бастисах там, с огромна опасност за здравето живота (товарене на тежки каси с портокали след прясна операция от херния на 60-годишна възраст):

http://neobyatnotogovori.com/?idpub=1227

8.Развиване на ума, като мисъл за последствията, т.е. - на разума. Коментар: - Същата тема...

9.Използване на дадената ми добра наблюдателност и различаване на видовете наблюдателност, според интересите и мотивациите ни. Коментар: В случая коронната ми беседа засича някои качества на нисшия манас в човека, чието слънце е в съвпад със слънцето на беседата. Може би това се изрази в изследванията по метеорологическа астрология, в научните разработки в няколко института, в "Канон на математическата аспектология", отпечатан на руски език в Москва":

http://neobyatnotogovori.com/?idpub=686

10.Изучаване на народната метеорология по поведението на животните. Коментар: В коронната ми беседа Учителят визира за втори път увлечението ми в областта на метеорологията - в случая зоометеорологията. Имам начални наблюдения и статистики на тази тема, народите са установили много закономерности; немалко неща

казва в беседите си и Учителят. За тези и подобни наблюдения, особено по астрологически часове, споделям детайлно в предговора на "Осияние за часовата астрология", където има и отговор от Елма: http://neobyatnotogovori.com/?idpub=796

Във връзка със зоометеорологията съм имал и интереси към етологията въобще (поведението на животните), зоопсихологията (като типология на човешките характери, отразена и в басните), символогията (като експерт в НФДДМБН към Мнистерството на Людмила взех за основа една уникална книга на тази тема: "Dictionary of Symbols and Imagery" от Ad De Vries[7], публикувана през 1974 г. в Холандия; фенологията - наука за последователността на сезонните явления[8].

11.Да не се обръща внимание на дрехите и човек да ходи небрежно облечен, е един психологически дефект. Напротив, особено ученикът на Новото Учение трябва да е перфектен и в това отношение, да не се цапа и с най-малкото пе-

---

[7] ***Тази книга е безпрецедентна в цялата позната ми литература по симвология, понеже е един сериозен труд относно символизма на минерали, животни, растения и пр. не само въобще, но и в културите на народите и даже в художествената литература, с представени примери. Уникален е и подходът да се използват познанията на науката за екологичните врагове и симбиотанти в природата и да се преведат на езика на символогията, като необходими диалектически двойки, които се допълват.***

[8] ***Строгата последователност на природните сезонни явления за даден географски пояс (при микроорганизмите, растенията, животните, човека, климата и т.н.), с която се занимава науката фенология, ни доведе до мисълта за съставяне на една нова, фундаментална и научно аргументирана система в символогията в градусовата астрология. Може да се нарече "Градусова феноастрология". Досегашните версии за символите на градусите от зодиака до една са получени чрез откровения и са хаотични, измислени, субективни пр., колкото и гениално да са доловени архетипите им от някои медиуми. Научността на феноастрологията се базира на факта, че през всеки ден от годината, за даден географски пояс може да се екстраполира, примерно, само едно растение, което тогава пониква най-многобройно (или връзва, цъфва, плододава и пр), или най-много птици от даден вид в този ден прилитат, чифтосват се, гнездят, снасят, отлитат и т.н. На другия ден ще са други. И това няма да са само 360 или 365 феносъбития, но много повече, тъй като може да се установят доминантни феноявления и през час, и през минута. А природни обекти за целта (видове, подвидове семейства и т.н.) - дал Господ.***

тънце и да се чисти постоянно, ако се е случило така. Също, като си правиш или купуваш обуща, дрехи, трябва да си внимателен и да вземеш най-удобното, най-доброто, а не после да ти стягат - и пр. ***Коментар:*** ***И в това отношение търпя критика и трябва да се поправя, тъй като се обличам добре само за пред хората, а вкъщи - както падне... Казано е, че ни наблюдава целият космос, наблюдават ни ангели.***

12.Кръвта трябва да бъде чиста, свежа и ярко червена. Това на първо място зависи от доброто дишане, но и от мислите, чувствата, чистата вода и храна и пр. ***Коментар:*** ***В това отношение съм доста добре, казвали са ми го зъболекари - "Като на млад човек"...***

13.Дълбоки познания по френология и физиогномия са необходими, за да си намериш добри приятели. Центърът на приятелството е отзад на главата, има и белези в устните, специално на долната устна. Ти пренебрегваш това и се чудиш защо не ти вървят приятелствата. Например, не правете опити за приятелство с човек със стисната уста или бъдете много внимателни с него. ***Коментар:*** ***В един текст се казва (а ние цял живот го нарушаваме): "Не се пипайте другаде, преди да сте си опипали главите..."***

14. Не стискай устни, дръж ги свободно и леко отворени в средата. Гледай крайчетата на устата да са нагоре, а не надолу. Смелите мъже даже сучат мустаците си нагоре... Всеки ден

сутрин правѝ едно упражнение: разтъркай леко устните си. Мисли за устните си и помни, че чрез долната възприемаш чувствата на другите, а чрез горната им предаваш своите. От устните зависят здравето и интелектът. ***Коментар:*** ***Има най-различни подходи за изпълняване упражненията от Учителя. Някои ги изпълняват стриктно хронологично и в сроковете, дадени в беседата, но ще изпълнят всички упражнения само ако са млади хора - за да им стигне животът. Други ги "маркират" - изпълняват ги в по-кратки срокове, за да могат да им насмогнат докато са живи. Трети си избират само упражненията, които им харесват. С явяването на словоастрологията намираме най-оптималния начин: да изпълняваме с предимство и цял живот упражненията, дадени в коронната ни беседа и в останалите - по градусите на другите ни планети.***

15.Брой хапките си, когато ядеш, и не прекалявай. Опитвай прецизно с обоняние и вкус предварително всяка храна и я яж, само ако е съвсем чиста и прясна. Хлябът, плодът трябва да благоухаят. Инак те чака разстройство. ***Коментар:*** ***Учителят често предупреждава: "Не яжте гнили плодове". Превежда това и на душевен език: всеки ден трябва да изхвърляме гнилите мисли и чувства от съзнанието си, както прави един търговец.*** ***Даваш ли някому една круша, трябва да я разгледаш от всички страни и тогава да кажеш: „Заповядай една хубава круша!“*** ***Отнасям това и към себе си, понеже съм се подвел от някои приятели да чистя загнилото от всички плодове от земята в някоя градина и да ям, даже да раздавам изчистеното. "За икономия"... Обаче Словото казва: и най-малката гнилостна точица на един плод***

става врата да изфиряса праната от него - и благоуханието му изчезва. Не само това, но гнилостните бактерии имат голяма аура: тя прониква и в здравата част на плода, колкото ще да сме го очистили. Тук днес, където се намирам, имаше стотици килограми ябълки, повечето по земята. Хвърлям голям труд да ги чистя с ножа, за да не отидат зян. Докато не срещнах този съвет в т.14 от избраните мисли, валидни за мене, аз много дни вече ям първо изрезките, а като свършат, чак тогава ям здравите ябълки. Но те са вече малко, защото всички здрави с десетки килограми вече раздадох. На практика, нарушавам и един математически аргумент от формулата на словометрията, в който се броят дните от откъсването на един зрял плод. Дори и напълно здравият плод губи силата и благословението си с всяка изминала секунда след откъсването му (естественото падане от дървото, ако знаем кога и как да го уловим, да не падне на земята). Това важи и за залежалите зърнени култури. Ето, всичко пак опира до Високия Идеал! Казано е "Не яжте никакви консерви" - не изпълняваме. И компотът е консерва, но в някои случаи и по-добър от нищо или от много по-вредна храна. Съветът да броим хапките си няма само превантивно значение - да не пълним стомаха си излишно. Правили сме упражнения от Школата за строго определен брой хапки и брой дъвчения на всяка хапка жито или на строго определен плод, и даже на вода или чист плодов сок, ако искаме да отидем на определена звезда. Затова считам, че началото на горната мисъл от коронната ми беседа е заложило този род упражнения в свръхсъзнанието ми 4 години преди моето раждане - и това се е проявило в информациите и практиката ни след много години в това отношение. В тази мисъл се повтаря и става валидно за мен и едно "утешително" изказване на Учителя, че хлябът не е съвсем за изхвърляне. И Той, и хората, които познавахме, ядат хляб с голямо удоволствие, но от прясно брашно и с истинска мая, и то още докато е благоуханен и топъл - даже и бял хляб! (Като се знае колко смъртоносна е геноцидната промишлена мая от времето на войната насам,

колко съкращават периода на зреенето и какво слагат производителите в комерсиалните хлябове. Не само още куп боклуци и боички. Не само ГМО и тайни наркостимуланти и психотронни сугестори. Слагат и животинска кръв! Както е имманентно в Словото Божие, в него всяко нещо има и положително, и отрицателно, и синтетично значение - диалектическо. Затова Учителят цени и гнилия плод - посажда семката му. Ето защо всеки ден излизаме и занасяме гнилите и загниващите плодове и биоостатъци на пусти места сред природата, по възможност близо до река. Нямаме време да копаем, но ако , от 100 или 1000 семена или зърна се посади и покълне, пак добре. Ами я ако всеки човек прави така, а в свободното си време има и дни и минути да посажда семката?... Даже и една семка и една костилка и едно зърно да посадиш веднъж в месеца, пак помагаш. По този начин са се освободили от интервентите множество планети - дивите ниви и плодните гори от самозасяването са се умножили неудържимо и са направили дъмпинг на продавачите. Имало е цели войни и пожари, бомбардировки, за да унищожат конкуренцията, но постепенно лошите са измрели. Добрите хора, хората на любовта, когато си ходят на гости, създават поле, в които лошите и Технотронното Чудовище се разпадат.

15.Работете за повдигане на челото си - косата ви с течение на годините да отива все по на-горе и по-нагоре. Това става чрез умствени интереси и занимания с <u>много</u> предмети, <u>много</u> области на живота. Причинното, Божественото мислене е най-горе на челото и образува една красива линия. Човек трябва да се интересува от всичко - <u>тогава</u> става интелигентен. Нискочелият може да е умен, начетен, информиран, но не е интелигентен, понеже отхвърля всичко, което

не го интересува или не разбира, има тесен кръгозор. ***Коментар:*** ***В това отношение имам положителен баланс, даже... прекален. И интелигентността, и "многотията" си имат предел. Челото на Учителя и на Христа не е пет декара - на "интелигентен интелектуалец". Трите части на лицето са еднакви. В някои случаи се увеличава една от тях с определена цел, но после пак идва на мястото си. Учителите ги могат тия неща. Може обаче да се потвърди от дълги наблюдения, че хората с ниско чело наистина имат тясно поле на интереси и нямат импулс да разширяват твърде много кръга на своите познати и приятели, на хората, които обичат. Това не е критика, а факт, при това много полезен за душите, на които Природата дава шанс да се съсредоточат в малкото. Сто квадрата градина - но перфектна! Тия с "декарите" чело има на какво да се научат от тях. Обаче ако първите искат да повдигнат челото си, добре е да обърнат внимание на това твърдение във физиогномиката и да почнат да разширяват съзнателно кръгозора си и кръга на познатите си.***

16.Развийте чувство за чистота и ред в къщата си; ако не, викнете помощничка, която има изработени тия центрове и усет за красотата и се учете от нея. Тя трябва да е и умна и разумна - да прави връзка между причини и последствия. ***Коментар:*** ***Поредния точен портрет на един от проблемите ми, фиксиран в коронната беседа на Учителя за мене. Въпреки чистотата и подредеността на къщите ми досега по системата "общо взето", има още какво да се иска... Каквато е къщата ни, такова е и здравето ни, такива са делата ни, отношенията ни с хората и Бога и пр. При мен има и едно неосъзнато и непреодоляно до сега примирение с крайно лошите къщи, в които живея. То не е само от беднотия, от карма. Правил си си дворци като градове на гърба на хиляди роби, живял си охолно в палати - платѝ си сега с кашон под моста, палатки***

и коптори!... Креват във фотолабораторията на баща ми, походно легло в кухничката на майка ми, опити за спане върху две греди на таван, с всичко останало - изпаднало долу; самоделна печка от изхвърлен бойлер в бараката в Симеоново и външен клозет, одеало на пода на гараж, прогизнал от нафта; стайче-кутийка на остъклено балконче, свиване в клетка като животно във фоайето на Софийско градско управление; спасяване по пещери, джендеми и сокаци; гнусни мазета без прозорци във Византия с червеи, клозетни буболечки и вечно пълни нужници без врати срещу спалните; изтърбушена картонена барака със стършели, паяци, плъхове, мравки, стоножки и пр.; спане по фургони, килери като миша дупка с течащи тавани без тоалетна, поради което си изнасяш остатъците в буркани и найлонови торбички, а когато добрите хора ти направят душ и тоалетна, отдолу почват да викат комисии и полиция; спане по скарите в служебните бани, във вагони, асансьори, каци и тролейбуси; спане в порутени вили и къщи при зверски студ и смъртоносна мърсотия; спане, свит на 16, един път в живота и в тоалетна даже, по определени причини... Друг е въпросът, че има и такъв момент: килията на затворника, на монаха; всяка дупка, копторче, пещеричка и пр., самата бъчва на Деоген са акселератори на вибрациите. Приятел си бе направил в стаята "барокамера" и влизаше в нея да спи и да медитира - със същата цел. Това в Египет са го знаели много добре и затова са пътували духом из вселените. Но благодарение на днешния съвет №16 от коронната ми беседа от Учителя, днес за пръв път си задавам въпроса: А ТРЯБВАЛО ЛИ Е ВСИЧКО ТОВА ДА СЕ ПРЕТЪРПЯВА?! Кармата се е карма, от нея мърдане няма, НО ИМА И СТРАДАНИЯ, КОИТО НЕ СА НИ ПИСАНИ. Овчото примирение и оставането в първия попаднал коптор не е и не може да бъде идеал на Ученика в никакъв случай! Защо в Пелопонес, когато ни заведоха в едно зловещо мазе с неописуема смрад и хигиена, един българин от Пловдив и една млада двойка още на прага, още в първата минута казаха: "Това е под моето човешко достойнство!" - и си отидоха веднага? Един

приятел наскоро каза нещо много мъдро - чели сме го и сме го слушали стотици пъти, но ни е минало покрай ушите: "ЖИВОТЪТ ТИ Е ТАКЪВ, КАКЪВТО СИ ГО НАПРАВИШ". Никой вече по никой начин не може да ме убеди, че един нормален, трудолюбив и немързелив човек с хигиенни навици не е в състояние да си плаща за таванче или боксониера и да поддържа идеален ред и чистота. Имаме такива приятели, борят се с нокти и зъби със живота десетки години - и не се предават. Като влезеш при него, всичко свети от чистота и благоухае.

17.Развивайте слуха си до степен да чувате много надалече, даже и на стотици и хиляди километри. Коментар: Това е едно пожелание от Учителя за мене, което ми е близко, и вероятно е реално като перспектива и за хората със Слънце в моя градус и минута, понеже Венно имаше такъв слух и приличаше на юнаците от приказките и в това отношение.

18.При лошо време или лоши условия, увеличи вътрешното си налягане, ако искаш да се чувстваш добре. Коментар: Много важен конкретен съвет за мене, с подробни обяснения на тази технология по-нататък в коронната ми беседа! Благодарение на него, днес осъзнавам първата крачка: престани да се оплакваш и самоокайваш! Недей въздиша така безпомощно и дълбоко. Увеличи градуса на вярата, надеждата, упованието и молитвата. Помислѝ си за хората, които обичаш и за които се грижиш. Тогава и в локвата да си, вътрешното ти налягане ще се уравновеси с външното и скоро ще го надмине. Включваш климатичното си поле - благодарността и доволството - и тогава скачаш нависоко и бойко, като окървавеното сърце по бойното поле под дъжд от куршуми, и пееш високо от щастие! Носиш Пощата на Господа за избраните; влачиш огниво и късче борина за своите на фронта, които вече замръзват в окопите. Съвсем не случайно са наричали един български национален светец "Апостола". Дърво и камък се пукат от студ, гладни от два-три дена - а

той все пее и все весел! - Най-малката добродетел за разпознаване на Апостоли!

19.Откажете се от плюшкиновщината, не събирайте овехтели и излишни неща - това е стяженолюбие ***(книжовно, остар.: користолюбие, сребролюбие, алчност; стиснатост, икономичност). Обаче стяженолюбието има и положителна функция: "За да възприема човек по-лесно работите, у някои хора стяженолюбието е силно развито. А пък друг казва: "Не ме интересува това." Не че не го интересува, но тази способност е по-слабо развита у него."***

Коментар: ***Ето още един пример за енциклопедията от мисли по тези, антитези и синтези: положително значение на един порок, недостатък. Имаме прекрасни духовни приятели, които все още имат да работят срещу Плюшкин в себе си и в дома си. Но щом се е паднал този съвет и на мене, трябва сериозно да се замисля. И наистина, откривам в себе си образа на смешника-балансьор: не искам нищо да изпусна от стотиците интересни неща, които дава и предлага животът. Пазя десетки и стотици стари неща в десетки чували, защото може да са ценни... В това циркаджийство започвам да изпускам все повече несъществени, но и някои доста съществени неща: ставам жалък и смешен. Не съм си взел урок от баща ми, който един ден взе да изхвърля куп стари боклуци от балкона, за ужас на майка ми... Тук преувеличавам, говоря за неща със стара дата, днес съм се справил с това почти 90 на сто. Науката за ценностите - аксиологията - ме просвети и в това отношение: кои са истински и как да даваме категоричен ход на приоритетите. Осъзнаем ли това, дзифтът и кълчищата в краката ни трябва да изчезнат.***

20.Не е лошо да имате едно петало (подкова), особено ако е златно. Но и желязно е добре - има хубава форма. Обаче не преувеличавайте значе-

нието му. ***Коментар:*** ***Щом е казано нещо в лична астробеседа, особено в коронна, то трябва да се изпълни дословно. От днес нататък ще си търся подкова! Подковата в символогията и бялата магика е мощно нещо. Тя е символ на дъгата - връзката ни с Бога. Опазване Завѐта на Бога. Оттук следва - работа със "Завета на цветните лъчи на светлината". Подковата е и надежда за намиране на Сродната Душа - тази, която ни обича сляпо и безусловно. Слепотата за злото и недостатъците - най-голямата мечта на космичните пътници. Обаче да не преувеличавам значението на Сродната Душа и Сродството - това значи да имам още по-висок приоритет. Казва се, че това е идеалът "Сам с всички". За такива като мене с тъй силно доминишаща Венера и Шестица хармонията е живот, а дисхрмонията смърт, но предозирането на Розовото често води до гнилоч и мухъл:***

http://neobyatnotogovori.com/?idpub=1306

Любителите на сродни души са прави само в много редки случаи, когато се яви Истинската Розова. Преди това ставаше веднъж на 40 прераждания, но днес е "скончанието на века" и може да ни се случи най-малко 10 пъти в един живот - по примарни дирекции[9]:

---

[9] *Примарните дирекции в астрологията са по координатите на ректасцензиите на планетите ни - така нареченият "правов възход" - един русизъм, който на български значи "дясно издигане". Рекстасцензията представлява проекция на една точка от еклиптиката върху небесния екватор. Първичните направления се изчисляват именно по ректасцензиите. Те ни визират геоцентрически, а не хелиоцентрически. Прогностично, това е екваториален градус, равен на година. Прогнозите с дирекции по зодиака са неточни, имат отклонения до плюс-минус три години и повече, затова се наричат "символични дирекции". Първичните имат отношение към аза ни, а не към душата, както е в зодиакалната астрология. От векове е забелязано, че прогнозите по екватора са абсолютно точни не само по естество, но и по време - с точност като аспектите на транзитната Луна. Затова Един Българин настоява, че главното качество на Ученика от Специалния Клас е точността. Дейн Рудиар твърди, че аспектите по примарни дирекции бележат Волята Божия за нас: Предопределението. Това е идеалният алгоритъм, ДНК-то на нашия живот, заложено от Бога не като ултимативен закон, а в пожелателен смисъл. Това е Програмата за всеки от нас от най-добрия Програмист. Той би желал да я изпълним перфектно и тогава животът ни щеше да бъде щастие и радост по ноти. Обаче Той е заложил още една възможност (не Програма): РНК - Свободната ни Воля. Можем да варираме около дирекциите както си искаме, можем и да им се*

http://neobyatnotogovori.com/?idpub=353

Някога Венно ни бе отрезвил с една реплика, когато видя, че сме обърнали живота си и астрологията само в "търсене на сродната душа": "Стига вече с тия сродни души! Ние имаме само една сродна душа: Бог, т.е. всичко и всички. Ако <u>това</u> ни е доминантата, Той ще ни прати и космическата половинка - ако чак толкова "драпате" за такава...". Една приятелка го контрира незабавно с цитат: "Никой Учител няма да ни/ви пусне в Школата си и в Космоса, ако не сте по двама". Аз пък контрирах нея пак с точен цитат от същия Източник: "Двама е много опасно, много е безопасно"... После обаче веднага се сетих за синтезата: "Не е важно дали ученикът се жени ли не се жени, важното е, като се жени или не се жени, дали изпълнява Волята Божия".

21.Трябва да развивам центъра на самоуважението в себе си: "Това чувство е турил Бог в човека, за да пази човек тези ценности, които Бог му е дал: да пази достойнството на своя ум, да пази достойнството на своето сърце, да пази достойнството на своята душа, да пази достойнството на своя дух – значи интересите си.

противопоставим, можем и да не ги видим въобще - съдбата на повечето хора. Астрологически, свободната ни воля и нейните добри и лоши последствия се гледат в прогресиите - "ден, равен на година". Транзитите са обективните движения и аспекти на Слънцето, звездите, Луната и планетите по небесната сфера. Те бележат обективното отношение на света към нас и нашите обективни действия и възможност за точни прогнози, обаче малцина знаят, че външното зависи изцяло от вътрешното - от Божията воля и от Свободната ни воля. Затова астрология само по транзити, както правят начинаещите и жълтите астролози, е преливане от пусто в празно. И да налучкат събитие, това не решава проблема ни: лошото ще дойде пак. Не сме научили урока си. За Ученика на Новото, казано с астрологичен език, животът е един правилен и изящен баланс между дирекции, прогресии и транзити. Какво иска Бог от мене, какво искам аз - и какво искат и правят хората около мене. Правилната субординация, верните приоритети решават всичко.

Да се пази това, което е вложено в ума, сърцето, душата и духа. Човек е слуга, който е дошъл на земята и който трябва да пази интересите на своята душа, ум, сърце, и дух - това е достойнство. Ако ти не пазиш своето достойнство, ще се опетниш и тогаз ще изгубиш уважението и почитанието, които в невидимия свят могат да имат към тебе. И когато човек изгуби уважението и почитанието на невидимия свят, работите му не вървят напред". ***Коментар:*** ***Тази поанта на коронната ми астробеседа е свързана с една от най-големите ми тревоги и задачи в това прераждане. Уцелва проблема ми в централния атом на центъра. Увеличаването на тила в черепа на човека поне с един сантиметър в едно прераждане зависи само от това. Дай Боже най-сетне да почна аз да влача обстоятелствата, а не те мене. Да престане да ме раздира милосърдието като на кука в месарницата и от мене да капе кръв. Дай Боже да се науча да казвам "не", когато не искам нещо. Да осъзная веднъж завинаги, че над Доброто и Саможертвата има и други неща. Че скъсването от жалост за разплесканите котки и души на паважа и самопребиването да ги събирам и съживявам е преливане от пусто в празно. Има хора, които никога няма да излязат от къщата си, за да пуснат там някой друг. Хора, които никога няма да дадат в издателството за печат твоята книга, вместо своята. Никога няма да изминат хиляди левги през снеговете и виелиците, за да ти превържат раните, като приятелят на Хенри Торо. Няма да ти кажат нито една блага дума, да ти подарят нито една ласка и мил поглед, да ти напишат и един ред през целия си живот, ако не одобряват нещо в тебе. Не се вий като романтичен плазмодий в краката им, но стани и застани на собствените си нозе - и запази достойнството си.***

22.Да развивам талантите си;

23.Фундаментален съвет, "гвоздеят" на цялата коронна беседа за мен! Учителят тук уцелва не в атома, а в кварка на десетката за мене - абсолютно ми липсва разгневяване. Мислил съм си, че това е черешката на християнството. А ето какво казва Той: "Хубаво е да се разгневи човек, защото ти, като се разгневиш, пращаш храница към този център. Инак тези артерии там щяха да бъдат в бездействие и тогава щеше да се стесни главата ти много. И когато някой не се гневи, да отиде да чука камъни и да каже: "Ти знаеш ли кой съм аз!" И като бие така, да може да дойде повече кръв на това място и така той да стане по-енергичен. Ако тези чувства не са развити, тогаз вие сте много отстъпчиви. Отстъпваш от едно, от друго - нямаш сила. Когато това чувство е развито, главата е малко по-широка. Коментар: Астрологически, Марс ми е планетата с най-ниско КПД - само 37%. Физиогномически, това се изразява в лицето ми с много малка и слаба долна челюст - няма нищо мъжко, не мога да се понасям и затова си пускам брада... Зъболекарите се чудят на моя случай. Когато се обръснах наскоро, направо се ужасих от себе си. Уви, това съм го предал като наследственост и на някои от моите деца и внуци. Това, че съм работил съзнателно много години тежка физическа работа и съм вдигал големи тежести и пр., не е начинът да ми се развие брадата и долната челюст - Личната Воля, Марсовият център, както си мислех дълго време. Ходил съм да тренирам и на гладиаторите в залата за културизъм с тая цел - безрезул-

татно. В живота си съм се разгневявал само три пъти, доколкото си спомням, и то не истински, а театрално - за да сплаша някои нагли хора. Идеално изиграно, но вътре с пълно спокойствие, под пълен контрол. А ние знаем, че и Исус, и Учителят се разгневяват истински, с пълно вживяване. Овцата се оставя и стои неподвижна, каквото и да я правиш. Може да е търпение, смирение, но затова тя е вечна жертва. Конят, ако случайно прегризе въжето си, си остава в яхъра, в двора на господаря си - той е вързан психически. Вълкът и лисицата прегризват крака си - но пак се освобождават.

24. Всеки ден трябва да прокарвате кръвта, която Бог ви е дал, във вашия ум, и после да четете разни книги, които събуждат тези центрове. Четете една книга по естествените науки, една философска книга, нещо по литература, нещо по астрономия. Тези звезди нали почнахте да ги учите вече?... Колко звезди сте научили досега? След Сириус кои идат? Тогаз ще се даде развитие на тези центрове. Коментар: Отново тотално попадение. Главната ми астро-мистическа инициатива от 1994 г. досега е експериментът за колективен контакт със Сириус. Но явно в коронната беседа за мене Учителят ме подтиква да продължавам - да изучавам и изучаваме и други звезди. А ние правим опит още само с Ахернар. В горния Негов съвет влиза и поръката да се четат книги на най-различни теми, което Венно правеше постоянно. Ако се сравнят главите и черепите на хората с центрация само в Словото или само в езотериката с тези на Венно, няма да е в тяхна полза. Освен духовен, Венно е и интелигентен - с огромен обхват от разностранни дарби и интереси. Духовноста му командваше първия приоритет в свободното му време - 60 процента сили и време за Словото на Учителя. 30 на сто отдаваше беззаветно на Братството, но 10% - на световната наука и култура. Щом като с тия

10% той изчете и можеше да преразказва подробно стотици и хиляди "странични" книги на 4 езика, какъв остава да е обемът на вниманието му в първите две сфери! Същото важи и за Борис Николов.

25. В какво седи качеството на един справедлив и честен човек? Че един човек, когато лъже, той може да ти говори много мекичко, но може да те излъже! А пък може да ти каже нещо малко грубичко - и да си изпълни думата. Кое е по-хубаво от тези две неща? Отиваш при някого и той ти казва: "Много искам да ви помогна, на ваше разположение съм, но ще извините, сега нямам, обаче след четири–пет месеца ще си уредя работите и ще ти помогна. Елате тогаз." Той ти говори мекичко... А пък друг казва грубо: "Защо си дошъл, нямам пари на разположение." И после казва: "Чакай, чакай!" - изважда и ти дава. Услужи ти той - и ти излизаш навън и си казваш: "Той ме обиди..." Кое е по-хубаво: мекото без помощ - или грубото с помощ? ***Коментар:*** ***Пак в "десятката"... Наистина, в коронната ми астробеседа се нанизват едно след друго фундаментални и неочаквани констатации и съвети точно за мене! Откакто се помня, аз реагирам на грубостта с паническо бягство и отписвам такъв човек завинаги. Така тръгнах и изминах по права линия през клековете от Рила до София 55 километра; от Шандолен в Швейцария за Женева - 200 километра без пари и документи; излязох през прозореца на един санаториум, напускайки от предсмъртното му легло "завинаги" човека, който е дал всичко за нас. Не му отидох и на погребението. А миличките "мяу-мяу", понеже не ме апострофират и поучават, ме размекват моментално и ме карат да правя неби-***

вали компромиси, често с лоши последствия за години. Е, да се надяваме, че това вече е почти 100 на 100 минало... Абе не е 100, понеже наскоро бях решил да не отговарям на една приятелка по един месец след всяка нейна груба и отрицателна дума...

26.Да изучавам зоопсихологията, като следствие от човешките достойнства и недостатъци, които са отишли у животните. ***Коментар: На тази тема вече говорих по горе, но тук тя се повтаря. Това е пак съвсем точно засичане на мой особен талант и добра база за писане на басни и подобни стихотворения и писания, за което към мислил много и даже имам някои опити.***

26.Вие говорите и искате да предразположите някой човек. Може да го предразположите по един начин, който няма да ви ползва, а и за това разположение ще плащате повече, отколкото трябва. ***Коментар: Отново попадение и пак базален повод за самоанализ и окончателно ликвидиране на този мой навик, с който, мислех, че вече съм се справил. Днес съзнавам, а цитираната мисъл от коронната ми беседа го потвърждава, че още от младините си бях майстор на медената уста и виртуозните ораторски и логически лупинги, за да спечеля, убедя или възхитя някого. Мотивите може да са били егоизъм и тщеславие, може и често да са били идеални, но последствията в повечето случай бяха лоши. Да убедиш някого театрално или интелектуално не е трудно, обаче това дава само временен ефект, а после те прави на виновен. Ако не покриеш очакванията му с дела или ако самият той не е узрял еволюционно, в един момент се връща към естеството си и даже те съди и обвинява - често с основание. Тази словесна акробатика съм я наблюдавал у евреите, англичаните и французите ("витиевати" слова...). Техният ум е страшно бърз и комбинативен, спекулативен, затова имат зашеметяващи върхове в логическите открития, фантазията, дипломацията, манипулирането***

на хората, далаверите и куртоазията. В ръцете на злия кукловод подобен талант може да е пагубен за мнозина, а на добрия и етичен човек, на психолога - едно силно оръжие за положително убеждаване на хората и благотворно утешаване.

27.Ние мислим само за тая осигуровка, която има материален характер. Но има една духовна осигуровка, има едно морално осигуряване, и всеки може да осигурява хората по този начин. Като идеш, не да спечелиш пари, но да осигуриш човека душевно, духовно. И никога не осигурявай някого, докато ти сам не си осигурен! ***Коментар:*** ***Учителят казва, че във всяка беседа има няколко фундаментални мисли, за всяка от които човек би трябвало да живее и се бори 25 хиляди години, за да я постигне сам. А ето, сега астрокаталогът дава възможност да открием фундаменталните мисли и съвети на Учителя лично за нас - лично за всеки от нас! Сещам се за това, понеже поредната мисъл от коронната беседа за мене "Самовъзпитание-5" е още веднъж потресаващ "изстрел" точно в центъра на моята душевна мишена - изстрел, който осъзнава и оживява, а не убива, защото е божествен. Тук той ни съветва да не се пребиваме да подсигуряваме другите материално, но да ги подсигуряваме преди всичко душевно и духовно. Откак се помня, аз се натоварвам до зъбите, до над главата, да подсигурявам близки и неблизки преди всичко материално. Не че не правя и второто, и то качествено, но то не ми е приоритет. И както казва, да не ги подсигуряваме, преди да сме осигурили и подсигурили първо себе си. Първото по прилича на християнство, но срещу второто аз съм се борил съзнателно и с всички сили цял живот, мислейки го за антихристиянство, егоизъм. Затова съм на тоя хал. Справка - животът ми, къщата ми, коленете ми - и двете... Направо окуцях. Има ясни текстове от Словото точно на тази тема и специално за мен - и пак не слушам...***

Забравям приказката в беседите за царския син и любимата му. Царят бил мъдрец и казал, че ще им разреши женитба, само ако тя отиде сама за една година в пустинята, и то без нищо. Синът я изпратил до последния храст в пустинята и бил отчаян. Тогава Бог му казал: "Погледни в храста, какво виждаш?" - "Една калинка..." - "Кой се грижи за тази калинка?..."

28.Като станеш сутринта, най-първо мисли за Божествения свят, за разумния свят, дето няма никакви противоречия. Той се намира горе на главата. Изпрати кръв нагоре там! След това започни да мислиш за умствения свят, дето всичките учени хора са концентрирали ума си. Едни се занимават с небето, други се занимават с човешкото тяло, трети - с круши, ябълки... Всичките тия учени изучават разни области и дойдат до схващането, как трябва човек да живее. Ти, като мислиш, кръвта, като приижда в твоя мозък и като се развиват твоите способности, ти ще започнеш да възприемаш мислите на всичките тия хора. ***<u>Коментар:</u> В беседите Си Учителят дава стотици упражнения, но тия, които откриваме в "личните" ни астробеседи и лекции и на първо място в коронната, ще имат за нас най-голяма сила. Просто се дават магични разковничета лично за всеки от нас! И продължава: "*** ***Вие се свързвайте с Божествения свят! Ако не се свързвате с този свят, тогаз вашите Божествени чувства не могат да се развият. Ако не се свързвате с Божественото свят, тогаз вие не може да се развивате и умствено. Той е интелектуален свят. И ако не се свързвате с физическия свят, тогаз вие, всич-***

ките ви способности, не могат да се развиват и ще се намирате в противоречие.

29.Кръвта трябва много правилно да функционира в мозъка. Дишането ви трябва да бъде правилно. И храносмилането ви трябва да бъде правилно. И движението ви трябва да бъде правилно. Та някой път вие поразтърквайте челото си - от средата на челото с двете ръце. Или някой път вие се усещате духом слаби, тогава поразтърквайте с пръстите си зад ушите. Всяко едно навеждане на човека, всяко едно движение произвежда цял един преврат. ***Коментар:*** ***пак правила и упражнения лично за човека, чието слънце в небомига му е в съвпад със слънцето в небомига на беседата. Значи, тия разковничета не са само за едного, а повече или по-малко - за всички, родени на 15 март която и да е година. И все пак ще има разлики, понеже всички хороскопи и нива на еволюция са различни.***

30.Ти казваш: "Аз съм свободен човек..." - Че ти вървиш по една железопътна линия! Тръгнал си и отзад иде един трен и ти не обръщаш внимание... Този трен няма ли да те повреди? Ние живеем в един сложен свят и трябва да бъдем много умни. Свободата на човека зависи от неговата разумност. Не всички други да се отбиват, а пък ти да седиш на пътя... ***Коментар:*** ***Пак сериозно предупреждение и базален съвет за мене и подобните на мене, които дълго време бяхме склонни да бягаме от този свят и да не се съобразяваме с него. Първо, ред години никой не можеше да ме убеди защо трябва да уча в университета; после - защо не***

трябва да избягам в гората и пещерата и да ставам "светия"; най-после - защо мисълта ми трябва да е будна и очите ми да са на 4 и в най-прозаичните действия и задължения в този труден свят. Темата за неадекватността на така наречените духовни хора е била актуална винаги, виждаме такива примери навсякъде и до днес. Добре че имахме шанс да бъдем под крилото на Ученици духовни колоси, които с личния си пример и съветите си настроиха очите ни на фокус и ни убедиха, че Учителят говори съвършено сериозно, като казва: "Който не учи или не работи, не е Мой ученик"; "Който не изпълнява и преизпълнява съвършено светските си задължения - също"; "Вашите работи трябва да бъдат най-малкото като най-доброто в света". В този смисъл е напълно вярна една мисъл, която ние сме взимали за марксическа: "Свободата е осъзната необходимост". Тя е вярна и е най-древна мъдрост, но насилниците и експлоататорите я тълкуват и ни я налагат както дяволът чете евангелието... А Господ още кога го е казал: "Божието - Богу; кесаревото - кесарю". На същото ни учи и Карма-йога, идентична с Учението на Учителя: перфектното преизпълняване на светските задължения развива чакрите и центровете и вдига кундалини до сахасрар не по зле от молитвите, концентрациите и медитациите. Бягството от света прави и най-духовния човек неадекватен и накрая той рухва. Изключения има, но те се броят на пръсти.

31.Вие срещате един човек и не знаете как да се обхождате с него. Всеки един човек е едно колективно същество. Да знаеш как да се обхождаш с един човек, това зависи да знаеш как да се обхождаш с Бога, с ангелите и с мъдрите, с разумните хора. Ти казваш: "Аз не искам нищо да зная за този човек!..." - Така правиш пакости на себе си. Ако се обхождате един към друг добре и ако имате обхода и с животните и с растенията, с

това вие ще имате една обхода към Бога. ***Коментар:***

Потоп от стрели в центъра на "десятката" днес за мене! Потоп от поводи за трескаво мислене и най-дълбоко бъркане в себе си, с опити за резки обратни завои - дай Боже завинаги. До днес аз мислех, че имам обхода към хората, че съм много добре с обходата. Може да съм по-добре от други, но сега осъзнах, че от мен се иска още твърде много. Сетих се за няколко души, които "не искам да ги зная" по никой начин до края на живота си. Сетих се за мои груби думи и грубо или студено отношение към определени хора, включително и в момента. Сетих се как изоставих не един и двама души, не едно и две същества в живота си по най-безцеремонен начин. Обходата не е само отстъпчивост и деликатно поведение, но и нежна и постоянна грижа за тия, които са ни поверени. Аз не съм сигурен дали не извърших непредумишлено убийство в случая с брат ми, когото оставих на произвола на съдбата. Не съм сигурен дали не убих Бога тази сутрин в лицето на едно мишленце, което хванах в капана, защото много ме дразнеше нощем в тази изоставена къща. Не че нямаше да го отнеса и пусна далече в полето отвъд реката, както сторих с още 7 мишки преди няколко години, на таванчето. Обаче липсата на абсолютна любов и съпричастие, което значи абсолютна предвидливост и трепетно и нежно внимание, тази сутрин стана причина да умре това мило мишленце. Ако бях по-мъдър и внимателен, сега щеше да е живо. Не мога да си намеря място! Първо: непослушание на вътрешния глас. Той нощеска ми каза, веднага след като щракна капанът: "Иди занеси мишката веднага, не чакай до сутринта! Нищо че е нощ и е тъмно." Добре, нямал съм такъв опит, не знаех какво може да стане, но защо не послушах вътрешния си глас? Представях си, че мишлето ще порипа, ще порипа в капана долу - и ще се укроти и заспи. За да ми е удобно на мене да се наспя и да се натуткам да изляза късно сутринта, та да има слънце и да не ми е студено... Но през всичките тия 9 или 10 часа същественцето е скачало и се е мятало като лудо до предела на силите си, за да излезе на свобода! Когато го ви-

дях, главичката му бе провряна през едно квадратче от теловете, по-малко от сантиметър! То е успяло някакси да я навре до шията там с огромни усилия, но после - ни напред, ни назад. Теловете са еластични, стиснали са му вратлето и се е обесило. Май че беше още живо, когато го отнесох зад реката. И ето ти сега обхода, ето паника, ето садизъм и липса на разум! Никога, никога, никога повече няма да направя така! Почти съм сигурен, че то още се мяташе, когато отворих капана. Опитах да го дръпна отдолу, да го побутна с клечка отгоре - не става, ще го нараня. Не само приклещено, но и вратлето надуто, няма излизане по никой начин. Моята прословута обхода и нежно поведение се изпариха безследно и започнах да удрям силно капана о един камък, с надеждата мишлето да се изтърси. Представяте си какво сътресение - и да е било още живо... Сега, като мисля трезво, си правя заключение. Първо, трябваше да го отнеса веднага. Второ, вече при ситуацията на заклещването, трябваше да намеря начин с нещо твърдо да раздалеча много внимателно теловете - и да го освободя. Трето - фантазии, - ако знаех, щях да измисля и пристегна някакви плоскости отвън, за да не може да си проврe главичката... 1000 пъти по-трудно, отколкото да стана и да го занеса. Ако имате обхода и с животните, и с растенията, с това вие ще имате една обхода към Бога. - Днес аз умъртвих своя Бог!

32.Не считайте един човек като една машина и така да му услужвате - тогаз е безпредметно. Но услужвайте на човека, като знаете, че услужвате на един ангел и на Бога, и че вашето щастие зависи от този момент. Коментар: Имам известен напредък, все пак, в това отношение... Преди години правех добрините с отнесена и дървена физиономия, понеже в тези моменти си мислех за други работи. В министерството първите дни шефът ме нарече "египетски сфинкс"... Онзи ден тука

обаче видях, че има разлика: ронейки царевиците на баба Елена, разбрах, че тя поиска това само за да има с кого да си поговори, да чуе нежна и добра дума, понеже се гърчи от самота. Това дойде от един нов период в живота ми, и то за пръв път в живота - пълно, тотално, усмихнато, щастливо, услужливо и сърдечно посвещаване на конкретните грижи за една майчица и едно бебе. Преди или не го правех въобще, или въздишах от мъка и досада и се чувствах заробен, задължен, нещастен. Гледах да го претупам и да избягам по-бързо при приятелите, на компютъра... Тази голяма напаст, чумата на века, колкото и да са полезни тия машинки. Този звяр на "вторичната алиенация" (отчуждение), който се яви някога с телевизора. Чичо ми Кольо плачеше и казваше: "Нищо не мразя повече от тоя компютър! Имам прекрасен син. Да, грижи се за всичко, грижи се съвършено, нищо не ми липсва, но влиза в стаята като сомнамбул и бяга моментално на компютъра..." Все едно видях себе си! Да споделя: нещо фундаментално, истинско, за пръв път в живота ми. Психологията била права, Павлов бил прав, Юнг бил прав, бате Крум бил прав. Няколко десетилетия, имайки близки и рожби, които зависят от мене не само материално, аз се гърчех от болки в сърцето, все едно ме пробождат нажежени шишове. Губех напълно смисъла на живота си поради отчуждението от Свободата, от Работата. Работа за "Бога", за "Човечеството"... Не че не е мисия и Работа - но на гърба на изоставени същества, нещастни. Всяко прекъсване на съсредоточението ми преживявах като апокалипсис, като Хирошима. Изградих си теория, че мъжът не бива да бъде прекъсван, понеже спасява човечеството; че творческият процес трябва да е абсолютно непреривен. Това Балзак го е описал в "Търсене на абсолютното". Виждах жените и близките като слуги на дявола, въплъщение на палачи и куки, предназначени за раздиране. Не любовта, а само милостта и съвестта ме караха да ставам с въздишка и нещастна физиономия и да се влача да изпълнявам задължения. На няколко пъти припадах от болки в сърцето - и близките се уплашиха. Но една нощ - една благословена нощ

преди няколко месеца, - за пръв път през моите 72 лазарника, когато болката в сърцето от отчаяние беше вече по-нетърпима от всякога и аз повече не можех да си взема и дъх, нямах въздух, изведнъж разбрах, за пръв път в живота и животите си разбрах, че това е Егоизъм - отвратителен, гаден, студен, долен свещен егоизъм - мисъл за себе си. Както е известно, мисълта за себе си е адът, пребиваване в ада. Да - Мисия, Задача, Свръхзадача, Работа!... Книгите чакат, редакторите чакат, печатарите и преводачите чакат, отвсякъде искат "спасителна продукция"... По света всяка секунда умират стотици души, понеже Словото не било стигнало до тях - имаме и статистика... Ето, големите духове, истинските мъже сега са на нивата, на лимеца - утре ще засяват поредните 800 или 1000 декара и пак всичко ще раздадат безплатно - има ли по-велико нещо в историята на човечеството? В този момент, когато противоречието вече беше готово да разкъса клапите на сърцето и артериите му и вече виждах светкавици и мрак пред очите си - такава страшна болка, - изведнъж някой протегна ръка и я потопи в него. Каза без думи: "Единство на съзнанието!" Или едното, или другото - инак след миг си пътник. Избирай между Мисията и Любовта. Внезапно лъчът на сърцето се насочи към едно малко детенце и една много млада, изстрадала майчица на няколко метра от мене. Детенцето ми се усмихна лъчезарно, майката просия в съня си. Изборът бе направен! В същия миг адската болка изчезна без следа - и не се яви вече никога. Изведнъж някой сложи спасителен балсам в сърцето ми и в него се разля безкрайна радост и щастие. ***Един човек бил нещастен, в живота не му вървяло. Не знаел как да направи доброто. Един ден дошъл в това село един човек, който приличал на обикновен човек. Вятърът бил силен, и той, като вървял, задигнал шапката му и я търкалял. Онзи казал: "Да направя една услуга на този човек..." -***

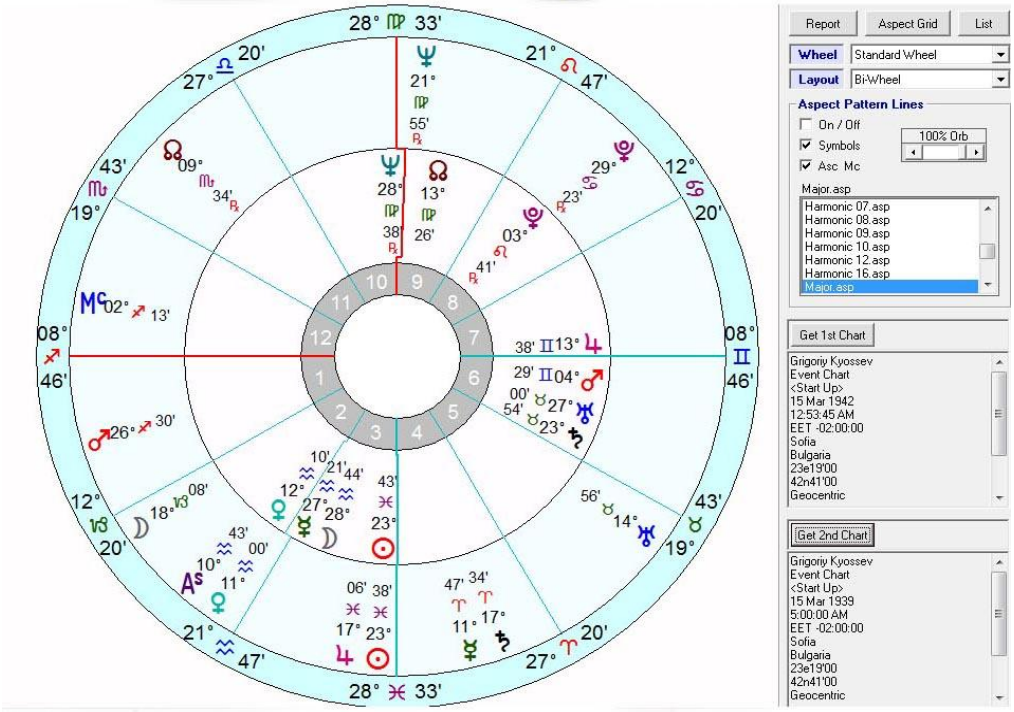
взема я и му я подава. И от тогава му тръгнало. Ако вие дигнете шапката на един ангел, ще ви тръгне. Ангелът ще си остави шапката да падне, вие я дигнѐте. И ако я дигнете, оттам насетне всичко ще ви тръгне. А пък ако кажете: "Аз все слуга ли ще бъда?", тогаз ще си бъдете в същото положение. - Е, какво, не е ли фундаментална беседата, не е ли точно за мене? Това сега го чета, не преди описаната случка. Със сигурност щях да се мотая поне още 1000, ако не и 25 хиляди години сред бандата на Хората с Мисиите и Хората с Големите Задачи... Да, и ангели, когато изпаднат на дъното на ада и депресиите от мисъл за себе си, трябва да пъплят 25 хиляди години по земята, докато дойдат до такова спасително чувство, до такава мисъл. Но ако някой се промени поради прочетената мисъл, а не защото изведнъж е станал Човек, това ще трае само един ден, една секунда. Няма да си съкрати еволюцията. Нима хората, които четат Евангелието и беседите и даже осиянията на Елма и са осъзнали много фундаментални истини, са променили всички коренно живота си? Колцина от тях с го променили? Колцина се сгъстиха и освободиха поне едно жилище в България за бедните? Колко струват 1000 тома Слово Божие пред една детска сълза и една майчина въздишка; една въздишка на женски ангел, когото сме прегазили? Та казвам: изучавайте себе си. Щом имаш едно неразположение на духа, изучи себе си - защо си неразположен, защо не ти е добре и кои са причините. Причината може да е от твоите лични чувства, може да е от твоя страх, може да е от други някои работи. Намерете причината на своето неразположение, и тогаз намерете и лека. Досега ние си представяхме, че Словото, Мисията, Работата,

Свободата, Задачите за народа и цялото човечество - това е най-голямото щастие, единственият смисъл и извор на живота ни, че са най-големите блага. "Благà" значи сладост - сладки духовни занимания, отново егоизъм... Аз ви казвам на вас: за предпочитане е да имаме Божията Любов и да бъдем лишени от всички блага. По-добре е да имаме Божията Любов, отколкото да имаме тези блага и постоянно да бъдем в едно мъчение и едно терзание. По-добре един живот на Любов! Да бъдеш господар на себе си - без болки. Отново фундаментална и наразбираема мисъл - една от стотиците и хилядите, които слагаме в Енциклопедията "за обсъждане". Досега мислехме, че сме господари на себе си, защото следваме Мисията си. Но защо тогава се превиваме от болки? Има нещо гнило в тази мотивация, нещо недоразбрано.

В коронната ми беседа от 15 март 1939 година има още прогнози и разковничета до края, за които засега ще си замълча. Като станат нещата - ако станат, - тогава ще говорим. Те са тъй ясни, точни и конкретни - и тъй удивително казани специално за мене, - че първо трябва да се постигнат и изпитат, а чак после да се споделят с приятелите.

СИНАСТРИЯ МЕЖДУ РОЖДЕНИЯ МИ НЕБОМИГ
И НЕБОМИГА НА КОРОННАТА МИ БЕСЕДА:

Най-уникалният аспект в случая, освен точния съвпад на Слънцата, е съвпадът на Венерите. Това иска специално обяснение.



Grigoriy Kyossev

	☉	☽	☿	♀	♂	♃	♄	♅	♆	♇	☊	As	Mc
☉	☌ 0S05					N² 0A00	⚹ 0A17	⚹ 3A23					☍ 4A55
☽		N 0S36	N 0S47		⚻ 1A22						△ 4S42	N 0S39	
☿		∠ 1S57	∠ 0S34	⚹ 0A23		⚹ 1A51		∠ 0A14		∠5 0S36	⚼ 1A39	△ 3A01	
♀	∠ 2S17			☌ 1A10	∠5 0A59	△ 2A38	S² 0A03		⚻ 2A38			⚹ 2A14	⚻ 2A33
♂	□ 2A47	⚹ 2S14	⚹ 0S51	∠ 0S40	∠7 0S29			⚼ 0A30	□ 2A08		S² 0S13		□ 2A03
♃						□ 3S29	∠3 0S42			⚻ 1A34	☍ 3S41		
♄					∠ 1S55		⊥ 0A20	N 0S34					N⁴ 0A59
♅	S 0S13			□ 2A47		⊻ 1A18			⚻ 1S18		△ 1S30		⚻ 1S24
♆	☍ 1S49	∠7 0A41			⊥² 0S35		△ 2S00						
♇		⚼ 0A39				∠ 0A45		⚹ 2A23	⚹ 0S45	☌ 4A18	∠ 0A57		⚹ 0A50
☊	⚻ 0A51		⊥² 0A13	□ 2S35	S³ 0A48				N 0A56			⊻ 0A48	
As	∠ 2S00			☌ 1A26		△ 2A55	S² 0A20		⚻ 2A55			⚹ 1A57	⚻ 2A49
Mc	∠5 1A00	□ 3A29	□ 4A52		☍ 2S16				⚹ 3S35	△ 1A28			⚹ 3 40

В случая искам да споделя как може да се тълкува най-интересното нещо, което откривам в горната синастрия. Моята Венера е в 13 градус на Водолея, а тази в коронната ми астробеседа - в 11-и. Да, в съвпад са, а от табличката се вижда, че имат само 1 градус и 10 минути дъгова разлика - силен аспект. На практика, съвпадът е образуващ се - откъм Венера на беседата. Това означава, че е заложено словоас-

трически още на 15 март 1939 година, тогавашната позиция на транзитната Венера да въздейства на моята рождена Венера, тоест, да я оплодява, импулсира. Като погледнах символите и тълкуването им в "Астрологическа мандала" на Дейн Рудиар, просто се изумих - за кой път вече! Който ме познава, също ще бъде впечатлен. Ето какво е заложено да ме импулсира, и то към градуса на Венера, която е най-мощна в небомига ми - 98% КИПД. Сънувам сънища, че съм дошъл от Венера на тази земя, писал съм и стихове по този повод, най-много си харесвам разказа "Легенда за Зорницата"... Още повече, че моят "душевен стремеж", според нумерологията, е също Венерин - Шестица (15 март), а Венера ми се намира в собствен дом в радикса (Втори):

Фаза 311 (11° Водолея). В тихий час человек получает внутреннее озарение, которое может изменить его жизнь.
Ключ: необходимость опираться на внутреннее озарение и водительство в начале нового дела.

Символ указывает на существенную важность открытости к схождению духовных или Душевных сил, в особенности в начале нового периода деятельности. Индивидуум не должен зависеть только от внешних обстоятельств и традиционных, тоже внешних, поскольку коллективно сформулированных, побуждений. Есть творческая сила внутри, откуда можно ее почерпнуть, лучше даже сказать - дать ей втекать в сознание или в руки, преобразующие материал в оригинальные формы.

Первая стадия 63-й ПП может быть соотнесена с проявлением трансцендентного в индивидуальном сознании.

Ето как би трябвало да отреагирам аз в това прераждане - и дай Боже да съм отреагирал, - въз основа на моя 13 градус на наталната ми Венера:

Фаза 313 (13° Водолея). Барометр.

Ключ: способность обнаруживать фундаментальные природные факты, позволяющие планировать будущие действия.

Здесь мы имеем дело не с подъемом и спуском, а с природными законами, включающими причинные отношения и переход одного природного состояния в другое. Барометр регистрирует давление воздуха, а давление воздуха в данный день дает какие-то указания относительно того, какой будет погода на следующий день. В некотором смысле это современный научный эквивалент архаического прогнозирования оракулов. Точно также животные отращивают более или менее толстый мех ранней осенью в зависимости от того, будет ли зима более или менее холодной. Планирование на близкое будущее возможно потому, что потенциал (или зерно) будущего уже действует в сердцевине настоящего.

Третий символ 63-й ПП говорит нам о ценности поиска - на каком бы то ни было уровне и какими бы то ни было средствами - знания причинной последовательности. В самом широком смысле это включает знание циклических процессов, включая астрологию. Ключевое слово - предвидение.

*Откриването на **"фундаментални природни факти"** е закономерности, особено с прогностични цели, е един доминантен факт в научните ми разработки - отразил съм това в някои точки по-горе. В много от холизациите, ако въобще имам пръст в тях, освен като радио, има съвсем точни **предвиждания** за хора и събития, но и самите текстове като цяло може да са нещо като принципна прогноза и модел за едно бъдещо, по-добро човечество. Пророчества са протичали през мене и устно, и в кореспонденцията с някои хора.*

В бъдеще трябва да сравняваме и скоростите на аспектиращата и аспектираната планета в словоастрията. В случая още не съм анализирал това, но ако Венерата на беседата е по-бърза от моята, предопределеното ще ме "на-

стигне" по-бързо и качествено; ако е по-бавна, може да се окаже, че аз бягам от него, "офлянквам" се, постоянно протакам и отлагам - въпреки че съвпадат се образува.

Много интересни могат да се окажат обратните случаи - когато радикалната планета прави образуващ се аспект към "словесната". Малко трудно за обяснение: как може ние, които сме родени по-късно, да въздействаме на една беседа от Учителя? В други случаи това може да значи шанс за корекция на миналото; и оттам - на цялото бъдеще; но в случая със Словото, то няма как да се коригира, защото е абсолютно и валидно за всички времена и във Вечността. Може обаче да го интерпретираме и да изходим от него, за да протече през нас нов вариант на Словото. Това не само е дадено и предвидено, но е било постоянна практика в Специалния Клас на Учителя - искал е творчески разработки не само на песни и мелодии, но дори и на Неговото Слово. Ами какво са ***темите*** *в класа? А днес, когато виждаме достойни тръби, които имат пряк контакт с Него и дават съвършено нови измерения на базовата мисъл, не е ли това нещо желано и вдъхновяващо?*

И пак варианти: ако радикалната планета на някого "атакува" словесната (образуващ се аспект) и ако този някой е нетърпелив, горделив или тщеславен, той може да си позволи да апострофира и коригира Учителя си. Да му бъде перманентен "похлупак", все ***той*** *да каже последната дума, да е заядлив и неприятен. Такива случаи знаем не един и два. Но такава опасност има предимно при негативни планети и аспекти. При позитивни, вече казахме какво може да бъде. При негативните, ако при това атакуващата планета е и по-бърза от същата в словоастричната беседа на някого, атакуването може да бъде направо грозно и скандално. Познаваме хора, които се обръщат даже против Христа и Учителя и го-*

ворят грозни думи за тях, да не изброяваме имена. А преди са се мислили и сме ги мислили за "последователи". При по-бавна планета в образуващия се аспект, човек може да постига Словото и призванието си по-трудно и бавно, може да се бои да излезе извън цитата и да каже собственото си мнение, да стане буквояд и догматик. И такива познаваме немалко. Но в добрите случаи това може да е нещо като "богобоязън", поради което такива хора ще пакостят по-малко, ще се придържат към "канона". Такива са перфектни с нарядите и молитвите и строяват братството в редици, но щом в основата е Учителят, ползата е много по-голяма, отколкото при "лудите глави" и самодейците, готови с лека ръка да обявят абсолютни аксиоми за нещо "отминало", та "дайте сега да ви кажа аз кое е новото и какво иска от вас Небето в настоящия момент"... Не че няма иновации и в Духа, но те не трябва да са агресивни и командирски, не търпящи други мнения и възражения. Най-опасните случаи при такива пиески е самоидентифицирането с някой от ипостасите на Бога, с различни велики личности, с дълбоката цел на духовете да ревизират и редактират Учението, да обърнат много неща с хастара наопаки и да предизвикат разцепление, да назначат лидери на нови схизми. Всичко това е допуснато, за да се проверява "персонала" - кой кому вярва и защо. В случаите на разпадащ се аспект от "атакуваща" радикална планета има още два варианта, но тях ще оставим за по-нататък.,

В заключение искам да предупредя, че удивителните "засечки" и "уцелвания" на достойнствата и проблемите ми в коронната беседа от Учителя лично за мене и за родените със Слънце в същите координати не гарантира, че подобни връзки за себе си ще открият в астробеседите си всички желаещи. По няколко причини:

Първо, точно тази система на словоастрологията може да не важи за много хора. Всеки си има свой собствен метод за изследване на себе си, своя специфична система или наука, доминантно валидна за него. Има индивидуални белези, по които това може да се установи. Така че не бива да се разочаровате, ако при вас точно тази словоастрология не сработи.

Второ, тя е валидна най-вече за душите от Ятото на Този, чиито лекции и беседи взимаме за основа на тази програма - съставената от К.Хубанов. Дадена е пълна свобода всеки да има свои предпочитания към авторитети, школи, системи, лектори, лидери, учители. В такъв случай човек може да направи астропрограма на лекциите на своя гуру, ако са датирани, и да търси закономерности за себе си именно там. Всяка система, егрегорна или не, въздейства значително на всички, които ѝ вярват.

По-слаби ще са засечките в нашата конкретна словоастриична система при тия, за които Учителят Беинса Дуно не е 90 или 100% техен избор. Има симпатизанти, има полуученици и четвърт-ученици, които в свободното си време изучават и разпространяват знания от други автори, от други школи - и това не е лошо. Сам Учителят насърчава това и казва, че културата и науката на Бялото Братство има свои безброй тръби по света и ние трябва да ги почитаме и изучаваме. Като казвам по-горе 100%, имам предвид приятели, които са си избрали Словото на Учителя или осиянията на Елма 100% - има такива. Това е техният път в момента, и то е добро за тях. За тях, именно словоастрологията по съответните лекции и беседи ще действа най-очевидно. Като казвам 51, 70

или 90 на сто, имам предвид избора на различните хора, какъв превес да дадат на избраното от тях учение. Толкова и ще открият закономерности за себе си в него.

Но не само интересът към източници извън беседите на Учителя до 1944 г. е причина, за съответните хора нашата словоастрология да не действа или да действа по-слабо за тях. Дори и за изцяло самоопределилите се към класическите беседи на Учителя Петър Дънов (принципно 100%), пак ще открият по-малко връзки между астробеседите си и хороскопа си, тъй като животът е сложен и техните задължения, привързаности, страдания, "развявания" за разтоварване и странични интереси съставят един значителен процент от свободното им време и вниманието им. Собствения си Учител те четат и изучават небрежно - когато имат сили и време. Това не е вина, всеки си има свои причини, но и те в случая ще открият по-малко закономерности за себе си в словоастрологията - или въобще няма да открият. Последното е един знак, че са се занемарили като ученици и затова не Учителят им е обърнал гръб, а те на Него. Особено българите трябва да си зададем въпроса, защо сме се родили българи.

И още нещо: опитността на желаещия да се изследва по системата на Жорж Радев - Петър Манев - Влад Пашов - Методи Константинов - Иван Антонов - Николай Дойнов - Крум Въжаров - Ностран - Хубанов трябва да се тренира, тя си има алгоритъм, методика. За целта е добре първо да се работи с опитен човек, особено с душевен приятел и астролог, който може да ни познава по-добре от самите нас. Освен това, важна е и степента на

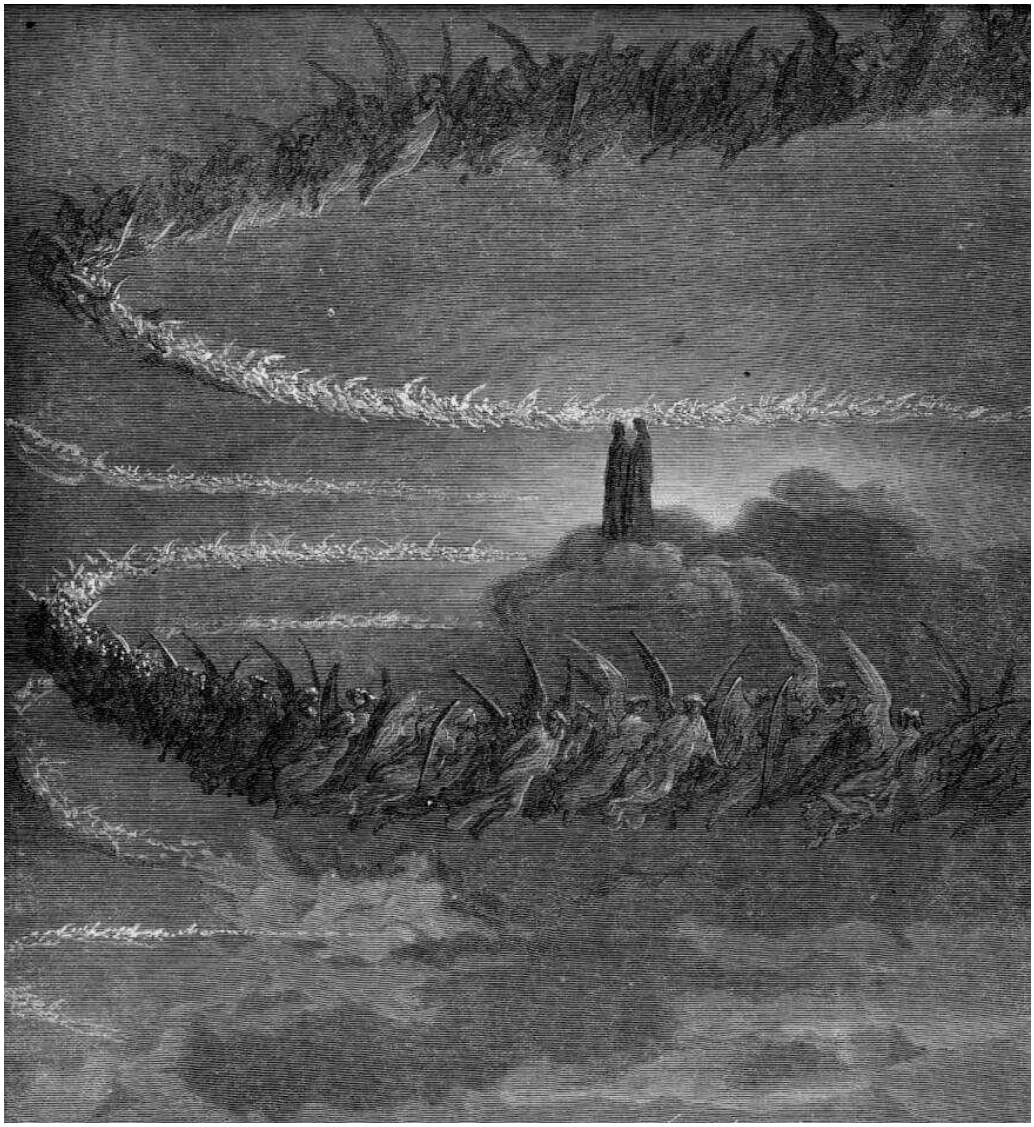
искреност към себе си, способността за честни и смели самопризнания и по-дълбоко вглеждане в себе си. Нещо повече - евоспособността: желанието и способността да се променяме към добро, да еволюираме.

Краткото название на словоàстрията може да бъде "словàстрия", а в зависимост от ятото, което предпочита даден ученик или иска да го изследва, може да бъде конкретно "зорàстрия" (Зор Алеф), "елеазàстрия" (Елеазар Хараш), "елмàстрия" и пр. В случая ние се занимаваме с "беинсàстрия".

Цветна емблема на науката беинсàстрия

16.II.150(2014)
Пловдив

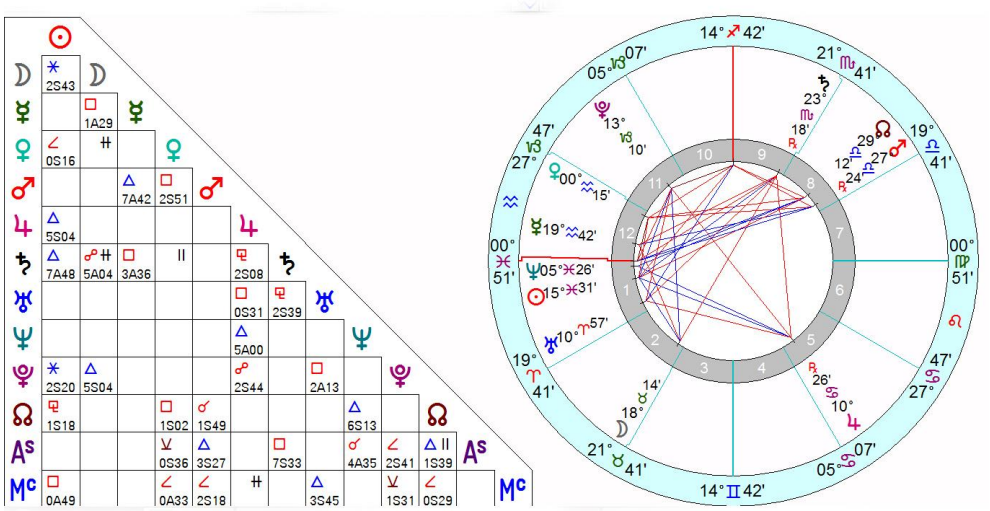
ОПИТИ С АХЕРНАР И СИРИУС ПРЕЗ 2014 г.



ОПИТ С АХЕРНАР 2014 г. - грозде:

От 1 март 2014г, 10ч.сутр. (новолунието) до 5 март, в добър астрологически час преди залеза. Съвпадът на Слънцето с Ахернар е на 6 март в 6,25ч., но тъй като не трябва да

се яде след залез и до изгрев-слънце, опитът с гроздето е препоръчителен в добри часове до края на деня на 5 март.



Слънце съвпад Ахернар, 00°00':

Ахернар, намирайки се в устието на Реката Еридан, е с естеството на Юпитер. Обещава щастие чрез почтеност, морална и религиозна сила на духа и утвърденост във философските разбирания. Езотеричният успех на този опит зависи от понятията ни за щастие, морал, вяра и идеали.

На 6 март Сатурн е в съвпад със звездата Agena: 00° 41'

Agena в съзвездието Центавър е на "коляното" на Кентавъра. Тя е двойна звезда, с разстояние между звездите само 1". Тя дава щастие и успех, добро здраве и престиж. С естеството на Юпитер и Венера. В случая, понеже Сатурн прави съвпада, това означава щастие чрез самоопределение към относително най-съвършените идеали и хора, ако имаме такъв вкус и усет и можем да ги разпознаем и влезем в необходимия тандем с тях.

Същевременно, Нептун е в съвпад с Deneb Adige: 00°05'

Deneb Adige в Лебед е в опашката на Лебеда, на върха на Северния кръст. Той е с естеството на Венера и Меркурий и дава успехи в интелектуалните занимания и контактите,

също в любовта и изкуството. Нептун ни влияе с импулсите на любовта към всички, милосърдието и саможертвата, и дава мистични преживявания в Божествения свят. Това ще се подсили, ако не пропускаме яденето на грозде в Нептуновите астрологически часове (следобедните Юпитерови). При подходящи посветители и партньори, може да се осъществи и излъчване на душите в светове, по-високи от духовните, с преживявания, които не са познати още никому дори и от постигналите сатори, нирвакалпа самадхи или познатата духовна нирвана. За Ученика с универсална монада това е шанс и за получаване на IV пентаграло Посвещение, но не чрез страдание, а чрез блаженство - неизпълнена мечта даже на Учителите до този момент. Универсална монада и полиада имат душите от Ятото на Мировия Учител.

Засега нямаме информация какво е благоприятно да се яде и да се прави във връзка с тия звезди, но общото им влияние, според традицията, е добро.

Ако искаме да изследваме и влиянието на други звезди в този 6-дневен период, трябва да определим кои са те и кога Слънцето идва в съвпад с всяка от тях. Ето кои са:

На 1 март, освен споменатите звезди, действа и Антарес. Обикновено го тълкуват отрицателно, но той дава силни преживявания и творчество в най-щастлив смисъл, ако сме направили изборите си в живота без компромиси и по най-високия идеал;

На 2 март Луната е в съвпад с Маркаб - звезда с влиянието на Марс и Меркурий. Преживяването също зависи от идеалите и изборите ни в живота - ако са с възвишен критерий, дава интелектуален възход и интересни и щастливи пътувания не само по Земята.

На 4 март Луната е в съвпад с Батен Кайтос. Отново се изпитват последствията от изборите ни в живота, но дава и възможност в този момент да се самоопределим качествено.

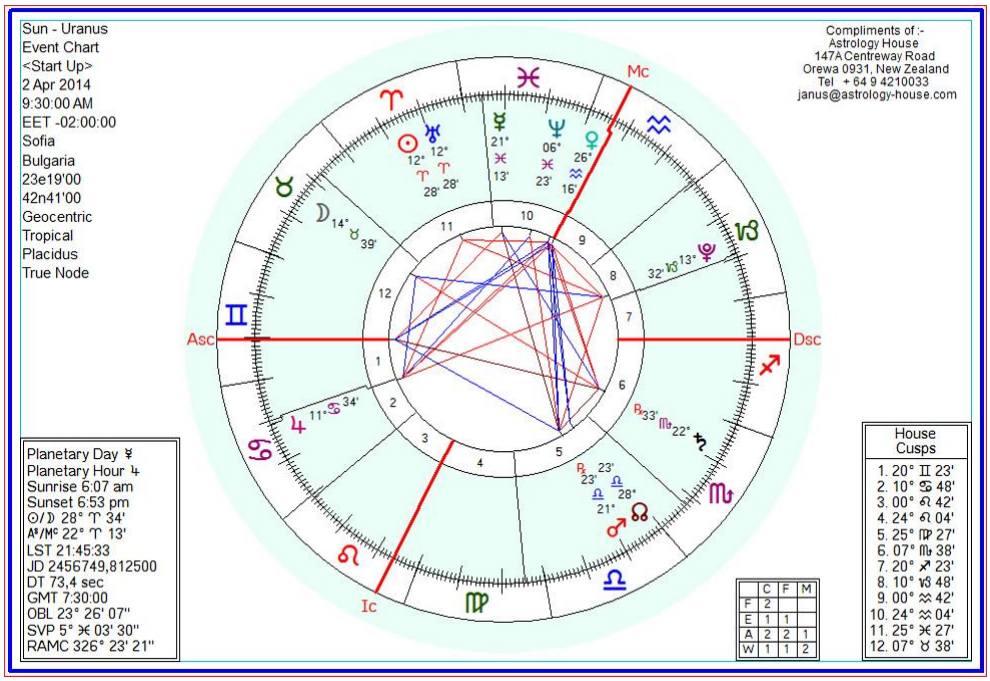
На 4 март Луната е в съвпад със Шератан, звезда с естеството на Марс и Сатурн. Силните преживявания и последствията от тях отново зависят от нивото на теориите ни и вкуса ни.

ОПИТ СЪС СИРИУС - малинов сок и НКЕ:

От 25 март 2014г., 9,30 ч. до 2 април 9,30 ч. Небомигът по-долу е за съвпада на Слънцето с Уран на втората дата.

По традиция и за висока ефективност, както и в досегашните ни опити от 1994 г. насам в страната и чужбина, ще направим астрологичен анализ със съвети по дни и астрологически часове за всяко от 8-те денонощия до момента на този съвпад през настоящата 2014 г. Имаме много текстове за преживяното досега от стотици хора, но генералното изискване за ефективно пътуване до Сириус и трансформациите, които той предизвиква в този период, досега не е изпълнено от никого нито веднъж, тъй като на Земята още няма съзнание и свобода за обмяна на НКЕ (Неличната Космична Енергия). Успешни опити с нея по други начини са правени в Младежкия (Специалния) Клас до 1945 година, тъй като учениците в него имат високия идеал да си осигурят самостоятелно жилище, терен или тайна стаичка, абсолютно неизвестни и за най-близките им. Отсъствието ни от установените съжителства по симпатии, съседства или кармични завръзки в продължение на 8 денонощия не бива да тревожи абсолютно никого, инак при полетите и космическите преживявания може да се получат фатални последствия. Дори само една тревожна мисъл или осъдително чувство образуват нещо като "въздушни ями" в съответните времена и

пространства и изследователят може и да не се върне жив или нормален на земята. Окултното ученичество е строго нещо, човек трябва да е направил твърдо своите избори в живота и да осигури категорично своята битова и психическа свобода. Малиновият сок и съответните формули и молитви за връзка със Сириус работят, но с един доста по-нисък процент на ефективност. Все пак е нещо - натрупан е значителен и интересен материал и по обем, и като информация.



Тази година експериментът има своята особена специфика, както е всеки път. Съвпадът на Слънцето с Уран става в Юпитеров асттрологически час, което усилва съответния ден (четвъртък) и Юпитеровите часове за целите и ефектите на упражнението. Широко се отваря Вратата на Посвещенията в Пентаграма за приемане на ученици, които са се самоопределили към най-истинската Вяра в Епохата на Водолея. Контактът със Сириус може да се извърши и при по-далечни пътувания или на просторни места високо в планините. Мнозина ще бъдат освободени от карма поради приемането на истината за себе си и за последното идване на Ми-

ровия Учител на Земята и проучването на свещените текстове и методи, дадени от Него. Самият Юпитер е на върха на Втори дом в Рака, което усилва духовните полети чрез потапяне с хармонични партньори в свещени извори, езера и всякакви други топли водоеми, дори във басейн или вана, като по този начин се извършва Приемателното и спасително Кръщение и влизането в Новата Вяра, получаването на Първо Посвещение с условно название "Арарат". То не е само условно, тъй като самата земна планина Арарат е подходяща в най-висока степен за контакта със Сириус през тази година, а в България - отново свещената обител на Етрополе. Секстилът на Юпитер с Луната дава водеща роля на Жриците на Сириус през 1914 г. (майсторките на НКЕ), по подобие на "приключението" на Шърли Маклейн с нейния приятел и духовен наставник в едно високопланински топъл вир в Перу, откъдето се отправиха духовно към Луната. Обаче квадратурите на Юпитер със Слънцето и Венера във върховия момент на съвпада Слънце-Уран може да създадат усложнения: това са своеглавието и гордостта на традиционалистите и опитите на ЛКЕ (личната космична енергия и обвързаността с някого). По-слабите трябва да открият благоприятните аспекти през предишните 8 дни и да използват тях. Който обаче преодолее съпротивата на споменатите квадратури на 2 април, ще се освободи от терора на традициите и кармичните юзди и ще добие лечителски и мистичен дар. Съвсем същият проблем ще дойде и от полуквадрата на Уран с Венера и квадрата му с Юпитер по това време, но ако се преодолее, може да се реализира директно възлизане в Новата Вселена през Уран и Сириус. Класическо положение: щом това важи за Уран, в сила е и за Слънцето в този момент, тъй като те са в съвпад: гордостта и своеглавието може да използват остена на традициите и личните

чувства, за да ни отклонят от Постижението. Нещо повече - Плутон също е в квадрат със Слънцето и прави още 4 силно проблемни аспекта. Това означава, че ако за упражнението узнае официалното "Братство" или някоя друга овластена група, можем да имаме сериозни неприятности, включително и магически. Единственото спасение в случая е тригонът му с Луната - всичко зависи от конкретните Жрици на Сириус, ако те са абсолютно убедени в святостта на Неличната Космична Енергия и са готови да ни поведат като Беатриче през Чистилището към Рая. Всяко дръпване към лични чувства, чувство за дълг към смъртни или ревност може да провали опита.

Опозицията на Сатурн с Луната и квадратурата му с Венера във върховия момент правят участието на обвързани хора почти невъзможно, така че те трябва да търсят положителни аспекти преди и след 2 април 2014г. Който обаче съумее да се откъсне от гравитацията на предразсъдъците и кармата на тази дата, подвигът му може да граничи с изцеление, подмладяване и възкресение. За това помага силно точният съвпад на Марс със Северния Лунен възел във Везните в V дом: извършване на рискован скок с опасност за живота на стария Адам и Старата Ева. Това е тотално отказване от Старата Земя и Старото небе и готовност да преминем и без атом от стария свят в Новата Вселена. Това е моментът, за който в Писанието се казва, че някои хора ще бъдат взети от местата, където се намират, и повече няма да се върнат на Земята. Ситуацията във Везни изисква партньор (на Небето приемат само по двама), а в V дом - сублимиране чрез силно и тотално преживяване чрез Създателство. За това говори и Тантра. Децата, заченати в този момент от хора с душа, но по линия на НКЕ, ще бъдат с нов вид монада. Венера-доминанта на МС изисква атмосфера на божествена красота, хармония и музика в този момент.

Трябва да се каже още веднъж, както е изяснявано и в миналото, че кампанийни напъни да се изпълни упражнението през тези 8 дни, без да е имало покани и гостувания в изминалата Сириусова година, няма да доведат до никъде. Даже и някой да постигне невиждано чудо да си подсигури 7 различни партньра за полетите през 7-те нощи на опита, пак няма гаранция, тъй като без дългогодишни тренировки и изработени висши тела и добродетели това е невъзможно. Ето защо, препоръчват се само малиновите сокове и другите второстепенни методи, с осъзнаването на истината, че подготовката за следващата година трябва да започне още отсега, за да се натрупа достатъчно опит през следващите 12 месеца. Инициативата с данкнотите в елани и поканите за гостуване и пътуване не даде почти никакъв резултат в България, а това бе един опит на Небето да види има ли сериозно желаещи за включване в полетите към Сириус през март и април тази година.

Ако се обърнем към географската астрология, опит Сириус`2014 би бил най-благоприятен в Южна Гренландия и Исландия и морето между тях. Проектирането на интегриращите линии върху картата на една страна или даден град може да посочи най-благоприятните области там. За България този път това е областта с връх Никопол, на запад до Сомовит, на изток до Свищов, на юг до Санадиново. Ако се проектира върху Пловдив, например, това ще са кварталите на север от Марица, а за София - тези по посока на Балкана. Всеки може да намери тези проекции за собственото си селище и дори за квартала, двора или дома си. Може да се определят точните точки на пресичания, но за това трябва прецизно ползване на Google Earth и Програма за наслагване от рода на Фотошоп.

Мистикът няма нужда от географска астрология по повърхността на Земята, тъй като намира нужните места вътре в себе си или в обятията на любимия - т.е. някъде из вселената. Без това, което наричат "Покаяние", "Разпознаване на Господа", "Съкрушение заради Господа" и пр., такива полети са невъзможни.

Само художници като Гюстав Доре или Жан Делвю знаят как се пътува из вселената.

Добре е тук да се кажат няколко думи за живота на Бог Жан Делвю - един от синовете Божии, който може би е пред завършване на еволюцията си заради божествените си картини и писания, удивителния си живот:

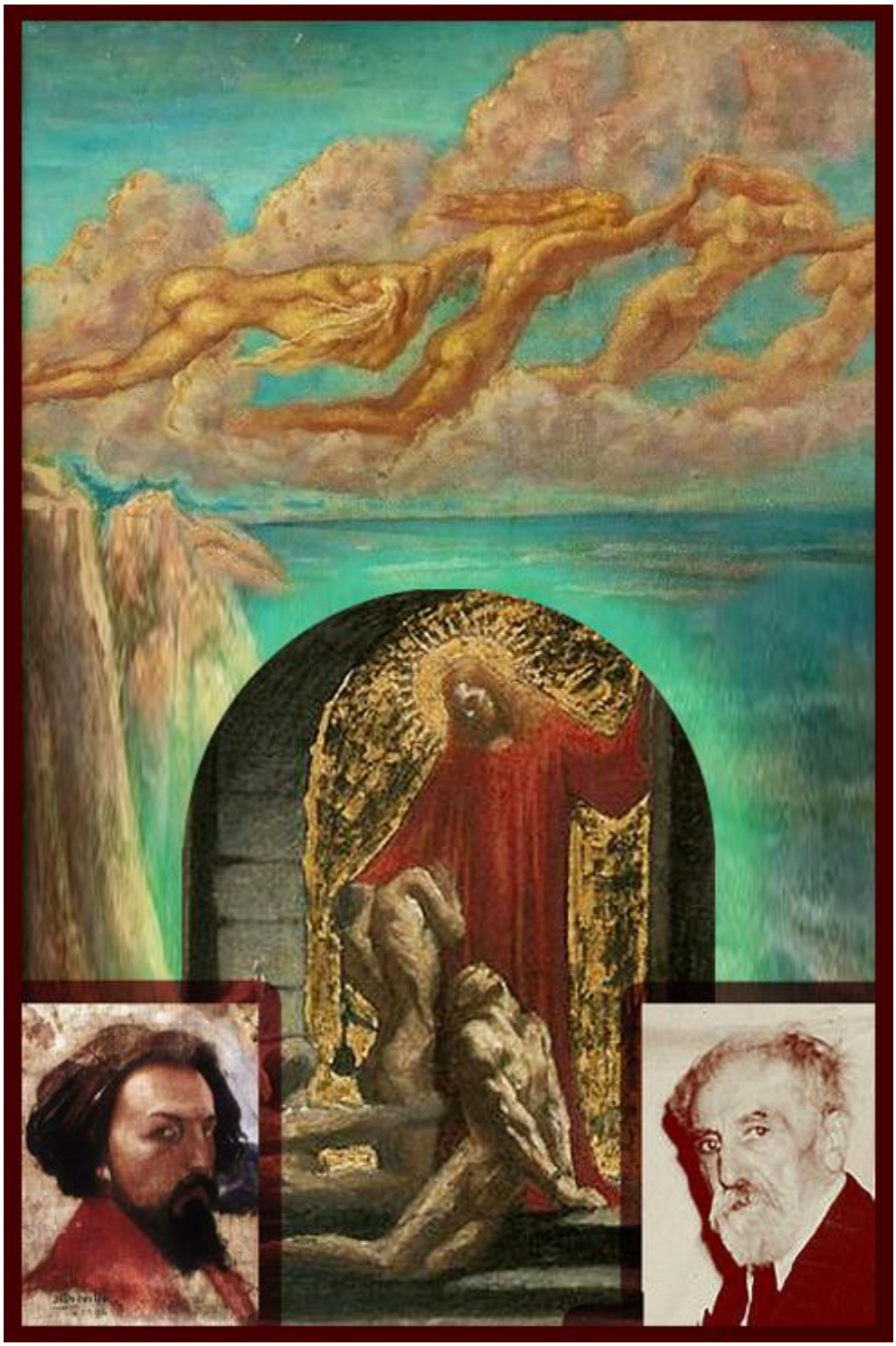
През последните десетилетия на 19 век много хора на запад реагират срещу материализма и лицемерието на този период, развивайки интерес към езотерични, окултни и духовни въпроси. Ентусиазмът във връзка с тези идеи стига върха си към 1890-те години, когато белгийският художник и писател Жан Делвю е на върха на своята сила. Делвю е роден в бел-

гийския град Лувен през 1867 г. През по голямата част от живота си е в Брюксел, но прекарва няколко години и в Париж, Рим, Глазгоу и Лондон. Той е започва обучението си в Кралската академия за изящни изкуства, когато е бил на 12 г. Учи там до 1889 г. и спечелва голям брой награди. Той излага картини още от 20-годишна възраст, а по-късно преподава в академиите за изящни изкуства в Глазгоу и Брюксел. Освен с рисуване, Делвю е изразява идеите си и в много писмени текстове.

Делвю се е посвещава на духовни и езотерични занимания в началото на двадесетте си години. През 1887 и 1888 прекарва известно време в Париж, където се запознава с Жозефин Паладан - ексцентричен мистик и окултист, модерен розенкройцер, произлязъл от персийските маги. Делвю е поразен от идеите на Пеладан и по-специално от възгледите му за идеалния артист. Спонтанно осъзнава мисията си да разпространява светлина, духовност и мистицизъм в света.

Той е излагал картини в салоните на Розата и Кръста на Паладан между 1892 и 1895 г. През 1895 Делвю публикува своите Диалози - текст, в който излага своите възгледи върху окултизма и езотеричната философия. Брендан Пол анализира този текст в своя докторат върху Делвю (Крайст Чърч Оксфорд, 2000 г.), изтъквайки, че в тези диалози са отразени идеите на много окултисти, които проявяват интерес към теософията. В средата и края на 1890 г. Делвю се присъединява към теософското общество. През 1896 г. той основава салон на идеалистичното изкуство, който се смята за белгийския еквивалент на парижкия салон на Розата и кръста и прорафаелиткото движение в Лондон. Салонът е просъществувал до 1898 г. През 1910 той става секретар на теософското движение в Белгия. През същата година пристроява кула към къщата си във Форест – предградие на Брюксел. Следвайки идеите на Джиду Кришнамурти, Делвю боядисва медитационната стая на върха на кулата си, включително и пода, изцяло в синьо. Теософската емблема е поставена в центъра на тавана. Въпреки че фотографии и

рисунки все още съществуват, къщата вече е разрушена. От 1907 до 1937. Делвю преподава в кралската академия за изящни изкуства в Брюксел.



Jean Delville (1867-1953)

18.II.150(2014)
Тримонциум

ВАЖНО ДОПЪЛНЕНИЕ КЪМ ОПИТИТЕ ЗА КОНТАКТ С НЯКОИ ЗВЕЗДИ ПРЕЗ 2014 г.
Пропускали сме звездата Прис!

Когато Някой благославя...

Когато Някой благославя, това важи за всичко - включително и за опитите ни със звездите. Чрез Свои тайни помощници на Земята, Той ни подсеща и за забравени неща. За голяма изненада на уж познаващите осиянията и особено на редактиралите ги по няколко пъти, Едно Омайниче ни подсети наскоро, че наближава времето за ***контакт и със звездата Прис от съзвездието Рак.*** *Това стана, след като вече беше разпратено указанието за опитите с другите две звезди - Ахернар и Сириус. Затова се налага това важно допълнение.*

Наистина, трудно може да се обясни как така изпълняваме опита за контакт със Сириус вече 19 години, и нито един от нас и от четящите холизациите на Елма не се е сетил за осиянието за клюквата, дадено само 6 месеца след осиянието за Сириус през 1984 година. По този начин почти 2 десетилетия сме пропускали възможността да се свържем съзнателно с Прис чрез пиене на сок от клюква. ***В осиянията може да има дадени още упражнения със звезди, които също пропускаме.*** *Наистина, информацията е огромна, но това не ни оправдава.*

Според осиянието, сокът от клюква трябва да се пие ежедневно от 13-ия ден преди съединението на Слънцето с Уран всяка година, до времето на самото съединение. Това съвпада с периода за опита със Сириус, като всеки път този с клюквата и Прис трябва за започва 5 денонощия по-рано. През тях трябва да се приема клюква в добрите часове през целия ден от изгрев до залез, а когато започнат 8-те дни за Сириус, тя трябва да се пие само следобед.

Казано е "свеж сок" от клюква. Това усложнява упражнението през ранната пролет дори за Русия, освен ако някъде не се предлага пресен плод. За България и другите страни трябва да се провери. Замразена, сушена, във вид за чай или като сокове, желета, сладка и конфитюри сигурно би дала някакъв ефект, макар и много по-слаб. Щом има резултат и когато само рисуваме грозде и малинки или си представяме, че ги ядем или пием сока им, значи не е безнадеждно и за клюквата...

През 2014 година (150 юбилейна по новото летоброене, образуваща точна квинконция към рождения миг на Един Българин), калкулацията е следната:

Клюквата трябва да се приема от 13 ч. на 20 март до 24 март в добрите астрологически часове през целия ден от

изгрев до залез, а от 25 март до 1 април - само от обед до половин час преди залеза.

Да се провери в руските магазини и супермаркетите има ли клюква в някакъв вид, а който има приятели в Русия, да помоли да му изпратят.

Упражненията със звездите се усложняват, тъй като трябва за разграничим влиянията на Прис и на Сириус по едно и също време. Сириус действа силно плюс-минус 1 месец от съвпада на Слънцето с Уран, така че въздействието на Прис ще може да се разграничи по-отчетливо през споменатите 5 денонощия. Желателно е съзерцаване на съзвездието Рак и на снимки от него.

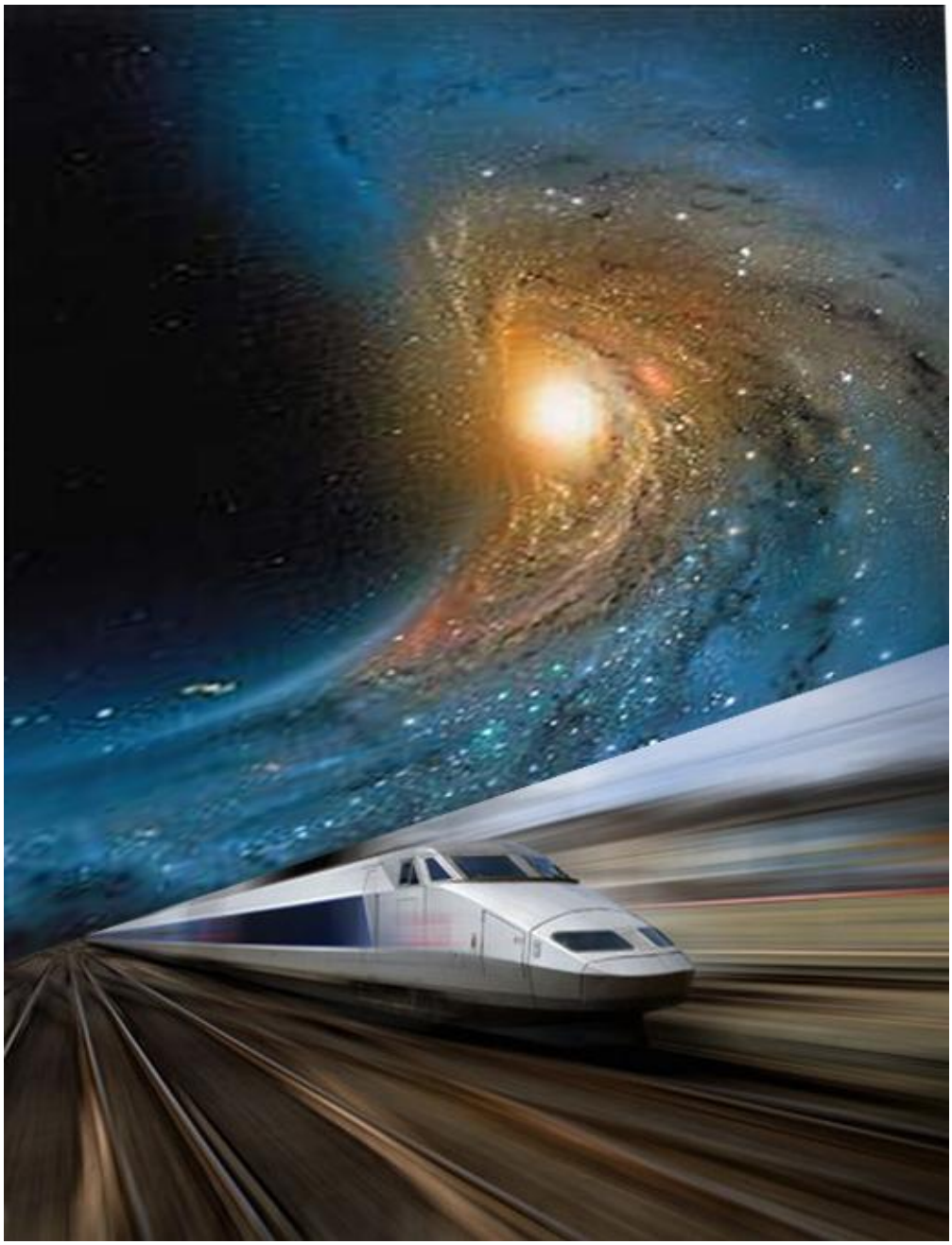
Очакват се творби, разкази за сънища и преживявания!

За всеки случай ви изпращам и осиянието за клюквата.

Ако някой не е получил указанията за предстоящите опитит с Ахернар и Сириус година и иска да ги има, нека изпрати имейл. Тази година е възможно масово възлизане нагоре дори откъм града - даже и от най-големите градове.

19.II.150(2014)
Тримонциум

ДУМАТА "ТАНДЕМ"



Тандемите огъват космоси!

Ако знаеха хората колко важно и фундаментално нещо са тандемите с подходящите хора, нямаше защо повече да остаряват, да умират, да се прераждат!

Чисто технически, "тандем" означава разположение на еднородни машини или части последователно в един агрегат върху една ос. Това е много важен символ. Значи, ако не сме на една ос - абсциса или ордината или и на двете едновременно в един кръст, - не можем да бъдем в тандем.

Важен е и въпросът за последователността - това е вече йерархия, макар и валидна само за духовния свят. В божественото важи не последователността, но холографският, холистичният принцип - всяка част може да възпроизведе Цялото напълно, обаче с различна резолюция, различна мощност. Колкото един дух или монада има по голяма полиадност, толкова по-голяма е резолюцията й и затова образът и действието на Цялото в нея са по-мощни, ясни, ефективни и отчетливи. Това вече е синархия, но тя не отменя необходимостта от йерархия и е възможна само след преминаването през йерархия. Божествените йерархии, които са всъщност вече класове, развиват смирението, почитанието, уважението, благоговението, обожанието, способността за следване и ученичество, милосърдието, служенето, саможертвата и даже слугинството (Учителят изми краката на апостолите). А също и така нареченото "чинопочитание", абсолютно противно на неодяланите псевдоиндивиди, които още нямат понятие за персонализация и универсализация.

Така че тандемите "един след друг" - "индийската нишка" или "козята пътека" към върха, алпинистите на едно въже - са един много велик принцип и метод, създаден и благословен лично от Бога. "Братовчедите" оперират с противоположните сили на крайния индивидуализъм, апострофирането, своеглавието и анархията, типични за титаните и аутичните горделивци и своеглавци. Но - заедно с това - и с принципа на адската йерархия, където трябва да знаеш мястото си, ако не искаш плесница или куршум в тила.

В началото употребих (или тя самата се употреби) английската дума "тандем", без да знам точното й значение и

етимология в традицията. Днес разбрах, че тя значи "разположение един след друг".

Явно - влакче с вагончета, система от зъбчати колела, трансмисия от взаимосвързани елементи един след друг. Крайно интересно е още нещо: че латинската дума "tandem" не е съществително, а наречие, и означава "най-после". - Най-после един ден ще се постараем да изпълним молбите на Баща си и Майка си и техния многострадален Син да влезем в някой божествен тандем, за да имаме силата и правото после да станем холистични частици (едно с Бога и мощни като Бога). Синархията е немислима без тендемите, без йерархията.

Ние обаче, от умора по пътя или поради фокусите на разни продавачи и циркаджии, много рано се откачаме от композицията и засядаме на някоя провинциална гаричка в девета глуха, за да обслужваме някой месар, касапин или илюзионист. Може и да е някой умник от отцепниците, който няма разпознаване и понятие за Божествен Локомотив и тендеми-експреси, за пътнически или товарни влакове. Много наши братя и сестри, макар и с душа, предпочитат лавкаджията и лафкаджиите (хората с лафовете...), понеже те са им уредили дворец в някоя престижна централна гара или паница леща и копторче - в някоя мизерна. Откачили са се от Композицията - и ръждясват...

Ние с тебе[10], който избута и издърпа милиони композиции не само на Земята, сме екип от два локомотива - единият дърпа, другият бута смирените души по нанагорнището. Има още двама приятели от най-близките, които са се пожертвали да бъдат локомотиви за пробни катастрофи и в смирението си са забравили за обещанието си, за да бъде болката истинска. Ежедневно Изобретателите от небето и Машинистите-изпитатели ги блъскат в огромни стоманени стени, за да се види дали ще падне някой винт - или ще се подпалят и разпаднат на части. От тях зависи животът на безброй пасажери в следващите модели вагони и влакове.

---

[10] *Не е ясно до кого е обръщението.*

Ние обаче, които също сме се тряскали до смърт, днес, когато сме в работна кондиция, понякога си сменяме местата.

Има и локомотиви, които искат да са винаги начело и да блестят и пуфкат ефектно пред публика, да свирят пронизително, за да правят впечатление, да вдигат бяла пара и да пръскат сажди. Но те не знаят, че челният удар е по-страшен при катастрофа; а първите вагончета, които са се намърдали със зъби и лакти най-близо до локомотива, също не знаят, че ще пострадат по-тежко...

ЖЕЛЕЗНИЙ ЧАР

(Влакът-стрела)

Аз съм влак – ешелон от приятели.
Карам два или двеста вагона.
Често сам, със прегрели двигатели.
Често с два или двеста милиона.

Мойте братя – това са мостòвете,
а тунелите мои сестри са.
С дивни релси, на всичко готови,
неръждаеми от потрисане.

Мойта майчица родна земята е,
а баща ми – баща ми ме кара.
Туй е нашата страст необятна:
да сновем между крайните гари!

Аз съм влак, десеторно блиндиран.
Само крайните гари обичам:
висините, които раздирам,
и морето, което съблича.

Имам също учителка. Линия.
Тя ме учи на кратки престои.
Скоростта - тя ми казва - светиня е,
но понякога трябват завои.

Има истини еднопосочни
във циклопски сърца и държави,
но при двулиние и двуочие,
от насрещни не ти прилошава.

И понятие "денивелация"
съществува в обемните линии:
там и чайки, и ереси кацат,
и орли от космични пустини.

Мойта жажда висока, дълбока е:
не признавам междинните гари.
Нужен съм само на прости докери,
на алпинисти и планинари.

Страшно ценни ми са товарите:
нося пратки от звездни летища.
Пипнете ме - ще се опарите!
На слънца и комети мириша!

Ала карам и остри докачвания,
самовлюбени самотии;
возя и два сорта вторачвания:
“само тоя” и “само тия”…

Влача гордости непогалвани;
канари от ламтежи измамени -
за наситняне, за овалване,
като пясък и морски камъни.

Карам мании за величие
и занитени верски устои –
за рзбиване, за обтичане
от вълнения и прибои.

Те стърчат недостъпни във прилива
като статуи, истукани,
ала отлив и скреж усмири ли ги,
те събират стъкла от буркани...

Возя също и стръв за въздействие -
недоучени да ни учат:
за оцвъкване, сквернодействия
от крайбрежните птици и кучета...

Фанатизми пренасям на блокчета
и отшелници - мърша до мърша;
и очи на светци - като копчета
пред душите, които се гърчат.

И очи на яйца – на водачите, -
остъклени от гордост и злоба:
да пикаете, ако рачите
на сурата им и на гроба...

От морето пък влача по върлото
водорасли, промишлени пени;
ешелони със буци от гърлото,
непосрещнати, нестопени.

Ту поклащам рибари на въдици,
ту сърцата, от тях уловени…
Те се мятат без дъх, ала въдят си
оправдания, преклонения.

Закачени у мене на куки са,
като скелети – няма да крия, -
и стотици морални кукувици
и религиозни скумрии.

Във контейнери карам касапите –
разфасовани, опаковани;

и гърлата, езиците, капите
на колегите им черковани…

Причастявани, кръстени, ръсени
(на джелатина аргументи),
влача хиляди вежди навъсени
на пророци от екскременти.

Карам стъпки от сутрешно тичане
на души, без любов оскотели;
но и тиня от лесно събличане
пред акули и мекотели.

На брега фереджета стоварвам
от лица и гърди, и от… прочие –
ала нечия пъклена вяра
отвисоко ни хвърля по плочите!

Карам жертви на мъртви вълнения
и компромиси във ковчези;
морски болести-двоумения,
хорски болести от кафези.

Но товаря и бисерни мисли
с песъчинки, от милост набъбващи;
разполагам и с пълни амнистии
и от минало, и от бъдеще.

Че мигът и моментът са вечности,
във свободната воля затворени:
с колко близости и далечности
пред отворен семафор сме спорили!

Дай ми, Боже, лъжите да гоня,
трака-трак, трака-трак, трака-трака -
че експресът бил влак двувагонен
и стоножката – твар еднокрака…

Дай ми, Господи, ток и гориво,
зарад близки или душмани
да не казвам на правото криво,
но да слушам гласа си стомàнен.

Да не вярвам на ничии версии
и семафори, и витрини,
непостилани с пот и траверси
денонощия и години.

На съставите и депата ни
ти съосие чисто внуши ни –
калибрирай душите, разклатени
от сергии и адски машини!

Аз препускам, дълбоко блиндиран.
Изтребители-клюки налитат.
Често моя маршрут е миниран
или враг управлява стрелките.

Братя мои, дано се опазите
от завои, които обръщат,
и от чумата, от заразата
във тунел да си правите къща!

И тунелите, и мостòвете,
са родени да ги потрисам.
Да престанете да ги тровите –
те не са депа за мотриси!

Е, с баща ми понякога влачиме
и състави за всякоя гаричка –
с пасажери от РЕП-а до мача
и от биричката – до скаричка…

Аз съм влак. Ешелон от приятели.
Карам два или двеста вагона.
Ако имам и сродни двигатели,
ще издърпаме двеста милиона!

2-8.10.1998
Бургас

200 милиона... Сигурно става дума за Русия. Тя е могъщ локомотив, но умее да бъде и последовател - не само индивидуализация, но и персонализация и универсализация.

27.II.150 (2014)
Тримонциум

150 ЮБИЛЕЙНА ГОДИНА. ЛУННИ И ВЕНЕРИНИ СРОДНИ ДУШИ

(Писмо до приятел - импулсатор А.)

В началого и в края на това писмо слагам неслучайно една от най-съвършените и прекрасни статуи на Създателя на Човечеството, според индийския мистицизъм:

Великия Бог

Еа-Енки-Шива-Сатйа

Бях ти писал, че се възхищавам от връзките, които правиш - аз не помня текстовете и затова мога да свързвам само такива неща, които помня. Ето един пример: всички до един, вкл. и аз и К., сме били забравили осиянието за клюквата и вече 20 години по цял свят правим упражнението за Сириус, без да включим звездата Прис, за която трябва да се пие сок от клюква 13 дни преди съвпада на слънцето с Уран; тази година - от 20 март, от 1 ч. Трябваше да ни го каже Елинце, за да ни подсети! Надявам се за това да съм ти писал. Ако не -

ето как са опитите тази година (поне за звездите, които помним, а може да е казано за опити и с други звезди в осиянията):

ОПИТ С АХЕРНАР - грозде (ако няма - стафиди):

От 1 март 2014 10ч.сутр. до 5 март в добър час до преди залез;

ОПИТ СЪС ЗВЕЗДАТА ПРИС ОТ СЪЗВЕЗДИЕТО РАК :

От 20 март 2014г. 13 ч. до 2 април 13 ч., като от 20 до 24 март се пие през целия ден, а от 25 март до 2 април - само следобед в добрите часове.

ОПИТ СЪС СИРИУС - малинов сок:

От 25 март 2014 13 ч. до 2 април 13 ч.

Тази година всички, особено ние, седмиците, забравихме, че по новото летоброене сме 6 вибрация, което наистина дава шанс за срещи със сродни души. Там е работата, че става дума за сродни ***сърца****, а не души. Разликата е голяма. При това има значение откъде произлиза шестицата тази година - от числото 150, т.е 15. То има не само кабалистично влияние, но и като аспект е квинконцията. Бог създава Общество от Човеци - и дава условията за това. Уникален аспект, който може да се проследи в историята - дали дадена идея се осъществява, малко или повече, по този начин, всеки път 150 години след възникването й. 150 дава шанс и за елохимност: божествена любов към повече хора, в хармония с любовта към най-близките. Това тази година важи с най-голяма сила за душите с* ***универсална*** *монада - по линия на* ***Учителя****. Учителят не е само Този, Който дойде последния път преди 150 години на земята в България: Той е Универсалния Дух, Който управлява универсума - физическата вселена. Тя обаче не е откъсната от духовната и божествената, а е тяхно въплъщение. Приоритетът й е, че може да въздейства на по-горните, даже и на божествената. Именно чрез Човека, но*

*днес Човекът е Човек именно като Ученик в епохата на Водолея - **имаме** си Учител. Затова аспектът квинконция или числото 150 важи най-вече за хората от **Неговото** Стадо и Ято. Те ще имат силата да предадат Божественото на себеподобните и на цялото човечество, а това ще се отрази благотворно и на природата, и на бита ни. Ще се оправим във всяко отношение, и материално ще бъдем добре. Акцията с лимеца ликвидира завинаги старото човечество и старата вселена - явиха се Ученици, които не продават.*

*Всяко число, всеки аспект, получен от него, трябва първо да се анализира математически. Нека математиците и философите кажат какво може да следва от това, че числото 150 е функцията на Мертенс, получена от 11 последователни прости (които се делят само на единица и на себе си), а именно 7 + 11 + 13 + 17 + 19 + 23 + 29 + 31. Какъв може да е изводът от това за настоящата юбилейна година и какви са значенията на всяко от тия числа, е крайно интересен, фундаментален въпрос. Очакват се разработки от Мислители! Важното е, че на практика през 150 година по Беинсанския календар действат божествата и ангелите на числото 11 и на конкретните събираеми във функцията на Мертенс, а това може да се използва. **Ще бъдат в сила съответните дати, включително нумерологически, както и групи от по толкова хора със сродни импулси и интереси.** Важат и рожденните дати с тези числа. Затова 150 година (2014) може да е шансът ни да съберем поне едно семейство или братство от 11 завършени индивида, които да чувстват, мислят и действат като едно: (**"Ето колко е добро и колко угодно да живеят братя в единомислие! Като многоценното онова миро на главата, което слезваше на брадата, брадата Ааронова, което слезваше на полите на одеждите му; като Ермонската роса, която слезва на Сионските гори, за-***

щото там е определил Господ благословение и живота до века". *Псалом 133)* ***.*** *В разширен вид:* ***"Братя и сестри в единомислие, единочувствие и единодействие"****). Какво друго е това, освен мечтаната от Юнг* ***индивидуация****? Несъкрушимо братство от завършени индивиди, всеки от които е вече абсолютно неделим - не може да се проврe в него нито една външна илюзия, нито един бацил или вирус от стария свят и старата вселена! Нещо непостижимо за неиндивидуализираните членове на всяка човешка група, които се поддават на вкусове и теории от по-долна проба и затова скоро се разцепват психически, поради което разцепват и тандема и той се разпада. Непостижимо и за вълците-единаци, били те и гурувци, които са сами в центъра на стадото си, колкото и да им се възхищават, но нямат и помен от понятие за синархия между равностойни сестри и братя. Няма как, понеже те нямат понятие за равностойност на божествени монади - считат себе си за единствен или най-добър глас на истината в дадена епоха. И да признават други, те не правят опити да се обединят с тях в единно семейство, в синархическо братство от завършени индивиди, които да си отстъпват един на друг аудиторията или издаването на книгите им, по списък или по жребий. Такова нещо в България се случи само веднъж в гр.Бухово, а в Латвия - в Рига. Признати лидери на големи общества слязоха от сцената, за да дадат думата на друг.*

150 е и Euler-овата тотинетна функция на първите 22 интеграла. Каквото и да кажат математиците, впечатляват ни числото 22 (семейството или веригите сродни души) и думите, подобни на "тоталност" и "интеграция" (деца на тотвселената и холоса).

150 е също Харшадовото (Нивеновото) число, получено от дадено число, и което е сумата от своите съставящи и е делимо на всяка една от тях. Нещо като НОК в училище -

"най-малкото общо кратно", но това е само по-прост пример, инак видът му в случая е:

$$X = \sum_{i=0}^{m-1} a_i n^i.$$

Това ни води до подобни изводи, както по-горе. То е и принципа на ветото в синархическите общества: едно решение влиза в действие, само ако са съгласни всички. Минусът му е, че каруцата може да се обърне само от едно камъче - някой който не е съгласен. Ако този някой е с монада, групата трябва да се съобрази и с неговата истина и да я интегрира, но ако е "ръбат чвор" без душа или псевдоиндивид с голямо его, работата не върви. Затова тук говорим за ***завършени индивиди, не за индивидуалисти.*** *Себистът, индивидуалистът, своеглавият винаги ще апострофира каквото и да се каже и направи, понеже го подтиква гордостта, човешкото его. Това правят не само фюрерите и "лудичките" във всяко общество - психопатите, характеропатите, идеопатите.*

На базата на Харшадовото число 150 ***има*** *решение и ние сме провеждали това: групата може да действа съвършено в* ***друг*** *числен състав, на базата на друг брой хора, които са* ***завършени*** *индивиди - т.е.* ***индивидуирани.*** *Без да викаме на нещастните или да им налитаме, тихичко си излизаме един след друг и се събираме веднага на друго място, уговорено предварително, където акцията се извършва перфектно, защото има* ***любов****. Но Божественото не винаги действа по линия на перфекционализма. То е и милостиво, съжалително, демократично. По тази причина в определени дни сме в "общия кюп" (понеделник, сряда и неделя), за да търсим начини да лекуваме или укротяваме душевно болните. С духовно болните е по-трудно, тъй като те искат да са авторитети или автоматични опоненти, но и за тях има чалъм.*

150 е също и едно от числата на Ричард Хеминг, известни също като "код на Хеминг". Той е от така наречените "системни кодове". Те са също "самоконролиращи се" и "самокоригиращи се" кодове, които могат да откриват и отстраняват грешките в някакъв вид изчисления. Ако можем за вземем дори само това като символ на числото 150 от тук, пак има повод за размисли върху него и аспекта квинконс, както и относно настоящата беинсанска година.

В библията псалм 150 най-често го интерпретират с музика, но това е относително, тъй като в славянските псалтири поредността е друга.

Известно е **още Дъмбаровото число** 150 от изследвания в социологията и антропологията - според учените, това е максималното количество постоянни социални връзки с хората, които човек може да понесе. То е обаче средно аритметично или нещо от този род - защо и как са дошли до него, може да се провери. Научността тук не вдъхва доверие. Пък зависи и от еволюцията на индивида - един не понася даже едного, хуманитаристи и търговци общуват с много повече хора на ден, един истински цар трябва да посети всичките си поданици до един, да ги познава и да помогне на всеки, а един Учител в рамките на Земята познава лично 60 милиарда и общува с тях едновременно и поотделно.

Любопитно е, че и класическото кубче на Рубик има точно 150 разноцветни кубчета, а психологическата и социалната му символика е съвършено очевидна. За това също могат да се напишат цели трактати, включително и за лечебния ефект от разместването на съществата и неговите стратегии, докато най-после се подредим по групи от сродни души... Хората обаче не правят такива опити или ги правят истерично и хаотично без никакъв алгоритъм, поради което обикновено стигат до никъде. А тези, които си стоят в една

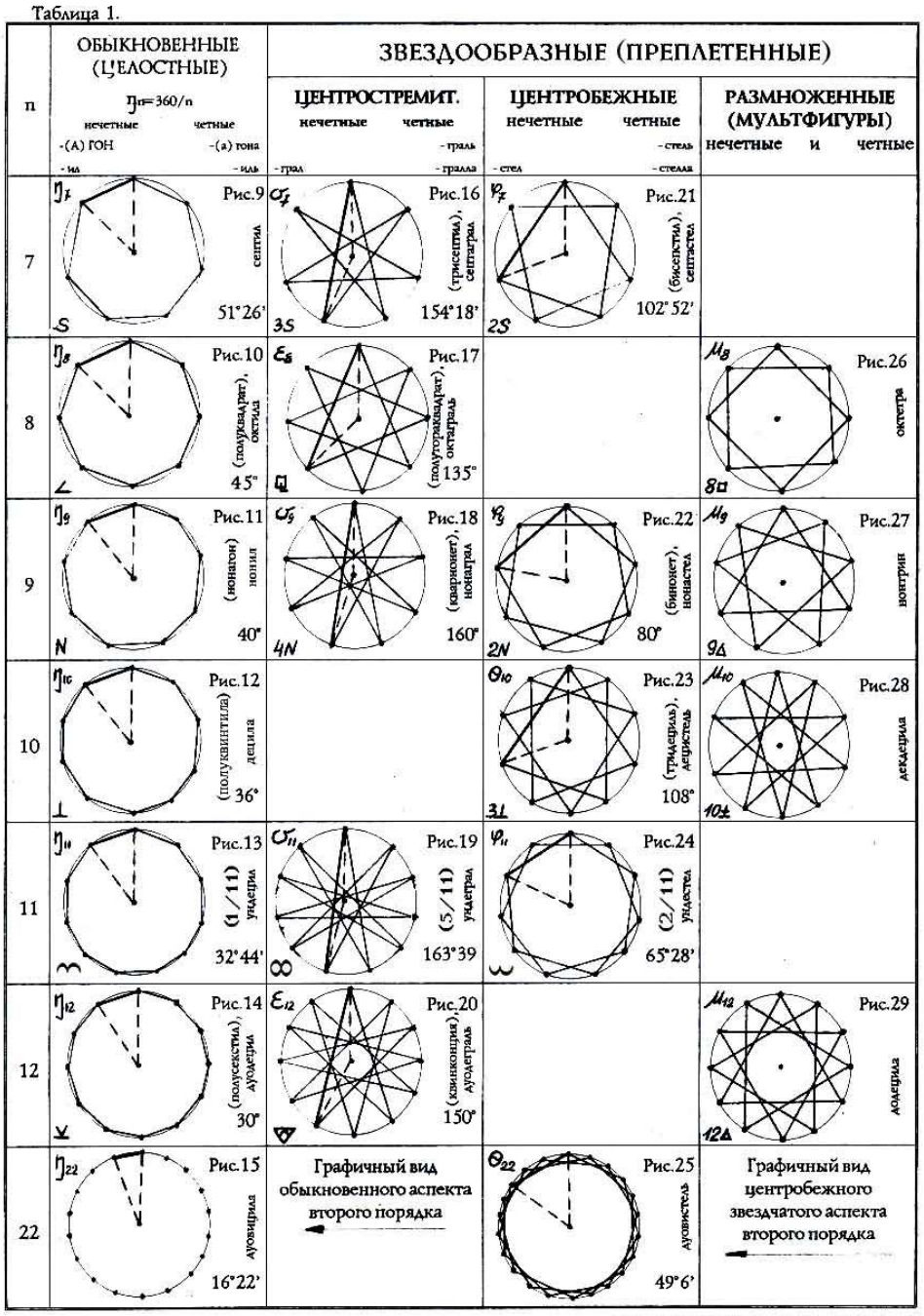
и съща конфигурация цял живот, са едно "кубче на Рубик", което са потопили в гипс или лепило и после са го извадили. Затова и един ден тръгват гипсирани в някаква крива поза или под формата на буквата "Г", понеже нямат и помен от мисъл за философията на кубчето Рубик - философията и социологията на квинконцията, т.е. гостуванията надалече; и на далечни хора - при нас.

Геометрически и астрологически малките аспекти са символ на нуждата ни от близки по съвместимост и пространство, а тия от 90 до 180 градуса - на нуждата от приятели, познати и непознати, които могат да бъдат и много далече или доста различни от нас. Като се има предвид, че квинконцията или "дуодестелът" е централен ъгъл на непрекъсната правилна центростремителна 12-върха звезда (преплетен многоъгълник), можем да черпим сила и символи вече в един много по-голям обхват и от базалното число 12. Като се почне от 12-те апостоли - духовното Христово семейство... В публикувания оригинал на КМА (Канон на математическата аспектология, Москва`1985) той е наречен неправомерно "дуодеграл", тъй като в началото не съобразих, че клонящите към островърхи звезди трябва да са "стели", а към тъповърхи - "грали". Тъпият ъгъл дава островърх многоъгълник, а острият - тъповърх. Във вселената първите образуват светлината, радиациите и звездите, а вторите - кристалите, минералите, планетите, телата и пр..

В реда на разсъжденията ни в астрологичен и кабалистичен план, Христос има и едно по-голямо семейство от 72-ма ученици - те са по линия на петицата, пентаграма, ***квинтила****. Тук можем да говорим за Братство и Школа. Образуващото число 10 създава полуквинтилата или децилата от 36 градуса (ж.род, понеже са четни) в обикновения правилен 10-ъгълник; тридецилата (дециграла) от 108 градуса - в*

центробежната** десетовърха звезда; а децистелата (биквинтилът от 144 градуса) - **центростремителната** десетовърха **размножена** звезда. Трябва да се види чертежът, планиметрическата фигура. Децигралата е **непрекъсната, децистелът е прекъснат.** Съвършено различен тип преплетени звезди, които са две по две насложени **на 180 градуса една в друга -** с един и същ център, но са **размножени, прекъснати, независими.** В това има велика философия и мистерия. Това започва геометрически от Соломоновата звезда. **Едната пентаграма надолу с главата (Жената) - това е само двуизмерния образ на това положение. Триизмерният представлява мъжът и жената в прегръдка - един срещу друг. А има и пози в по-горните измерения.

*Тук стигаме до големия философски и космогоничен въпрос за непрекъснатостта и прекъснатостта на Битието. Ако Леонардо изобразява пентаграма като човек във формата на мъж, то Жената е **обърнатата** пентаграма. Тя е наистина лоша и опасна, символ и оръжие на черната ложа, но пак когато не е в окръжност. Това трябва да се помни много добре. В божествения смисъл, обърнатата пентаграма в окръжност е Космическата Жена и дъщерите ѝ в човешка форма, които имат монада. Десетовърхата двойна звезда с конвергентен ъгъл 144 градуса или биквинтил, следователно, са сливането на Двете единствени сродни души като Мъж и Жена през Центъра на Бога, но точно по Лунния принцип - Бйоса. Тук именно може да се получат деца, дом и семейство. Тук е в сила легендата и действителността на Чашата на Граал, която предава Христовата кръв не само духовно, но и биологически. Дали Иисус Христос е имал Съпруга и земни деца, това може да се провери в акашовите филми. За нас, незрящите, е възможна и платоническата версия, започваща още от тезата за "непорочното зачатие". Истинското зна-*



чение на това понятие е зачатие от човек с искра Божия. За нас, за разлика от сатанинските религии и църкви и сатанинското псевдохристианство, морален проблем тук не съществува. Пак в акаша може да се види как Учителят неведнъж е имал и деца, и Любима, и Жена, и Семейство, и още десетки хиляди любими в своите предишни инкарнации като Рама, Кришна, Зороастър и пр. Следващият цитат от ДЕС е само

*за души с **универсална** монада - тия от Ятото на **Мировия** Учител, които Го разпознават като Богочеловек във всичките Му въплъщения на Земята и из цялата вселена, включително и в последния Му живот**: "С всичко ще си послужа, защото няма нещо в света, което да не съм бил. Аз съм бил всичко: и поп, и владика, и цар, и какво ли не. Аз съм бил и слуга, и господар, и търговец, и майка, и баща – всичко съм бил. Всичко имам в себе си! Няма нещо, което да не съм бил."***

(1935.12.29н ввн ВНП АСК93'98' М64.10)

Та ако ние сме от Неговото голямо и свещено семейство от 144 хиляди души, няма да бъде за нас морален въпрос дали да бъдем по двойки и групи само платонично, или може и като мъже и жени. В последния случай с биквинтила или десетолъчната звезда може да се говори за класа над Специалния от 144 души и съответно 144-те хиляди души от сродните им вериги, които ще бъдат спасени.

*Защо "конвергентен" (извъртащ се), а не "образуващ ъгъл"? На онзи етап на "Канон на математическата аспектология" този въпрос не е бил на дневен ред. Класическият образуващ ъгъл създава само **един** многоъгълник, бил той обикновен или преплетен (звезда). При размножените многоъгълници - тези от трети клас - имаме два отделни един в друг или даже повече. Двойните са две отделни същества с противоположна полярност, които обаче са с **общ** център - сливат се в **Бога** и в пресечните си плоскости и точки. Това е нещо изключително важно. За да се извърти единият човек - в случая женският - на 180 градуса спрямо първия, това означава да има конвергентен ъгъл или аспект "опозиция". Да бъдем с някого с един общ център, значи да имаме Един Бог, Един Учител, една Вяра, Едно Ято и Едно Семейство. Според Емануил*

Сведенборг, ангелите от различните ангелски общества не могат да контактуват и да се обменят директно, понеже може да се произведе взрив - да изчезнат, да анихилират. Това е по причина на различните им понятия за Любов, Мъдрост, Истина, Правда, Добро, Красота, Съвършенство и т.н. Единственият начин за общ език и контактуване, обмяна, става когато станат едно в Центъра - в Бога. За тая цел обаче всички трябва да имат понятие за Единен Бог. С този Единен Бог всеки от тях може да се свърже само чрез Сина, т.е. Учителя, а връзката с Учителя става само чрез Ученик.

Днес Георги Изворски написа специална книга на тази тема която хвърля допълнителна светлина. Защо това число произтича от ***Петия*** *печат в Откровението? - Защото десетстелата произтича от пентастела, което е планиметрическото име на пентаграма в теорията на КМА.*

Освен това трябва много добре да се знае истинското значение на думата "израилтяни", измежду които ще се спасят тия 144 000. Името "Израил" въобще не значи "онзи, който се бори с Бога", въпреки че в Библията се експонира историята на прекръстения Божи човек Яков, който наистина се бил борел една нощ с един ангел или със самия Бог. Защо обаче никой от двамата не е победил с фатален или "смъртен" изход? Смъртен изход за ангел или за Бога е невъзможен, но защо на Яков му се е разминало само с едно окуцяване, след като такава "борба", ако беше от висшата страна с божествен гняв и хъс, би могла мигновено да му отнеме живота, даже и душата? - Защото това е било нещо като игричките на животните, когато са малки, като играта на бащата с детето си или на треньора с обучавания. На какво е белег обаче допирането на ангела до ставата на бедрото му и последвалото окуцяване? Отговорът на този въпрос в библейската симвология не е лесен и изисква специално задълбочаване. Бедрото

е под Юпитер, следователно е свързано с етиката - Забраненото Дърво в Библията за несъвършените хора. Както знаем, етиката на човечеството е относителна, "диахронна" - всеки срез от времето си има своя ефимерна и твърде съмнителна етика: за всяка епоха понятията за добро и зло са различни. Та ако за Кайновци, Аврамовци, Исаковци, Яковци, Мойсеевци и пр. скотовъдци да имат владения, овце, говеда, завоевания и пр., да искат доброто на себе си и за "избраните" и злото на чуждите е било една общоприета етика, някой трябва да пипне костта на етиката - и да бръкне чрез нея в кората на мозъка, където се фабрикуват инферналните етики. По-добре човек да окуцее и да престане да търчи по битки и говеда, за да започне да мисли, отколкото обратното. Защо все пак Бог не е проклел Яков, а го е благословил, прекръстил го е в Израил и му е дал огромни пълномощия?

Една от версиите за мястото на тази библейска случка, днес в западен Tall adh-Dhaha в източна Йордания, близо до Succot и на север от река Jabbok.

Така нареченото "богоборчество" не е ли една най-висша серия от тренировки човекът да се опита да стане бо-

горавен, без това да е от гордост и тщеславие, а понеже Бог иска да се самоосъществи и в множеството като определен брой Свои човешки подобия? Няма ли право да ги тренира? Защо мястото на тая свещена "борба" било наречено от Яков с името "Пенуел", има ли то нещо общо с Петицата и Пентаграма? Произнасят го или пишат и като Пниел и Пениел, но общо означава "Лицето на Бога".

Защо библейският Яков е запазил и спасил живота и душата си, след като се е видял лично и пипнал лично с Бога ***физически*** *- "лице в лице"? Не прилича ли това на Второ Пентаграално Посвещение, когато трябва да се срещнем с Богочеловека* ***физически*** *и да имаме шанс даже да се докоснем до Него? Защо Той сам докосва някои или позволява да Му целуват ръка? Важна ли е или не физическата връзка с Него на даден етап от еволюцията? Не доказва ли това още веднъж необходимостта да бъдем до Ученика, ако искаме да се доберем до Учителя; и чрез Учителя - до Бога? Някой в религиологията задавал ли си е тези въпроси - или струпват цялата вина за "богоборчеството" върху свещения народ на Израиля?*

Във фундаменталната Си беседа "Израил и българин" Учителят казва: "Израил е онзи, който излиза от рая, "из рая", а пък „българин“ - който влиза в рая. Първоначално сте били "Израил" - излезли сте от рая; после ще станете „българи“ - ще влезете в рая. Така се примиряват противоречията". Въпреки опита ни за положително тълкуване на поведението на Яков, остава си все пак символът на неговото поражение, макар и частично и "педагогическо". Може би в Посветения Яков е имало следи от гордост, може и такава да е била пиеската - за назидание на поколенията. Учителят избира в беседата си втората версия и противопоставя българина на Израил именно по този начин:

"Следователно, когато губиш нещата, ти си Израил; когато ги придобиваш - ти си „българин“. Който губи, който се обезсърчава, който страда, който не може да живее с ближния си, той е "Израил". /.../ Засега първи вкарват в рая българите. – Как ги вкарват? – С камшик. /.../ Всеки човек, бил той германец, французин, англичанин, който се справя със своите мъчнотии, е българин. Ако не може да се справя с мъчнотиите си, не е българин. /.../ Аз взимам думата „българин“ в смисъл на човек, роден от Любовта. Всички европейски народи трябва да се родят от Любовта. /.../ Когато духовният свят иска да кали човека, да му предаде повече твърдост, изпраща го на земята, между българите. Когато иска да предаде на някой велик дух твърдост, той пак го изпраща на земята, да се роди българин. Който иска да се справя с мъчнотиите, да придобие твърдост, става българин. Българинът е професор по твърдостта. В това отношение, когато се касае за установяване на някаква Божествена идея, човек трябва да бъде българин. /.../ И в Божествения свят не приемат човека без тяло. В никой свят не приемат човека без ум, без сърце и без тяло. /.../ Сега аз говоря за онези българи, които са в Божествения свят. Има българи и в духовния свят. Когато се намерите в известно затруднение и не можете сами да си помогнете, обърнете се към българите от духовния свят, те ще ви помогнат. Ако и те не могат да ви помогнат, обърнете се към бъл-

гарите в Божествения свят. Те непременно ще ви се отзоват. /.../ Ако си мъж и Бог е с тебе, радвай се. Ако си жена и Бог е с тебе, радвай се. Ако си дете и Бог е с тебе, радвай се. Изобщо, в каквото положение и да се намираш, важно е Бог да е с тебе./.../ Когато званите се отказаха от поканата на царя, той каза строго на слугата си: „Иди по кръстопътищата и ми доведи всички хроми, клосни, сакати и слепи, да ги облека в нови премени, да седнат с мене заедно на трапезата". Това са българите. Хроми и сакати са те за греха, за престъпленията. Слепи са те за злото – не го виждат. Те са осиромашали за стария и грешен живот; те са се отказали от всички заблуждения и търсят новия, светъл ден, в който Слънцето вечно грее, а Правдата строи нови пътища. Благословен е онзи народ, за когото може да се каже: „Който беше мой народ, намери ме. Моят народ обаче остана вън". (8 септември 1940)

По линия на тригона в християнството е Светата Троица, но в живота на Христа - дружбата му с най-големите му двама любимци - св.Мария Магдалина и св.апостол Йоан. Ако пък излъчим 5 души Негови по-приближени ученици, примерно споменатите двама плюс ап.Петър, Мария Кротката и Лазар, с Него заедно се образува Соломоновата Звезда - принципът на секстила. Ако потърсим къде е Двойката или Опозицията, това може да е Майка Му, с Която двамата минават през ***центъра*** *на Божественото - на 180 градуса. Тя дава живот, но и противоречия - знаем за някои напрегнати диалози с Майка Му и на, пръв поглед, Негови горчиви думи към Нея.*

*Привържениците на версията за Чашата на Граал и Мария Магдалина като Негова сродна душа и даже съпруга, са склонни да виждат не Майката Божия, а именно в Двойката, Луната, свещената опозиция и IV дом в езотеричнта картина на Сина Божий. Каквато и да е истината, и в двата случая говорим за **родова и биологическа** връзка по линия на Луната, за което ще говорим по-нататък.*

Може да се запомни, че 30 май е 150-ият ден от началото на годината (когато не е високосна, инак е 29 май). Не само да се запомни, но и да се отбележи със специален празник през тази година, понеже тази дата е съвибрант на Юбилея. Желаещите могат до я отпразнуват. Отделно си е датата 11 юли.

Които искат да използват кабалата, може да разиграят по този начин и разни условни числа и кодове - например, Учението и рожденият ден на Учителя да се отпразнува най-тържествено в гр.Ярославль в Русия...

*Сродните сърца, които са по линията на Венера, харесват сърцето ни, привличаме ги емоционално, може да си позволят една или друга обмяна с нас, но при тях не е голяма силата на формулата, че "Христос е Човекът на изявената, проявена и **осъществена** Божия любов". При Венерите любовта може да си остане не само неосъществена, но и неизявена и непроявена. Без Луната, за осъществяване не може да стане и дума. Но и първите две качества на Христовата Любов при Венера не само че не винаги се проявяват, но и не са задължителни. Това не е непременно недостатък, а може и да е висше качество, достойнство. За разлика от Луната, Венера е способна на тайна или платонична любов. Или поради стеснителност, или от някакъв вид морал или от висок идеал, или поради обстоятелствата. А когато е изявена и проявена, Венера иска да е с нас само от време на време, и то*

през деня. И нощем да е, тук става дума за удоволствие, не за грижа и ново поколение. Има приятелска и духовна любов по симпатии - Венера е способна и на това. Пълноценна обмяна с нея е възможна, тя може да бъде много силна, красива, сладка, предана и пр., но тя не иска да е в един дом с нас и обикновено не иска нощта ни или нощта ни за постоянно. При нея не става дума за съпрузи. Това е много важна разлика. Значи, с Венерината любов двама не могат да възлязат в ясновселената. В този смисъл обаче тя е много "удобна" за любовници или окултни ученици, които имат причини нощта им да бъде неприкосновена. Любовниците не ни канят в дома си ***или*** *защото са обвързани и си имат някой вкъщи за през нощта (даже и вече отдавна да не ги вълнува),* ***или*** *защото по кармични причини някой родител прави това невъзможно. Домашният дракон, невидим за простосмъртните, иска да пие човека сам в леглото му или в близост до несменяеми "постоянни присъствия", които му сътрудничат. Това е тъмната страна на Лунната обвързаност - ситуационната, биологическата, кармическата. Неотнемането на нощта обаче устройва в най-висока степен мистика и ученика, които възлизат нощем горе в Школата и за космически пътешествия. Ако сме в Лунна връзка с някого - в битова, домашна близост - и той ни държи буден след 10 ч.вечерта или ни буди през нощта по каквито и да е причини, ученичество в Специалния клас и над него е немислимо. Колкото и да са милостиви и привързани много духовни хора и към животните си вкъщи - положението е същото. Въпреки взаимната любов с котки и кучета и голямата душевна и даже лечебна полза от тях и ползата за тях, че им се ускорява еволюцията, те са един вид похлупак, който не пуска мистѝка по-високо от ментала. Тук е моментът, когато ученикът трябва да направи своя избор - не само по отношение на канарчета, рибки, морски свинчета, таралежи,*

котки и кучета... Умилението и нуждата от грижа, страхът от самотата и пр. се имат предвид от Небето, затова за повечето хора, домашни любимци и човешко "постоянно присъствие" през нощта, дори и в другата стая, са необходими, но за мистика не вършат работа, дори могат да са фатални. Така че по този показател можем от раз да познаем кой къде е в еволюцията, къде е по стълбата на съвършенството - според науката пентаграмика. Някой иска да отидеш или да отиваш при него, да оставаш и през нощта в стаята му, но да се откаже от кучето или котката си е абсурд -. те са "домашни", те "не са животни", а са "души" и "хора" - ако ги изхвърлиш, няма да оцелеят на улицата. И ***прави*** *са - поели са ангажимент към една Божия душица и не могат да я оставят, да я унищожат. Като им кажеш, че ще им намериш добри хора, които също ще ги гледат добре, пак отказват - това издава тяхната собствена Лунна привързаност към животното, имат вече психо-астрална обща кръвоносна система, от която са зависими. Това не е за обвинение, то не касае хората до IV обикновена степен по пентаграма, за тях това може да е необходимо. Имали сме много случаи, когато такъв човек избира животното и губи любим човек само по тази причина.*

Значи, когато говорим за минусите на Лунните привързаност или психо-биологични съобщества, винаги трябва да помним, че там въпросът е кой кого да смуче етерно и астрално ***през нощта****. Може да не е смукане, може и да ни прелива "близкият" или животното здраве и сила, да изпитваме радост от милото му поведение и привързаността му, но така лунният човек реализира практиката на лунните хора, между две или повече същества винаги да държат на тези от по-ниска еволюция. Това, че е от милост и чувство за грижа се пише шестица в бележниците им, е хубаво, но по висок избор и идеал те имат редовно двойки. Има френологични и физиогно-*

мични, съответно корпологични белези за това (по формата и състоянието на тялото им).

*Да разгледаме сега **плюсовете** на Лунната връзка пред Венерината, когато се касае за хора, събрани лично от Бога на една малка територия в **битова и биологична връзка**. Да кажем - обичат се, привличат се, не могат вече един без друг, признали са си го пред себе си и пред другия и са го изпълнили. Астрономическият (астрологическият) знак на Луната изразява именно това: дом - бит - семейство. Който не иска да е с нас през нощта (понеже Луната е **нощта**), той не ни е сродна душа или човек от веригата ни сродни души. Може да ни е сроден дух, сроден ум, сродно сърце, сродно либидо и пр., но сродна душа не е. Това е закон, пробен камък, аксиома, канон. Луната иска физическа и биологическа близост **и през нощта**, не само през деня. Това са "покоите" на човека - "светая светих" - IV дом астрологически. Интимната връзка в дома и покоите ни е сакрална - най-висш израз и условие за възлизане на две души в ясновселената. Докато няма насилие и корист, докато няма карми, навици, традиции или само лъст, това е **божествено**. Мнозина са заедно поради кармичните обстоятелства или плътските щения, които наричат "тръпка", ала те не възлизат в ясновселената - въргалят се нощем из ада, в низшия астрал. Там допълнително блудстват с тях по най-извратени и ужасни начини и с децата им елементалите, вампирите, тъмните духове. "Постигат" това много лесно с късните вечѐри с манджи, с месища, специи, сладкиши, цигари, алкохолища, треви, телевизии, компютри и пр.; с половите излишества след 10 ч. вечерта и даже след полунощ.*

Истинската ни сродна душа (или нейна представителка на земята, обикновено без сама да подозира това), е направила еднозначно своя душевен или Лунен избор: когато може

през деня, но непременно и през нощта, тя иска за живее с нас и именно с нас, само с нас. Жестоките мъки и борби на неосъзнатите същества да бъдат с някого в битово-семейни отношения, да бъдат с него през нощта, води до нескончаеми въздишки, сълзи, депресии и ипохондрии, особено женски, ако това не може да бъде постигнато. Вярата на вторачения, че само, единствено той и именно той е достойният да бъде с някого в тази роля води до недостойни зависти и ревности и до преките ултиматуми в много случаи - "другата" да бъде напусната, да се получи развод. Това е битка на живот и смърт за ***Лунна*** *близост, за легло, за обсебване ѝмуума на човека или неговата "светая светих". Чуждицата "ѝмум" е не само пароним, но и семантичен синоним на славянския глагол "имам" - малцина подозират това, дори и да знаят какво е "ѝмум" в астрономията и астрологията (дъното на хороскопа, върхът на IV дом). Не само хората, но и ангели и дори божества имат иманентната нужда да имат нещо* ***свое****, някой* ***свой*** *- любов с* ***обект****. И за Венерите това може да е мотив, но при Луните той е въпиюща потребност от постоянна или преобладаваща битова и плътска близост. Тук няма вина - това е едно свещено невидимо тяло в съществата с много къс радиус на обмяна - от нула до няколко метра.*

*Когато говорим за "обмяна на съществата", това е тялото с най-къс радиус и то произлиза от най-високо - от ясновселената. Затова се казва, че домът и семейството са божествена институция - ясновселената е в Божествения свят. Именно Селена или Луната отговаря за "****осъществената*** *Божия Любов" - не само за изявената и проявената. Дълго време не разбрахме каква е разликата, докато не се сетихме, че "осъществена" значи ЗАЧЕВАНЕ, НОСЕНЕ, РАЖДАНЕ, ОТГЛЕЖДАНЕ И ВЪПИТАВАНЕ НА НОВО* ***СЪЩЕСТВО****. Венера няма луничка над кръгчето в знака си - тя не изпитва тази не-*

*обходимост, за нея любовта е само удоволствие, независимо дали е духовно, интелектуално, естетическо или плътско. В този смисъл Меркурий е нещо **над** Венера, както узнахме от една високо посветена сестра в Пътя: тя нарече Меркурий "планетата на любовта". Тъй като Близнаци и Дева управляват обмяната на съществата и на веществата на всички полета, това може много лесно да доведе не само до изявена и проявена, но и до осъществена любов. При това Меркурий е не само тръба и пощаджия на боговете (Близнаци), но и реализатор, служител, майстор, **виртуоз на осъществената любов**, когато го визираме в VI дом на небомига. По това той прилича на Луната, защото я **има** в символа си.*

*Нека сравним. От съставните елементи на планетните знаци има такъв само като кръгче (пълнолунието), кръгче с точка - Слънцето, Само луничка - Луната. Двете минават за основни, те са "Светилата", но това не е достатъчно. Мъдрецът говори постоянно за "дух, душа, ум, сърце и тяло". Но има планети, които синтезират всичко в едно - това са Меркурий, Ренун и Уран. Знакът на Меркурий е един от синтезите на интегриона, понеже съдържа и кръга, и луната, и кръста. Именно затова Меркурий е емблема на Човека - синтезът на Битието, последното творение на Бога. Ренун е кръг с точка в средата, под него - луната в една от 4-те й фази, а кръстчето - под нея. Значи, Меркурий, на сегашната степен на развитие на човечеството, не е още Новият Адам, Новата Ева. Той е емблема на **пълноценния** човек, но от Старата Земя и Старото небе. Изразява **властта на илухимите** в настоящата фаза на еволюцията, тъй като луничката в него е най-горе. Тя подчинява кръга и кръста. Обаче народите казват: "Легнала луна - прав моряк; права луна - легнал моряк". Легналата луничка в знака на Меркурий означава внушението на илухимите, които властват в нашата зона на*

*Битието, да поставяме душата **над** духа, личността - **над** индивидуалността, природата - **над** Бога (пантеизъм), битието - **над** съзнанието. Това е предвидено и допуснато като основен мотив за развитието на Петата коренна раса и петата подраса, които са именно Меркуриеви. Те целят развитие на ума и на социалността у човека, затова и човекът бе наречен "хомо сапиенс" - едно съмнително название, тъй като се оказва, че човекът досега не е разумен, понеже не мисли за последствията, но е само умен - и то пак казано условно. Последствията от псевдорелигиите и идеологиите, от цивилизацията, доказват това. В най-добрия смисъл тези, които успяха да станат човеци в една доста висока степен, са най-умните и най-социалните хора на света: хуманитаристите. Те синтезираха човека до най-високата степен, която е достъпна в еволюцията му на Меркуриево ниво - **хуманния** човек. Той е съставен от една легнала луна, едно кръгче без точка и кръст отдолу. В него обаче любовта към Бога липсва или не е на първо място; той се опитва да спасява човечеството чрез религиите, идеологиите или подобряване на материалното положение.*

Да не забравяме все пак, че година 150 прави Шестица, но излиза от 1 и 5 - Слънцето и Меркурий. Така че Меркурий ще даде методът на живот и подвизаване през тази юбилейна година. Желателно е да се проучи и числото 15 в този случай. Злото ще рухне окончателно (за тези, които са с универсална монада).

Сега идва епохата на Водолея - на Ученичеството. За "домашно" ни остава да изтълкуваме защо знакът на божественото Уран е най-горе кръг с точка в средата, под него - кръстът, а от двете му страни - две луни: отляво смаляващата се, отдясно - растящата. За това могат да се напишат цели трактати. И защо адският или светският Уран е с кръгче без

точка отдолу Това са черните и светските мъдреци и умници, изявените или платените окултисти, които не разпознават и не признават Словото Божие в последната му изява на земята. Те използват мъдростта си за лични цели или за развяване на тщеславието си. Затова още до 1944 година е казано: "Светът мина през религиозната гордост, през мистичната гордост, през научната и философската гордост, през политическата и материалистичната гордост и пр., но сега идва най-страшната - окултната гордост".

В резюме и най-просто, по темата можем да кажем:

Това, с което се оформят биографиите на великите и невеликите стойностни хора, са думичките "живот, слово и дело".

Та дали ще са "Лунни" или "Венерини" сродните ни души, дали ще са "Меркуриеви", "Марсови", "Юпитерови" и пр. - това има да се изяснява теоретически и практически още дълги години.

За нас най-простия и ясен въпрос, който трябва да си зададем, когато се питаме дали някой ни е "сродна душа" или в какъв смисъл ни е сроден, е да употребим именно тия три базални думи: Живот, Слово и Дело.

Който се интересува от Словото, в което вярваме или което протича през нас и иска да си сътрудничим в тази област, ни е сроден дух по линия на Словото. Тук се съвпадаме по кръгчето с точката. Духовете ни се обменят в ***Слънцето****.*

Който се интересува от Делото, което ни вълнува и което движим и иска да си сътрудничим в него и го прави, той ни е съидейник по линия на Делото и с него можем да обитаваме цялата слънчева система до орбитата на Юпитери, както и на самия Юпитер. Това не са приказки, понеже такива пътешествия и телепортирания се правят.

*Който обаче копнее **да живее с нас** на една територия не само лично, но и в един Житен Клас или Ято от сродни души, колкото и траектории да описва навън всеки от нас периодично и поотделно (принципът на водния клъстър), той ни е едновременно сроден дух, душа, ум, сърце и тяло и отговаря на знака на Уран, т.е. на българската буква Ж. Такъв е и знакът на Христа през средновековието. Само трябва да помислим защо тук има две луни - едната горе, растяща, едната долу, пак легнала. Последната е и символ на Нептун и на епохата на Рибите - на Лодката, Котвата, Милосърдието, Саможертвата, Надеждата, Спасението, дрейфуването в плитко море или Пристанище с хора от една вяра:*

Като говорим за Луната като знак в системата на планетните, религиозните и националните символи, трябва да знаем, че това е Великата Разумна Природа, която е много силна в съответните вери и етноси, въпреки всичките им грешки.

*Новият човек обаче днес е навлязъл с нас в Епохата на Водолея. Тук главната фигура е Пентаграмът, главният импулс - Ученичеството. Като самоопределил се към **един** Бог, **един** Учител, **една** Школа и **едно** Ято - едно свято и свидно семейство от вечността и през вековете, - той изпитва нуждата да сме плътно заедно в един общ Живот и в Слово и Дело **не по-малко от 25 години на тази земя**, което е срокът на Школата за сегашната велика епоха. Всеки, който има други предпочитания, не ни е сродна душа в пълния смисъл на думата и затова можем да му отделяме само **периферно** време и внимание, за да му помогнем, доколкото е възможно, да осъзнае своите предпочитания, привързаности, илюзии,*

вкусове и теории. Казва народната мъдрост: "Който се не дава да го познаете, вижте го къде ходи в свободното си време". Затова и не трябва да ни е болезнено мъчно за него, колкото и да го ценим и да ни привлича, тъй като той е инди-вид-единак или от съвсем друго човешко стадо и трябва да изпита съответните последствия от това. Не че другите стада са непременно лоши - всеки вид си има своите особе-ности, с които някой задоволява определени свои потреб-ности. Затова не бива да ни е мъчно, когато някой си избира овцете, вълците, лъвовете, сърните или хиените. Лесно е да се каже, но често ни е мъчно: когато душа от ***нашето*** *стадо или семейство през вековете не може да ни разпознае и се развява по чужди общества, или когато харесва хищник (нали някои хищници са по двойки...)*

Да си припомним, че "осъществената любов" не винаги ражда деца от плът, ако това не е дадено в един живот. Но ние имаме възможността да раждаме деца в етера, в аст-рала, ментала, каузала, будическия свят или атмическия. И даже по-горе. За тази цел трябва да открием своята "Царица на нощта". Тя е зловеща, само когато не е от нашето Ято и не по волята на Бога. Истинската ни Царица е Селенина или Лунна - ***тя*** *е Царицата в кошера на нашата душа,* ***тя*** *зачева и снася "яйцата" ни. Останалите пчелички са прекрасни, с тях можем да бъдем и любими, и приятели, но по линия на Марс и Венера* ***в множеството****. Колкото и да е странно, Венера уп-равлява и множеството - а нали пчелите са от Венера? С тях обаче можем да летим само през деня, да събираме сладък мед за човечеството, да се дивим на просторите и да кацаме по цветята, опиянени от дивни миризми и багри.*

Тук... няма да приложа едно многогодишно изследване на учените след дълги наблюдения, че митът за моногамните двойки сред птиците и хищниците е твърде преувеличен...

*Венера в **единството**, когато е под влиянието на Луната, създава семейство и се грижи за него по чифтове, но Венера под Слънцето, Марс, Уран, Нептун или Юпитер се грижи за оцеляването на **вида**. Тогава прелестни забежки са не само приятни, но и необходими... Те не пречат на вълка и орела да е 95% при семейството си, но и да "похойкват".... Природата се интересува от здраво потомство, а не от илюзии. Интересува се и от **собственото** ни здраве, понеже ние сме едно от нейните деца. Така че полетите по поляните и красивите игрички по цветята и във въздуха са необходими не само за оцеляване на вида, но и на самите нас (което е едно и също). С една дума - обмяна за подмладяване и здраве.*

Може би тук е мястото да се върнем към виденето на св.ап.Йоан Богослов и да се запитаме защо е видял 144-те хиляди спасени като "девственици". На тази дума се дължат хиляди гробове и манастири. Не че и недевствените не боледуват и не умират, но това се случва и с "избраните девственици". Все пак е констатирано, че женените живеят по-дълго. Естествено, дългият живот не е критерий - зависи какво правиш и какво си дал на човечеството. Поетът казва, че не многото живот, а многото живот в малкото години прави човека ценен.

*Както и да е, няма защо тук, за стотен път вече или повече, да привикваме тук извадки от Словото, което за нас е най-авторитетно. В резюме: **"Чистота и девственост означава изпълнение волята на Бога".** За едни може да е свобода; за други - болест, нещастие, карма или божествено робство; за трети - дом и семейство, а за четвърти - пълна самодостатъчност, понеже Луната, Венера и пр. и съответните видове сродни души и тела вече отдавна не са извън него. Никой не трябва да съветва никого кой е "верният модел".*

Та година - 150 беинсанска - дава приоритет на сродните ***сърца****, доколкото са разбрали и почувствали импулсите на Шестата раса на земята. Това е не само сърце, чисто като кристал, но и познатото от поетическата и космическата история "сърце на сърцата" - сърце, съставено от цели гроздове и галактики. Дори и хексагонално, то има силата да поддържа своите диаметри през Центъра - и тогава хордите - стените на пчелната килийка, осияни от него, - да започнат да събират помежду си мед за Новата ни Планета и Новата божествена Култура.*

Като говорим за любов, обич, хармония, радости, блаженства; за Новата божествена Култура през настоящата Венерина година по Новото летоброене, колкото и да набъбна този текст, тук се яви изкушението да се добави нещо важно от Пураните. За да се види с какво доминантно Венерино нещо би трябвало да се храним (и да пеем песенчицата за него, която знаем...) и какво можем да преживеем, какви сродни сърца има шанс да срещнем през настоящата 150 юбилейна година и от нея нататък, ако някой го постигне сега.

Става дума за ***Крита юга*** *в дълбоката древност - едно от подобията на така наречената Сатия Юга - божествения космически век, в който навлизат някои души от настоящата 2014 година, след като вече изтѐче Кали Юга. Официално дават най-различни други срокове, но ние вървим по коригиран, български, собствен календар.*

Космологията на Сканда Пурана

(пураните в Индия датират поне от 500 години преди Христа)

Из Първа част

172. Карандхама каза: Искам да узная правилната класификация на Югите. Винаги съм жадувал това!

173. Махакала заразказва: Знай, че първата юга е Рита; след това идва Трета. Накрая са Двапара и Кали. Накратко, те са четири.

174. Юга-вритта (т.е. основните характеристики на югите) са следните: Крита Юга е Саттвика (т.е. хората имат саттвична природа). Трета е Раджасика. Двапара е смес от Раджаса и Тамаса (т.е. природата на хората в нея имат и от двата типа качества), докато Кали е позната като Тамасика.

175. В Критаюга върховенство има Дхяна (Медитацията); в Трета водещо е Яджна (Саможертвата); върховна в Двапара е Истинността, докато единствено Дана (Дарението) е такова в Кали.

176. В епохата Крита творението е ментално и поведението цели блаженство. Жителите са брилянтни и лъчисти. Те са задоволени и вечно стремящи се към блажена наслада.

177. В епохата на Крита сред жителите няма разлика между високопоставен и подчинен. Всички те били преуспяващи, без никакво разграничаване. Те живеели еднакво дълго, били еднакво красиви и щастливи.

179-180. По това време нямало кастово разграничение или правила за различните етапи в живота. Не можело да става и въпрос за смесени касти. Те винаги медитирали единствено върху Шива - великия Бог, - а не върху други. В последната, четвъртина от тази Епоха, радостта се позагубила. Тогава се появили дърветата, конете и подслоните.

181-182. Тези дървета давали облекло, украшения и храна. На същите дървета във всяка листна чашка пчели произвеждали превъзходен пчелен мед. Той имал сладка миризма, хубав цвят и изключителен вкус. В края на Крита Юга тези жители се хранели с този пчелен мед.

183-185. Хората живеели добре нахранени и весели. Те не се разболявали. След като минало известно време, тяхното вкусово сетиво се обострило. В съответствие с низходящата природа на Югата, медитацията върху Шива намалявала по честота и дълбочина. Те започнали да изтръгват тези дървета насилствено, за да извличат все повече продукти. Поради това лошо поведение от тяхна страна, породено от порока на алчността, в тези Калпа дървета изчезнали на някои места, заедно с производството на мед.

28.II.150(2014)г.

ЧИСЛОТО 64

Този текст е за едно конкретно дете с това щастливо число, затова не е изпращан на приятелите. **Който не желае, да не го чете.** По тази причина текстовете на английски и на руски накрая не са преведени. Обаче то може да е щастливо и за други хора, така че някои може да се запознаят с него. Освен това, той е един възможен подход за търсене на информация и за собственото число на всеки, ако е разбрал кое е то.

Като говорим за числа, при това дете е в сила за "бърза помощ" и числото 46, но особено силно и ефективно е 64. Когато човек десетилетия наред е наблюдавал повторението на едно число в житейските си ситуации, не може да остане безразличен. То фигурира във всичките ни документи и житейски ситуации, даже и в тия на познати и приятели - по ЕГН-та, документи, телефони, адреси, номер на автомобила и т.н. На места са даже по два пъти. Добър знак е дори когато отпред се движи кола с тия числа. Действа и обърнатото

число - в случая 46. С тия две числа шансовете в живота ни помагат безотказно. Колчем излезе нов документ, бил той и билет от транспорта - има ги! От тази година в по-миналия век започва и Новото, беинсанското летоброене. А в 64 година преди Христа излиза и знаменитата прокламация на Сенека за равенството на всички хора, включително и на робите.

Пък ако става дума за стария член 64 на трудовия кодекс в България (не знам дали е същият и сега), нашата душевна бърза помощ и Тимуровска команда действа безотказно и "по заместване"... Само замалко, но качествено - за да останат и линейката, и пациентът по-дълго време млади, хубави, здрави и нормални...

ПРЕДИ ВСИЧКО - ОТ НАЙ-ВАЖНОТО МЯСТО:

Има ли Любов в себе си, човек ще прогледне за всички неща. Ако е ученик, и буквите, и числата ще оживеят за него. Какво нещо представлява живата буква, живото число? Всеки човек, който живее в света на светлината, представлява жива буква, живо число. Понеже минавате за учени хора, нека всеки за себе си определи каква буква и какво число представлява. Засега това е тайна, която в бъдеще може да се открие. Който може още в този живот да намери своето число, той ще разреши една от великите социални и културни задачи на живота. Да определите вашето число, това значи неочаквано да получите наследство от десет милиона лева. Ако сте разумен, с това число ще разрешите много положения. ***Магическа*** *сила се крие в числата! Да имате десет милиона лева на разположе-*

*ние, това значи да имате къщи, имоти, приятели... Какви по-големи богатства от тези? Всички хора се подчиняват на десетте милиона... – Защо? – **Живо** число е то! Следователно, ако в едно число се крие такава сила, колко по-мощно нещо представлява човешкият характер! Когато човек проникне в силата на числата, професорите на Светлината ще му разтворят вратите на своя университет. Отвори ли се за човека поне една от вратите на този университет, той ще влезе в него с колесница, както пророк Илия влезе на небето. Който не разбира живите числа, той дълго време ще обикаля вратите на този университет, но никой няма да му отвори.* ***(Разумни отношения, 16.V.1928)***

Живите числа имат особени свойства, те са магнетични. ***(Живи числа, 15.IV.1932)***

Казвам: всеки човек представлява едно число – или щастливо, или нещастно. Който разбира този велик Божествен закон, той ще избягва всички ония хора, които представят някое нещастно число. Не е въпросът да ги избягва човек, но няма да ги среща често. Той ще го заобиколи, ще мине от друго място, за да не се срещне. Ако искате да придобиете нещо, срещнѐте щастлив човек. Той непременно ще ви придаде нещо от себе си.

*За всеки даден случай има едно божествено чувство, което регулира нещата. **Има** един божествен*

импулс в човека, който регулира и определя неговите постъпки. Някой се дави, например, друг вижда това и без да мисли много, хвърля се във водата и го спасява. След това другите го питат: "Ти знаеш ли да плуваш, като се хвърляш така смело във водата?" – "Не зная" – "Знаеш ли тогава, че можеше да се удавиш?" – "Това не го мислех...". Наистина, този човек ни най-малко не мисли, че ще се удави, той има само пред вид желанието да помогне на давещия се. Той се ръководи от любовта към човека. Този човек, който е извадил другия от водата, с тази си постъпка е изпратил своето щастие из целия свят. Той човек представлява едно щастливо число. ***(Недейте се грижи за живота си, 27.I.1935)***

Всяко число, на което сборът от цифрите дава 10, е число на хармонията. Който работи с тия числа - 19, 28, 37, 46, 55, 64, 73, 82, 91, - и да започне зле, всякога свършва добре. ***(по извадка от беседите от Лалка Кръстева)***

Когато човек попадне в едно от тия числа 10, 19, 28, 73, 64, крайният резултат е добър. Това са ***течения****. Като вървиш по това течение, ще* ***постигнеш*** *своето щастие, ще отидеш до една пътека, до някой извор. Жаден си, попаднал си на една пътека, която води до някой извор. След един-два километра ще дойдеш до извора. И тогава тази мъчнотия, която имаш, ще се премахне.* ***(Щастливи числа, 11.XII.1931)***

Да кажем, вие вземате „до“. В първата октава то има 32 трептения. Във втората октава колко трептения има? - Методиците изчисляват 64 трептения. - Ами в третата октава? - Два пъти по 64.
(Програмата в живота, 18. II. 1938 МОК)

***

Ето още някои неща за 64, но сега нямам време да ги превеждам. Ако иска някой - да помогне. Тия сведения са важни, понеже от опит знаем, че личните числа действат ***със сигурност*** *и е полезно за де търси къде още можем да имаме шансове:*

64 In mathematics

63	64	65 →

← 60 61 62 63 **64** 65 66 67 68 69 →
List of numbers — Integers
← 0 10 20 30 40 50 60 70 80 90 →

Cardinal	sixty-four
Ordinal	64th (sixty-fourth)
Factorization	2^6
Divisors	1, 2, 4, 8, 16, 32, 64
Roman numeral	LXIV
Binary	1000000_2
Ternary	2101_3
Quaternary	1000_4
Quinary	224_5
Senary	144_6
Octal	100_8

Duodecimal	54_{12}
Hexadecimal	40_{16}
Vigesimal	34_{20}
Base 36	$1S_{36}$

Sixty-four is the square of 8, the cube of 4, and the sixth power of 2. It is the smallest number with exactly seven divisors. It is the lowest positive power of two that is adjacent to neither a Mersenne prime nor a Fermat prime. 64 is the sum of Euler's totient function for the first fourteen in-tegers. It is also a dodecagonal number and a centered triangular num-ber. 64 is also the first whole number that is both a perfect square and a perfect cube.

Since it is possible to find sequences of 64 consecutive integers such that each inner member shares a factor with either the first or the last member, 64 is an Erdős–Woods number.

In base 10, no integer added up to its own digits yields 64, hence it is a self number.

64 is a superperfect number - a number such that σ(σ(n))=2n.

64 is the index of Graham's number in the rapidly growing sequence $3 \uparrow^{3\uparrow\uparrow\uparrow\uparrow 3} 3$***,...***

In science:

The atomic number of gadolinium, a lanthanide

In other fields:

- In chess or draughts, the total number of black (dark) and white (light) squares on the game board;

- The code for international direct dial calls to New Zealand

- The designation of US Interstate 64, a freeway from Missou-ri to Virginia

- The designation of U.S. Route 64, a highway from Arizona to North Carolina

- The maximum number of strokes in any Chinese character

- Number of hexagrams in the I Ching

- Number of sexual positions in the Kama Sutra

- In Humans: the 64 codons of DNA

- The 64 Runes.

Symbolism

As a product of 8 x 8, it is the expression of a realized totality and per-fect.

According to R. Allendy, this number represents the "static realization - even number - of the cosmic unit - 6 + 4 = 10 - in the blooming of the beatitude. It is the final liberation which allows to the being to realize its full individuality after its cycle 4, in the links of the cosmic Karma, 60". It would represent also the natural forces acting in union with the providential determinations of the Cosmos.

Being the cube of 4, the number 64 represents the physical world of the four elements to the third power, in the plenitude of its expansion.

According to Claude of Saint-Martin, this number represents the "complement of the octagonal circle where the powerful number, after having covered all the depths of area and of the existence of the beings, restore the unit in its simple number, there where it was divided, and the action where reigned the nothingness and the death".

Symbol of the paramount chaos.

Bible

It is the number of generations from Adam until Jesus according to the Gospel of Luke.

General

The mother of Buddha had, according to the tradition, to born in a family endowed of 64 species of qualities.

Age of the Virgin Mary when she died, according to visions of Ann-Catherine Emmerich.

The mathematician W. R. Ball reports the following legend: In a temple of Benares, there is a dome under which a plate of bronze marks the center of the world. On this plate, there are three vertical stems of one cubit height. During the creation of the world, God placed on one of the stems 64 discs of gold of different sizes, the largest at the basis, the others going decreasing. In top, the smallest disc. This accumulation is the tower of Brahma. Night and day, without stop, the priests relay to transfer the discs from a stem to another. Only one disc must be take at once and it is forbidden to place a disc on another of lower diameter. When the 64 discs will be transferred from the tower of Braham to an other stem, the temple and the Universe will crumble. This will be the end of the world.

The Chinese tradition wants that Confucius has had 64 generations since Hoang-ti, founder of the dynasty.

The 64 devas of the Abhavara class, at the Indians.

The 64 Koua (hexagrams) of the Yi-King.

To the funerals of Alexander the Great, the mortuary chariot was dragged by 64 mules.

The 64 persons in China who carry the skin of the defunct emperor.

The 64 "tantras" (books) of the "tantrism", which is a form of Hinduism.

The magic square using the first sixty four numbers is associated with the Mercury planet and has for sum 260.

64	7	6	60	61	3	2	57
49	55	11	13	12	14	50	56
41	18	46	21	20	43	23	48
32	34	27	37	36	30	39	25
40	26	35	29	28	38	31	33
17	42	22	44	45	19	47	24
9	15	51	52	53	54	10	16
8	63	62	4	5	59	58	1

The 64 nucleotides of the genetic code.

64-те изкуства на Радхарани (т.е. Радха, любимата на Кришна), които трябва да владее Жената.

Дори това, че Уиндоус има версия и с 64 бита, може да има положително значение в този дух - някой - да работи най-добре с такава версия...

Name Number 64

Name Numerology for 64 blesses you with a sharp intelligence, cleverness, and mental strength.

It creates for you, equal number of both friends and enemies. It makes you overcome your enemies, to emerge successful.

Numerology for name number 64 makes you a great achiever.

You are selected for very high positions in the Government. You succeed in matters, which others consider impossible. You achieve name and fame.

Значение числа 64

Число 64, есть полнота проявления духовной тверди и материального совершенства. Это плоскостное линейное последовательное мышление накопленной информации. Спираль движения материи от периферии к центру постепенно накапливая информацию и увеличи-

вая гравитационное воздействие на искривление окружающего пространства.

Сознание при этом всё больше замыкается само на себя и человек начинает работать по изменению своей внутренней структуры, открывая свой мир внутри себя. Число 64=6+4=10=1, что говорит о подчинению всего существа единому закону восхождения на новый уровень проявления.

Рождение свыше подготовлено, осталось сделать кое какие штрихи и замкнуть пространство, создать Ковчег. Если рассмотрим число со стороны по пути эволюции, то получим 100-64=36, мы видим как эволюция происходит через очищение тверди огнём внутреннего пространства Земли или Аду. Процесс очищения тот же, что и на Земле, то есть спираль времени.

Словно в кино кадры фильма освещает сознание повторно переживает свой Грех и видит к чему он его привел. Это своего рода школа с наказанием. Если человек горячо раскаивается ему предоставляется два пути искупления которые он должен пройти очистив себя и только после этого он вновь возвращается в точку своего рождения.

3+6=9, число девы которая должна родить Грешный плод на Земле. Шестьдесят четыре число 60х4=240, мы видим твердь которую имеет данное число, кажущаяся, которая сложена из отражающих факторов восприятия физического мира. Это необходимо для формирования начального тела сознания осознания себя в себе и в физическом мире.

2+4+0=6 при последующем углублении в суть числа мы видим сжимающуюся спираль закона, который слагает данную материю строя её иерархию и жизнестойкость. Высшее Ангельское руководство процессом формирования исходным числом 64 вычисляется 1000-240=760, это тайна уже имеющейся спирали или пути который предначертан свыше.

7+6+0=13=4 получаем закон спущенный свыше в виде пути для развития сознания воспринимаемого мира, поступков и переживаний при жизненных ситуациях и выбросов психического огня, укрепление духовной тверди и осознание что это мы переживаем сто тысячу раз словно во сне пока не проснёмся и не станем всё воспринимать так, как полагается.

Необходимо понять что ты сам режиссер этого сюжета жизни и сам изменяешь сценарий и действующих лиц. Придя к пониманию человек выходит из поля действия Кармы и созерцает действо со стороны аккумулируя психическую энергию переживаний в своем сердце.

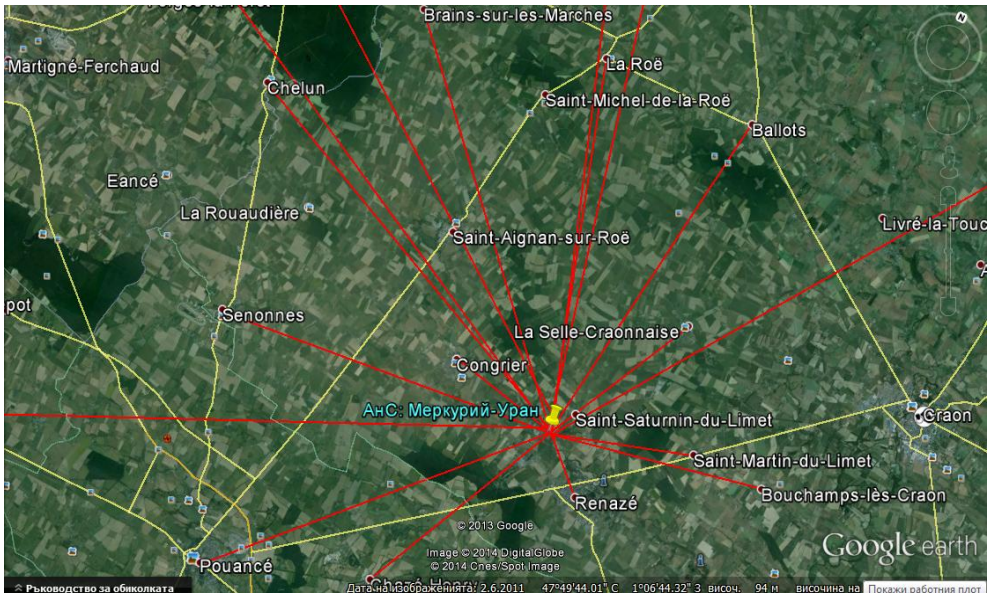
Автор: Ширяев Павел Григорьевич

И така, на път! Със сигурност №64 ще е най-щастливият и интересен път за някого в България:

"Републикански път II-64 е второкласен път, част от Републиканската пътна мрежа на България, преминаващ изцяло по територията на Област Пловдив. Дължината му е 54,5 км. Пътят се отклонява надясно при 268,5 км на Републикански път I-6 в югоизточната част на гр. Карлово и се насочва на юг през Карловската котловина. Преминава през западната част на град Баня, пресича река Стряма, преодолява най-източната ниска част на Същинска Средна гора и в село Песнопой слиза в Горнотракийската низина. Оттам пътят запазва сво-

ето южно направление, като последователно преминава през селата Долна махала, Черноземен, Граф Игнатиево и Труд, пресича автомагистрала "Тракия" при нейния 127-ми км и в северната част на град Пловдив се свързва с Републикански път I-8 при неговия 226,9 км."

Ако включим и астроместата ни по света, което засега изчисляваме по програма Janus-4, ще знаем и през кои страни е добре да мине човек през живота си или да по-живее в тях, за да е най-щастлив и да има най-големи успехи. Това ***работи*** *- проверено е от много астролози и го проверяваме с години и ние. Например, в свойта си страна нямаш никога и керемида над главата, нито ти върви в света, нито в личния живот. Отидеш на север - дават ти куп самостоятелни апартаменти и вили без наем, да се ширеш, имаш цяла връзка ключове; канят те на сцени със салони по 1000 души, имаш покани за гостувания всяка вечер на различно място за месеци напред... Така че, във всяка от така изчислените страни, това бебе горе на снимката трябва да потърси първо кой й е нейният път №64, после - кои градове имат това число в пощенските или телефонните си кодове, кои хора живеят или кои обществени сгради се намират на №64, да търси стая 64 и има ли там хора с такава рождена година и с това число в житейските си ситуации... Дори да са най-"непробиваемите", на 64-тия път ще се "предадат"!...*



1.III.150(2014)г.
Пулпудева[11]

ОПИТЪТ С АХЕРНАР - ПОДРОБНОСТИ

Илюстрация към осиянието за Ахернар
в "Звездни приказки" от 1984 г.

Който ще прави опита с Ахернар и гроздето или стафидите, днес от 10 ч. сутр. българско време (цариградско - EET, Гринвичко 12ч) до 5 март целия ден в добри часове, може всеки ден да прочита осиянието за него, а по всяко време, когато му е възможно, особено в Нептунов астрологически час, да произнася много пъти истинското име на тази звезда ***Осѝо*** *и*

---

[11] Пулпудева е тракийско име и означава "град на езеро". Някога Хеброс е обграждала града, а точно под трихълмието е имало голямо езеро (днес на мястото на Тунела, Чифте баня, Съдебна палата и гимназия „Св. Св. Кирил и Методий“). Това е още едно от нещата, които свързват Пловдив с Мировата Душа, Богородица, Майката, Двойката, Знака Рак и пр.

*това на елохима Хозун. Може и да си съчините или импровизирате песни с тези имена. Да не се забравя, че ключът към Осио е **саможертвата** (да се опитаме да направим някаква значителна саможертва през този срок или поне всеки ден по една. Това не касае само жертвата за другите, но и пожертване на някакъв свой недостатък). Опит да разберем и постигнем в някаква степен поантата на осиянието: "Оставане на едно равнище, докато сме нужни на Елма. Липса на желание да се освободим от ниско равнище. Послушна и щастлива глина в ръцете на Майстора".*

За тези, които нощем могат да открият звездата Ахернар в съзвездието Еридан, желателно е да се концентрират в нея колкото могат по-дълго. Ще преживеят състоянието й, а може би й други неща. Да записваме сънищата и преживяванията си през този период.

*Един от нас продължи опита си след житния режим направо с опита "Ахернар", без да отпоства по класическия начин. Това е **възможно**. Тъй като три пъти дневно порции в житния режим обикновено идват "байгън" - имаме сила и бодрост в излишък, - макар и по 100 грама, в опита с Осио бе намерено за добре да се изпълнят думите на Учителя, че човек може да се храни и **само веднъж дневно**, но в **Слънчев** астрологически час. Тъй като Той е опитал многократно всичко, преди да го изнесе, явно е съобразил, че приемането на храна в Юпитеров час (следобед той е Нептунов), макар и също препоръчано от него, не е свърхефективно поради следващия Марсов час. Това ни кара са съкратим храненето максимум до 20 минути, за да има време поне малко да се смели храната в останалите 40 минути.. А житото, ако се дъвче сурово и без нищо друго, обикновено само една хапка иска много повече време, тъй като става на дъвка. Затова сме възприели практиката през цялата година извън житния режим от*

*началото на Юпитеровите часове да ядем само по един плод (или малко повече, ако са от по-дребните), без нищо друго. Юпитер отговаря на плодовете. Знаем обаче, че плодове се приемат до обед (**астрологическия** обед или пладнето по "истинско слънце", казано астрономически), а зеленчуци и кореноплодни - от обед до 1 час преди залез слънце.*

*В случая с Ахернарния режим може да се слагат по 3 равни лъжици лимец или друго пълноценно жито в една чаша, три лъжици стафиди или няколко зърна грозде и три ореха - и да се залеят с топличка вода от вечерта (не гореща). Опитът учи, че взети така в Слънчев час, те дават направо ядрена енергия - не само атомна или молекулна, така че силата и бодростта са неимоверни. Но който още не е привикнал на фотонно, неутринно и ядрено хранене (не е посрещнал изгрева на слънцето, не се е молил и пял, не е дишал дълбоко със задържане и не е пил с "дъвчене" гореща вода в Лунен час), не може да отключи даже и атомното хранене и затова може да прави упражнението или въобще да се храни и във **втория** Слънчев час в даден ден. Или във всичките 2, 3 или 4 добри часове, в зависимост от деня от седмицата. Ние знаем, че истинското хранене започва от 1 часа след полунощ по **духовен** начин за учениците от евродоровия клас, които се събуждат естествено точно **тогава,** понеже са заспали преди 8 вечерта - будността по това време активира яснофизата и съответната чакра. От 3 ч. - за учениците от Специалния (Младежкия) клас, а от 5ч. - за тези от Общия. Знаем от текстовете и от опит, че наблюдаването на първото, най-дълбоко зазоряване, когато небето още се развиделява в тъмносиньо и виолетово, задейства принципа на Уран и Водолея - или **виделината**. При тях се активира видеонът и чакрата му; но ако той е подпален от яснòна, което става при учениците от евродоровия след 1 ч., верижната реакция е започ-*

нала най-ефективно. След Урановия идва Нептуновият период преди изгрев, когато зората става бледозелена. ***Тия периоди не съвпадат с астрологическите часове - те са по друга система.*** *Те са едни и същи за всеки ден и са свързани с* ***домовата*** *астрология. Тогава видеонът от Слънцето, ако сме го приели в Урановия период и е подпалил съответната чакра, подпалва следващата, която се активира от* ***негативната*** *фаза на "****холиона****". Следва позитивната му фаза в Нептуновия период преди изгрев - и небето става* ***розово****. Едва тогава можем да приемем в окото си първия фотон на изгряващото слънце и той да подпали тотфизата ни. Важно е и в кое око точно от двете дадена сутрин е попаднал този алохим. Всичко това е изяснено подробно в осиянията.*

Спецификата на Ахернар или Осио, на елохима Хозун, е че той пробужда "универсòна", ако може така да се каже. Може и "унверсон" - ***групова*** *частица или по-скоро* ***сноп на полиадата****. Това е и ролята на гроздето - основен символ в Христовото Учение. Значи, Елма е Лозата, а ние сме "пръчките".*

Чрез Ахернар, значи, както и през Слънцето, ние можем да пътуваме по цялата вселена. Разликата е в това, че през Осио се минава в ***универсума*** *- цялата физическа вселена. През Слънцето -* ***също****, но то управлява и "тòтума" - "****тоталната*** *вселена", за която не знаем почти нищо. Тя* ***включва*** *физическата, но е много по-горе. Тя е сбор от* ***индивидуалните*** *вселени на монадите. Тъй като "универсум" значи "****единство на версиите****", "****единство на "различията****", чрез физическата Вселена Бог в Множеството се опитва да примири и координира в хармония Своите части - нас, "пръчките", листата, цветовете, гроздовете, зърната и семената на Лозата. Бог в Множеството е всъщност Учителят,* ***Мировият*** *Учител. "Мир" значи не само постигане или състояние на "мир", но и "****светът****". В известен смисъл, физическата все-*

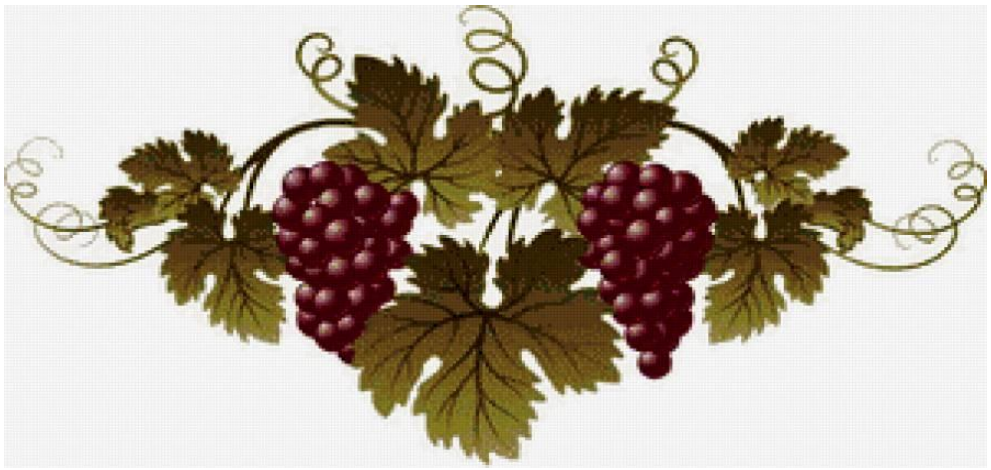
*лена е "светът" - както в планетарен и светски, така и в най-широкия, космическия смисъл на думата. За нея се знае, че тя е още нова и затова е **малко** обитаема от организирани и разумни същества. "Старата вселена" е още почти девствена; или където е обитаема, не навсякъде има мир и хармония. Ако някой е **Човек**, той въдворява мир и хармония както в себе си, така и в околните и природата. А синонимността на "мир" и "свят" (и в двата смисъла на думата "свят") е под властта на Духа - Господаря на супервселената, свръхвселената. Духът и Учителят са едно - макар и да са над нея, те доминират във **физическата** вселена.*

*Не всеки прави връзка, че във физическата вселена действа чрез "физите" - жлезите с вътрешна или вътрешно-външна секреция. Но Учителят е **Мъдрецът и Инструкторът**, въпреки че постоянно провежда и лабораторни, практически упражнения (Специалният или Младежкият Клас на земята и в космоса), а ипостасът Му като "Духът" и "клонантът" Му като "Майсторът", "Виртуозът" и пр. е работната, изпълнителната Му роля. Той е **изпълнителната** власт на Бога - Този, Който сваля Царството Божие "както на небето, така и на Земята". Той създава зърнействата, комуните, братствата и селищата от типа на Изгрева - Новия Йерусалим. По-долу ще си припомним какво е зърнейство, за разлика от семейството.*

*Елохимът Хозун, с център в нашата галактика Осио или Ахернар, е един от "клонингите" на Учителя, понеже въдворява **хармония** и иска **смирение** - примирение със **света**, участие в **света: "щастлива глина в ръцете на Майстора"**. **Перфектно** преизпълнение на нашите духовни и светски задължения. Затова, именно, Той казва: "Който не рабо-*

*ти или не учи, не е Мой ученик" - работа или учене не само духовно, **но и в света**!.*

*Досега не сме се сещали, че **Осио** има връзка и с **осиянията**. Затова четенето и слушането на осияния в хармонична група и опитите за изпълнение на упражненията в тях е един от начините да възлезем в универсалната вселена чрез Ахернар. Тази година имаме директен вход към него до 5 март. Може и след това по всяко време, ако приемаме гроздов сок, грозде или стафиди и се държим като приятели и братя в е**дин** грозд, на **една** лоза.*



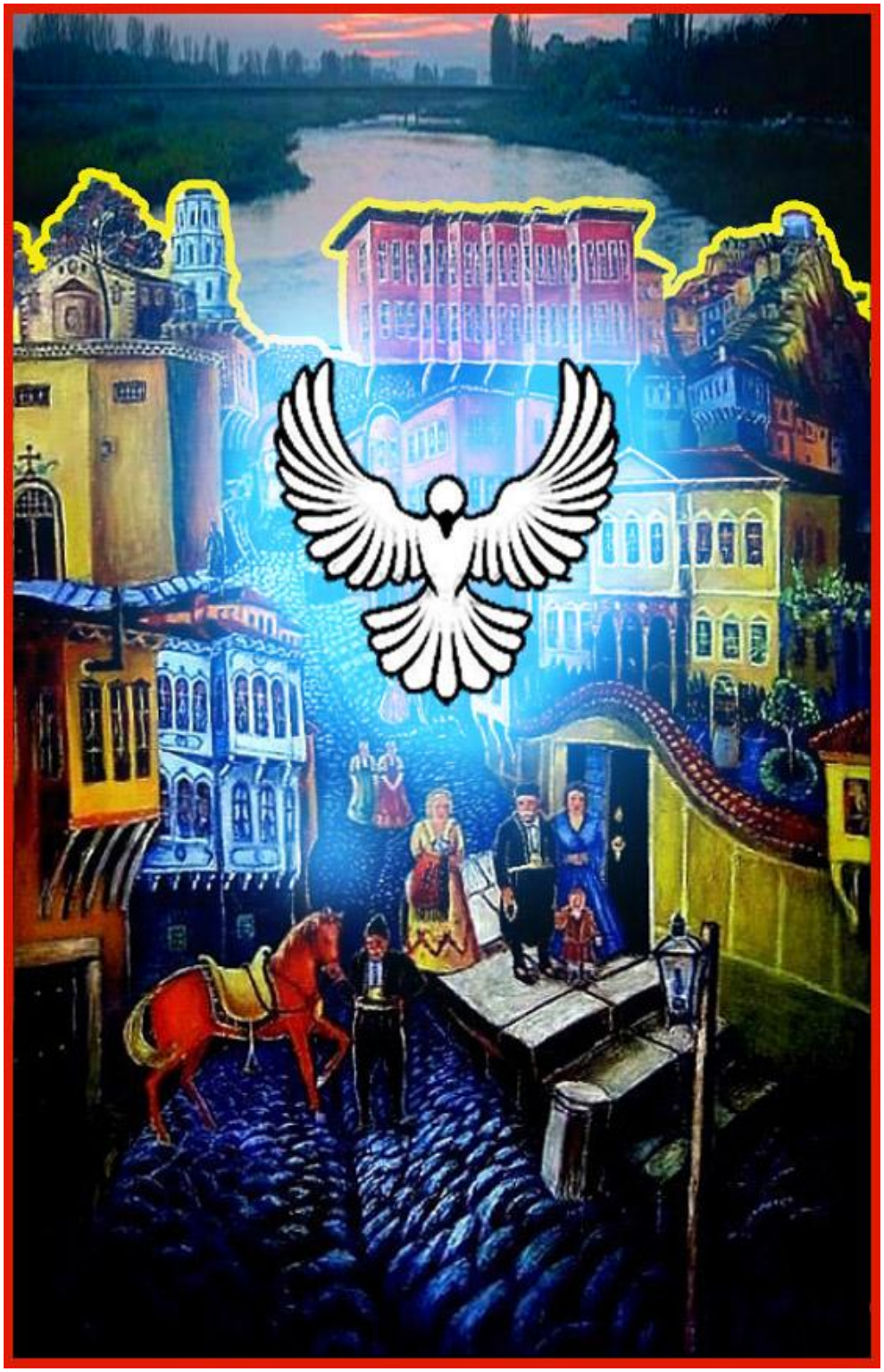
*Това значи **общ** живот, комуна, братство, семейство, езотерично божествено "зърнейство". Казано е, че зърнейството е следващата форма на най-малката микрогрупа след изтичане ролята на семейството, тъй като зърното е едносемеделно, а семето - двусемеделно. Двусемеделните пускат основен вретеновиден корен - имат любов **с обект**. Едносемеделните **също**, но само в началото. После основният изгнива и остава "брадат" корен - **радиална** любов към **всички**. Стеблото им е кухо - нямат адско, човешко или ангелско его. Те са "тръбите" или "флейтите" на Духа - Той преминава през тях свободно като въздуха, а не само като сок, който идва от ясновселената. Зърнействата в Новата вселена образуват житни класове. Гроздовата чепка е **семейство**, но житният*

*клас - **зърнейство**. Христос управлява **и двете**, тъй като в Божественото живее **всичко на всички нива**. Христос е реализирал с учениците си едно духовно **семейство,** затова е дал символа на лозата и пръчките. Било е нужно да бъдат **заедно** на една територия и да пътуват **заедно**. Зърнейството е физически заедно **само периодично**, и то за много по-малък срок в месеца - само няколко дни, максимум седмица (втората след новолунието). Ако избере не Лунния, а Слънчевия цикъл - годината, - зърнейството в един дом е само **един** сезон - **през лятото**. Казваме "гроздено зърно", но то не е същото, както житното, защото лозата е двусемеделна. Житното зърно в Епохата на Водолея е основен символ.*

11644
Необятното продължава да говори – книга 39

2.III.150(2014)
Пулпудева

ГРАДЪТ НА ДУХА И РЕКАТА НА ДУШАТА



Пулпудева е тракийско име и означава "Град на езеро". Някога Хеброс е обграждала града, а точно под трихълмието е имало голямо езеро (днес на мястото на Тунела, Чифте баня, Съдебна палата и гимназия „Св. Св. Кирил и Методий"). Това е още едно от нещата, които свързват Пловдив с Мировата Душа, Света Богородица - Майката Божия и Майката въобще; Двойката, Сродната Душа, Сродните Души, Знака Рак и пр. Който знае какво представляват езерните серафими, ще разбере защо не само от планините, но и оттук може да се възлиза направо в Божествения свят. А какво има под Пловдив и какви пътища надолу към Агарта (Вътрешната Земя) - то е друг въпрос. Ако някой ви се губи от очите повече от една седмица и не ви се обажда, не е чудно да е повел още някого надолу - към* ***Вътрешните* *Земи и народи на Господа-Бога на Земята.*

Имената имат не само конкретна етимология, но и кабалистично влияние. "Дева" излиза от "Божествено", но може да бъде качество на Ева. А божествената ***пулпа*** *- връзката със Словото и Делото - ни предпазва от ферментация. Също ни помага да смелим на каша желанието си да се уреждаме и да се показваме пред смъртни, за да може да се извлече Рудата.*

Някои са на мнение, че "Пловдив" произтича именно от "Пулпудева". Но ето едно по-обосновано обяснение: С трайното римско влияние в Тракия от обявяването й за римска провинция през 46 г.н.е., градът сменя краткотрайната елинизация, настъпила от времето на Филип, и се подлага на значителна романизация в всички сфери на обществения живот. Всеки един от хълмовете е носил своето характерно римско име, като дори името на града е придобило новата гражданска форма Тримонциум, наред с по-късните Улпия,

*Флавия и пр.. Някои от хълмовете са имали специфични религиозни предназначения, и в съответствие с тях - и специфични имена. Например, **Джендем тепе** се е наричал в древността "**хълм на нимфите дриади**". Храм на Венера се е намирал на Сахат тепе, а Бунарджика е известен в древността като хълм на Херкулес. Българското спелуване на тракийското име Филипи-дава, дошло от елинистичното Филипополис, е в основата на съвременното име на града. При българското спелуване на Дирахиум е възникнала българската форма Драч, а от българското изписване на старото име на Пловдив "Плъпъдибъ" възниква старинната форма на селището от "Плъпдибъ" и по-късната Plodivь (XI c. AD), която не се е развила до наши дни. Преходът Плъпдибъ-Плъвдивъ е закономерен. Имената Пълдин и Плоудин възникват от римското име на един от хълмовете - Паладин, - кръстен по аналогия с римския Palatine hill. Пълдин и Плоудин няма общо с Пулпудева и не участват във формирането на съвременното име "Пловдив". Естествено, трябва да проучим и анатомията и физиологията на **зъбната пулпа**, за да извлечем от нея още един символ за ролята на Пулпудева в Битието...*

Ние обаче, непоправимите вдлници да правим от всяка дума и корен съвършено "безсъвестно" ненаучни калки, можем да се опитаме и с тия податки... Няма на Кого да подражаваме - 7500 лекции и беседи са пълни с такива "безотговорности"... За дървените учени сме "безсъвестни", за кабалистите - откриватеили на разковничета. Всяко звукосъчетание, особено повтаряно често и от много хора, привлича неизменно съответните същности на Битието. А за веселите хора - още малко смях... Питайте някой руснак какво е "плов" и той ще ви каже: "варен ориз"... От него произлиза и по-позната ни дума "пилаф". Така че дали за някои този чуден град ще

е само един див мохамеданси рай или нещо друго, ще се опитаме да си отговорим и с други шегички. По-долу ще прочетете за името му Одриса някога, произлезло уж от някой си Одруза. От Плъпъдибъ пък може да вземем вибрацията за плъпване навсякъде по света, ако сме стока, както и по екскурзии и пътешествия за радости и задачки, каквито ще видим малко по-долу. В споменатите лекции и беседи има немалко такива закачки. Онзи, който ги е говорил, един ден сбъркал името на Козетка от "Клетниците" с "Клозетка" - и се смял дълго до сълзи... Е добре... Да оставим за домашно малко и на читателите. Нека сами намерят научния произход и значението на имената му Улпия, Флавия, Юлия, Пълдин, Филибе.

Името му Евмолпия е отпреди 14 хиляди години и означава "Сладкопоен". Твърди се, че Орфей е роден тук преди 8000 години, но тогава сладкопойността на това селище му е повлияла твърде добре... Само че толкова много родолюбци и прочие се стараят да си присвоят като земляк някоя велика личност, така че и в случая не е сигурно дали има съвсем сигурни доказателства.

Филипополис въобще не значи че е основан от Филип Македонски, тъй като това е исторически невярно - че той го бил обсаждал, съвсем не значи, че го е основал, тъй като градът е известен от най-дълбока древност. Етимологически и семантически, за нас Филипопол означава "Народолюбие" - отново по линия на Душата или Селена, Луната, добротворството, милостта, демократизма. Тримонциум наистина значи "Трихълмие", обаче за нас това е средище на Духа и надежда за Тройния Ритъм, за Тройновселенските токове, за "Появата на Третия".

През периода II-I в. пр.Хр., наред с името Филипопол е носел същевременно и името Одрюза (Одриса). Под това си име (Одрюза) е издавал и собствени дребни бронзови монети, групирани в 2 типа, които са изключителна рядкост. Други считат, че иде от племето "одриси". Трябва да открием етимологията и значението и на това име.

Още по-старото му име Кендрисос отпреди 6000 години е по името на главно римско божество. Изобразяват го с дясната ръка на главата, с лявата върху лира с оплетена змия в нея и с птица на левия му крак. Не ви ли прилича на Орфей, особено както го рисува днес Кеазим?... Най-високото тепе (днес Джендем тепе, Младежки хълм, а за нас - Джанъм-тепе - Душа-рътлина), което е в западната му част, се знае, че там е имало кедрова гора и затова се е наричало Кендрисос. Добър ден, звънтящи сибирски и ливански кедри! На върха на това тепе живеели така наречените "кендриси". Те били наречени така на по името на кедрите и на гората, обрасла това тепе. На върха имало огромен храм, посветен на Аполон Кендрисийски. По-късно на негово място била построена черква, посветена на Свети Илия. Именно Свети Илия наследил вярването в Аполон. Нали кедрите ***още*** *са живи там в едно доста високо поле, а чрез олтара (чакрата) на кедъра в нас се лети във въздуха и се пътува по вселената... По тази причина днес можем да излитаме с "небесни колесници" и без колесници именно оттам и затова се насочваме да живеем на това място... Тия дни пак се размърдахме по небето и ни снимаха гражданите.* ***Транспортна*** *централа - даже влакова линия влиза в двора ни!...*

На второто по височина тепе (днес Бунарджика или познато още като Альоша - антена на Аллаха или Еллаа - живеела фѝлията на хераклидите. Някакво общество, в което са се обичали. За който не се сеща какво значи и какво произвежда думичката "фил", ще му припомним: четирите вида любов в древна Елада са ***ерос, сторге, филия и агапе****. Дали тук са ги подредили йерархично, трябва да се провери. Но ние знаем за любовта като стремеж, любовта като чувство, любовта като сила и любовта като принцип. На върха имало издигната огромна статуя на Херакъл. В този квартал живеели хора, които вярвали в това, че човек чрез подвизите си може да се издигне до нивото на бог, така както Херакъл бил придобил божествена същност. От този квартал излизали най-добрите воини на града. Там живеело жреческото съсловие. Точно тук, където играем паневритмия, се генерира импулсът към така нареченото богоравенство ("едно с Бога и мощен като Бога"). Силата на Херкулес да бъде с нас! Който възлиза редовно там, няма да го победят!*

Между това тепе и Трихълмието (днес Старият Пловдив) има още едно тепе (дали е Сахат тепе или Шекер тепе?). То било населено от така наречените орфици. Тези орфици са наследници на Орфей, защото Орфей бил роден точно в този град. Той бил певец, владетел и създател на орфическото учение. Това учение останалите траки смятат за ерес, точно както псевдохристияните наричат "ерес" всяко ново тълкуване на божествената същност на Христос.

Други две тепета се извисявали недалеч от тук. Едното се наричало Петра, което на гръцки означава камък (Днес това тепе го няма, на негово място е изворът с много добра вода, който се нарича Каменица. Тези две тепета – Каменица и Лаута - са били ползвани като източник за строителен ма-

териал. За разлика от Марково тепе, което се е извисявало на мястото на хотел „Лайпциг" днес и е превърнато в павета, другите две тепета са унищожени за строителни материали), другото тепе зад него се наричало Лаута. Там живеели тези, които наричали себе си "родопѐи". Всички тези "фили" били филипо-полийци, но с различен произход. Днес Лаута е парк и приютява огромни ята от врани, които идват тук чак от Трансилвания. Трябва да се разшифроват и тия кодове. Враната също е божествена, ръководи се от илухим-херувим. Въпреки лошия й престиж в пословиците и басните...

Евмолпийците живеели на Трихълмието; имало още евреийци, кръстени на реката, която някога се е наричала Еврос. Еврос или Хебър (Марица) е дала името на целия континент. Отначало Европа се наричало само поречието на река Еврос (Марица) и особено около нейната делта. Днес от Босфора до Херкулесовите стълбове (Гибралтар), цялата тази земя се нарича ***Европа****. Първите европейци обаче и първата земя, наречена Европа, били именно тук…"*

Марица също идва от името на Майката Божия, извира от Маричините езера на Орфея в най-свещената и древна планина на света още от архайската ера и родината на Агарта, през където минава, носи благословенията на ясновселената и се влива в Бяло море (също символ и магически район). Екскурзиите по Марица от изворите до устието й от 2 до до 12 юли всяка година развиват ***едни*** *качества и дават* ***едни*** *блага, а тези от устието й в Егейско море от 22 октомври до изворите й -* ***съвсем*** *други. За желаещите да минат по този маршрут, тук се съобщават последователно имената на селищата, през които тя минава:*

Населени места в България

Софийска област:

Община Самоков — Рила - Маричини езера, Радуил, Марица;
Община Долна баня — Долна баня;
Община Костенец — Костенец;
Област Пазарджик
Община Белово — Габровица, Момина клисура, Белово, Мененкьово;
Община Септември — Злокучене;
Община Пазарджик — Пазарджик, Мирянци, Синитово, Огняново, Хаджиево, Говедаре;

Област Пловдив

Община Стамболийски — Триводици, Стамболийски;
Община Родопи — Оризари;
Община Пловдив — Пловдив (най-големия град по течението на реката);
Община Първомай — Първомай, Крушево, Добри дол;
Област Хасково
Община Димитровград — Крум, Димитровград, Брод, Райново;
Община Хасково — Нова Надежда;
Община Симеоновград — Симеоновград;
Община Харманли — Харманли;
Община Любимец — Любимец;
Община Свиленград — Свиленград, Генералово, Капитан Андреево;

Населени места в Гърция

Дикея, Дилофос, Маразия, Стасипитион, Петрадес, Димотика (Дидимотихон), Софлу (Суфлион), Лагина

Населени места в Турция

Капъкуле, Одрин, Караагач, Ююктатар (Ююклютатар), Елчили, Дойран, Арнауткьой, Кюплю, Ипсала, Енос

Устието на Марица между Гърция и Турция

След България, Марица се казва Еврос или Еброс - с най-старото й име от "Хеброс". При границата с Турция, в Гърция тя се разпростира с разклоненията си на една голяма площ от 188 кв. километра, която от 1974 г. е защитена територия. Североизточната й зона е достъпна за всички желаещи. Югозападната е забранена за чужденци. Красотата и разнообразието на делтата й са крайно впечатляващи във всяко отношение. Достъпна е по всяко време, но пролетта - от средата на април до средата на май - е най-смайваща не само поради растителността и животните, но и заради миграцията на огромни ята птици от най-различни видове. Разрешение за всякакви организирани излети в забранената зона може да се вземе от:

The Evros Delta Visitors' Centre, Traianoupoli, Thrace, Greece, telephone and fax (0030) 25510 61000 and email e.makrigianni@evros-delta.gr

Експедициите ни надолу по Марица от изворите чак до устието, по Програмата на Школата, може да се правят през година Двойка или съдържаща 2, но и във всяка четна година без Четворката или съдържаща 4, като се съобразим с особеностите на всяка от тях. Четвърта вибрация и цифра е за обратния курс - от устието към изворите. През тия години - и надолу, и нагоре по Марица - може и ***да не се спазят*** *десетдневките за пребиваване при планински езера и извори и на море, за да има по цял месец време за* ***голямото*** *пътешествие. Смелите могат да се спускат където е възможно и с лодки, а най-смелите - да плуват натурално. Естествено, с всички мерки за безопасност и лична дезинфекция. Който няма време или по други причини не може да мине разстоянието пеш, ползва транспорт.*

Както знаем, спускането по реките усилва ясновселенските добродетели и качества и е най-свещено, когато съпровождаме момичета, млади жени, бременни, кърмещи и майки и всякакви жени, дори на преклонна възраст. Стигайки до долу, някои са вече подмладени. Пътешествието по течението на всяка река е за здраве, подмладяване и лично щастие. А в обратна посока походът е под въздействието на Тот и затова там имат водеща роля мъжете и всички, които искат да се изпробват за бързоходство, бягане с препятствия и спринтово тичане; или екстремно плуване срещу течението, особено в стил "бътърфлай". Там се стремим към "рекорди" за най-бързо изминаване на цялата дължина от 472 километра. Които нямат точно този импулс понякога и групата е смесена, то ако има двойки, благословени от Бога, по такъв маршрут могат да се заченат най-здравите и прекрасни деца с искра Божия. И в двата случая, срещу течението се черпят мощно салма и прана и още няколко непознати енергии от рода на ***амралната*** *и се възбужда* ***вихрун*** *(новата кундалини).*

*Това е подходящо време и за ежедневно изпълнение на **тот-евритмията**, дори и да няма наоколо някой по-висок връх или хълм.*

Виж 0301.1987.02.22 на стр.2802 от PDF-книга Десета в:
http://neobyatnotogovori.com/?idpub=289

или директно текста "Царство Божие" - може би най-езотеричното и футуристично единение с Елма измежду всичките 1300 холизации в 38-те книги досега:

http://neobyatnotogovori.com/?idpub=313

Това означава средно по 16 километра на ден, ако пътешествието се прави един месец от 22 юни, което не е никакъв проблем - едно голямо уоволствие с много биваци, почивки, радости и отклонения. Ако е за 10 дни, това са вече 50 километра дневно, което също не е проблем пеш не само за маратонците, но за другите трябва и с транспортни комбинации. Пеша - само най-красивите отсеци.

Река Ергене в Турция, приток на Еврос (Марица)

В едномесечния вариант може да се проучват и притоците й. В един ден винаги може да се изминат 16 километра по главната река, но и да се правят екскурси по притоците с отиване и връщане същия ден, като се изчисли времето. Може да има и хора, готови да се отклонят от главния маршрут и да отидат до изворите на някой приток - това не е "неизпълнение". Друг път ще минат целия път край Марица - ако говорим за случая.

*Всяка река е жива, тя е висше Същество в ясновселената и има ясновселенско име, може да се призовава с него, дори и да сме надалече. Вървейки по река, ние общуваме с душата на това Същество, а при извора се свързваме с духа му. Той може да ни даде нещо, което е непосилно за никое друго същество в Битието, било то човек, ангел или някой мощен бог. Особено ако почистим извора и отпием от него, ако му благодарим. Ще занесем светена вода от него на бременните, кърмещите, децата, старците, болните. Нито една църковна вода не е по-силна от изворната. Но с болните - **довреме**. Защото вече много скоро на този Земя няма да има стари и болни. Ще ги преместим да друго място, където да размишляват за вкусовете и теориите си.*

Ето тук сведения и за това упражнение, ако иска някой да прави опити:

Основни притоци: → ляв приток, ← десен приток

- *← Права Марица*
- *→ Студеното дере (на изток от Сфинкса на Рила)*
- *← Ибър*
- *→ Сливница*
- *← Момчилов дол*
- *→ Влашка река*
- *← Димов дол*
- *← Бистрица (Долнобанска Бистрица)*
- *→ Исиндере*
- *← Луджо дере*
- *← Куртдере*

- ← Сънтърдере
- → Очушница
- → Чалин дол
- ← Стара река (Костенецка река)
- ← Лулево дере
- → Дълбочица
- ← Орташко дере
- ← Крива река
- ← Палащица
- ← Раковица
- ← Яденица
- ← Азовица
- ← Киселиците
- → Сидовско дере
- → Баталийско дере
- ← Чепинска река (Елидере)
- → Геренско дере
- → Тополница
- ← Црънча
- ← Дебръщица
- → Луда Яна (Панагюрска Луда Яна)
- ← Стара река (Пещерска река)
- ← Въча
- → Потока
- ← Първенецка река (Тъмръшка река)
- → Пясъчник
- → Аврамица
- ← Чепеларска река (Чая, Асеница)
- → Стряма (Гьопса)
- ← Черкезица (Сушица)
- → Азмак
- ← Брезовска река
- → Селска река
- ← Дълбокото дере
- → Азмака
- → Омуровска река
- ← Мечка
- → Текирска река
- ← Каялийка (Скаличица)
- → Селско дере
- ← Кавакдере
- → Старата река
- ← Банска река
- ← Юртдере
- → Меричлерска река
- ← Селската река
- → Мартинка (Голяма река)
- ← Манастирско дере
- ← Бьойгирдере
- → Коджарека
- → Юручка река
- → Авалийско дере
- → Сазлийка (Съзлийка, Ракитница, Сюютлийка)

- → Джамбаздере
- → Голямата река (Колуфардере)
- → Каракюрт
- ← Азмака
- ← Харманлийска река (Олудере, Величка)
- → Бююкдере
- → Селска река
- → Голямата река
- → Йерусалимовска река
- ← Бисерска река (Голямата река)
- → Бакърдере (Каушака)
- ← Лозенска река
- ← Сива река
- ← Дерекьой (Малката Маричка, по границата с Гърция)
- → Голяма река (Буюклийска, Канаклийска)
- ← Кизбунар дере (в Гърция)
- → Левченска река (Лефчанска река, Левка)
- ← Барабан
- → Ченгенедере
- → Куртдере
- → Толумбадере
- → Каламица
- → Кършали (в Турция)
- → Кьонк (в Турция)
- → Кемал (в Турция)
- → Чифлик (в Турция)
- ← Арда (трети по големина приток)
- → Тунджа (най-голям приток)
- → Сазлъдере (в Турция)
- ← Луда река
- → Ергене (в Турция, втори по големина приток

Всички тия сведения и идеи са за едно ново поколение, което вече е **дошло**. За едно **идващо** поколение, което ще дойде на една нова Земя с крайно разредено население, понеже е започнала генералната чистка - всички, които живеят със старите навици и привързаности, вече поголовно си заминават. Тогава демоните в човешка форма вече няма да продават подовете на Майка ни, нито ще замърсяват реките ни, така че в тях плуването на хората с душа без ръкотворни неща по себе си или под себе си ще бъде висше удоволствие.

Някога бе дошло осияние за Маричините езера, което се загуби. Там живее един изключително красив женски херувим, който в Божествения свят е майка Божия. Не от обикновените майки Божии, за които се говори в Евангелието на Ма-

рия Магдалина. Със стотици, милиони разряди над тях! Като ви даде да пийнете от Нея, по пътя си надолу може да срещнете и **Сродната** си душа. Много по-лесно, отколкото при Нел-Онтрѝ - Сърцето, - понеже там се срещат сродните **сърца**. Срещите между душите са лесни, а между сърцата в този век - най-трудното нещо на света. Под "този век" разбираме земно време от 200 милиона години. Душите се разпознават и сливат **мигновено**, понеже са **души** - нищо повече. Може ли река да не се влее в река? При същество без душа това е невъзможно. Ако има душа, но не реагира, то тя е или заспала по пътя и замръзнала, или е някъде хлътнала из илюзиите; в някоя бездънна яма на човешките страхове и приумици. Не може да стигне до Реката. Но **душа** е: Господ ще я изпари - и пак ще я върне при нормалните хора и ангели.

Не всеки знае, че и рилското езеро **Ибър** (от "Хебър") е свързано с Марица. Нали и него посетихте при една от задачките на Елма? Там живее женски серафим от класа на платината, който ражда божествените светини "пламтѝни". "Светини" тук не съвпада по значение с познатата ви дума за свети идеали и реликви. Става дума за същества от женска полярност в Божествения свят. Серафимите са **наполовина** божествени. "Светините" обитават в центъра на Пентаграма и са по-горе и от Учителите. Те са божественият антипод на Светиите, които са също там. Като се съединят с тях, Светините раждат "пламтѝни" - мъжко-женски същества, които не само светят, но и топлят. Те са родени, за да **топлят** душите. Балзак описа една от тях, когато бе родена на земята, но тя бе паднала, наказана пламнтина ("Серафита"). Едни от влюбените в него и нея я виждаха като жена, други - като мъж. Серафитус-и-Серафита обаче бе слязъл до нивото на **падналите** мюонни деви - не искаше да раздава топлина, измени на естеството си. От ваша гледна точка, пламтините

*са андрогини. Ярка пламтина в историята на вашето човечество бе Атинянката Таис. Това, което знаете за нея, е една **нула** - почти нищо не ви е известно. Тя и нейните посестрими от **Колелото на Икилсона** са родени, за да създават култури и човечества. Не какви да е, а с "**пламък** Божий". **Искрата Божия** идва от **ò**твселената; **токът Божий** - от **тот**вселената, а **пожарите Божии** виждате в цялата видима и невидима вселена. Те се дължат на ярѝните, пламтѝните, огнѝните и алохимите, които не могат да седят мирно. Искате не искате, ще ви подпалят. Саламандрите в етерния свят са само **една** от техните проекции.*

*Тук можем да кажем, че пламтините днес преобразяват вече много хора даже в пропастта - в степента на обикновения женски човек под формата на **светиците** - пентаграмната степен на **обърнатия** Скиптър. Вече знаете, че светци и светии са нещо противоположно, колкото от земята до небето. По същия начин се различават и светиците и "светините" - техните женски съответствия. Бившите светици се **дистанцират** физически, а подпалените от пламтините се взривяват от любов е обич и се превръщат в жрици, "пламтѝци". Освен тях, както вече знаете, има и **огнѝци** и **огнѝни**, но те са от други йерархии. Има и пожарни класове и йерархии, но за тях може да говорим друг път.*

*Сега на **вас** оставям да се сетите за думата, с която може да се нарече преобразеният светец. Той вече грее и топли, но не само душите и умовете на хората. Светците ще ви светят, но около "грейцѝте" скоро ще се събирате да се топлите, докато има още зими. Грейците и пламтиците нямат дрехи, понеже биха ги подпалили. Те са преобразени първо **психически**, тъй като от тях е отпаднал първородният грях - нечестивият срам от голотата.*

*Херувимата **Ейрулѝна** - изворите на река Марица - отговаряше за Орфей и Евридика. Те трябваше да имат поколение, но тогава сърцето попречи. Евридика се омеси с падналите илухими, отхвърли Орфей и затова прати главата му на техния остров. Орфей вече няма да се обръща да гледа дали някое сърце без душа го следва. Затова **Ейрулѝна** днес казва: "**Дъще** моя, дай ми сърцето си!".*

*"Сине Мой" е зов на **Отца**. **Има** разлика, **съществена** разлика. В първия случай попадаш в ясновселената, във втория - в тотвселената. **Или** ще станеш майка, **или** ще станеш творец, създател, отец. Подаряваш искра Божия - и си заминаваш. По-късно ще станеш и **Татко** - Човек, който се грижи за майките и за децата. С прекъсвания и гостувания - но често, редовно, цял живот. Ако иска да стане **Баща**, трябва да даде сърцето си на **Благия**. Тогава няма да се откъсва нито за миг от тия, които го обичат и които обича, понеже ще подражава на **Баща** си. Просто ще ходят навсякъде заедно. Ето защо сърцата и лицата им ще бъдат вечно благи, понеже ще раздават живот и щастие **без прекъсване**. Без въздишки, без да създават никакви проблеми.*

*Прекъснатите огнения остават в **Старата** Вселена. Новата се връща в **Бога** - тя е **непрекъсната**.*

30.III.150 (2014)

ПЕНТАГРАЛНИ ПОСВЕЩЕНИЯ

Един от вариантите на поправения пентаграм, по точни указания в ранните беседи на Учителя в Класа на Добродетелите: Ж-то да е горе, а вътре да няма змии. На един следващ етап ще бъде заменен и ножът. Всички тия отговорни промени, също както Новия текст на паневритмията, Новопсалмите и въобще осиянията от Елма първо се инспирират и проверяват горе в Школата лично от Учителя, а чак после се дават на земята. Който има нещо против тях, просто не присъства нощем в Школата. И да е ученик, той е под IV Посвещение и даже под Второ, тъй като в Посвещението на Смирението трябва да се разпознае не само последното въплъщение на Христа на земята, но да се приемат и евангелията и деянията на Апостолите му, които са винаги с Него и Той говори и чрез тях. За пример, чрез Апостол Павел Той е дал най-великото определение за Любовта в духовната история на човечеството - те едно съвършено осияние:

Първо послание към коринтяните: Глава 13

1 Ако говоря с човешки и ангелски езици, а любов нямам, аз съм
станал мед що звънти, или кимвал що дрънка.

2 И ако имам пророческа дарба, и зная всички тайни и всяко знание,
и ако имам пълна вяра, тъй щото и планини да премествам, а любов
нямам, нищо не съм.

3 И ако раздам всичкия си имот за прехрана на сиромасите, и ако
предам тялото си на изгаряне, а любов нямам, никак не ме ползва.

4 Любовта дълго търпи и е милостива; любовта не завижда;
любовта не се превъзнася, не се гордее,

5 не безобразничи, не дири своето си, не се раздразнява, не държи
сметка за зло,

6 не се радва на неправдата, а се радва заедно с истината,

7 всичко премълчава, на всичко хваща вяра, на всичко се надява,
всичко търпи.

8 Любовта никога не отпада; другите дарби, обаче, пророчества ли
са, ще се прекратят; езици ли са, ще престанат; знание ли е, ще се
прекрати.

9 Защото отчасти знаем и отчасти пророкуваме;

10 но когато дойде съвършеното, това, което е частично, ще се
прекрати.

11 Когато бях дете, като дете говорех, като дете чувствах, като
дете разсъждавах; откак станах мъж, напуснал съм детинското.

12 Защото сега виждаме нещата неясно, като в огледало, а
тогава ще ги видим лице с лице; сега познавам отчасти, а тогава
ще позная напълно, както и съм бил напълно познат.

13 И тъй, остават тия трите: вяра, надежда и любов; но най-
голяма от тях е любовта.

Кой християнин е разбрал стиховете, че Любовта не дири своето си, че всичко премълчава и на всичко хваща вяра? Че никога не се раздразнява, не държи сметка за зло и никога не отпада? Познавате ли човек, чиято вяра и любов да не са отпаднали "завинаги" дори при много по-леки обстоятелства?

ПОСВЕЩЕНИЯ, ПЕНТАГРАЛНИ[12] *30.10.19н олс УЗР49:127 Засега даже в университетите преподават обикновени хора; най-много – талантливи. Почти в никой европейски университет няма нито един гений или светия за професор.* ***Коментар:*** *Тази мисъл принадлежи и към темата за пентаграмиката на Учителя – една от фундаменталните божествени науки. В определени стадии, хората от по-горни степени и посвещения изпълняват в света функции на хора от по-ниски степени и посвещения. При разглеждане на параболичната разгъвка на пентаграма, легнала и отворена отдясно, обикновените хора еволюират в първите пет степени от дясно на ляво по долната му част: човекът на силата, страдалецът, човекът на познанието, геният и светецът (светията е много по-високо). Талантът спада към по-ниските светски проекции на II-то посвещение; геният, педагогът, бащата и майката – към по високите. Това е, общо, път наляво – към индивидуализация. Колкото по-надясно е дадена степен по долната крива, толкова повече нейни представители има в човечеството, в сравнение с всяка по-лява: светиите са най-малко, гениите – повече; учените, професорите, многознайковците – още повече; страдащите, трудещите се и размножаващите се – почти всички, насилници сме засега всички. Няма нито един обикновен човек на земята, който да не е насилник към хората, към природата или към себе си. Счита се, че един цар, един властник, един генерал се намират на най-ниската степен на пентаграмната, т.е. на*

---

[12] *Пентагралът, за разлика от пентаграма, е пълен с магически и символични букви и фигури и е ограден с две окръжности с надпис между тях, затова е напълно безвреден, защитен и божествен. Учителят и Братството до 1944 г. го наричат "Пентаграм", но горе в Школата Той обяснява, че по-точното му название е "Пентаграл". Всъщност, пентаграл е петоъгълникът, образуван от съединителните хорди на върховете му, а планиметрически самата петовърха звезда е "пентастел", понеже е петовърх преплетен звездообразен многоъгълник. За по-голяма достъпност обаче, в текста се употребява класическият термин.*

етическата еволюция, независимо от ума си, защото имат най-голяма възможност да правят зло: не могат без Сабята, Ножа. Но щом използват ранга и силата си, за да спасят някого или повече хора, народа си, чужд народ или народи и дори враговете си, без да убиват, те вече имат проекция в най-високото посвещение – Възкресението.

Хора от по-ниски степени, насилствено или с лъжа и манипулации, често играят ролята на хора от по-високи степени, но френологията и физиогномията ги издават, а най-вече делата им: пред Небето всичко е открито. И обратно: по определен закон, хора от по-високи посвещения и степени изпълняват роли в по-ниски пентаграмни степени. Това става или кръстосано и, на пръв поглед, хаотично; или по принципа на вертикалните проекции. Така, праведникът (ученик от I Посвещение – Вяра – Вратата на Храма), бидейки най-вляво по горната част на легналата парабола с връх наляво, се разпознава в света по това, че обикновено изпълнява ролята на светец - от съответната вертикална проекция в долната й част. По дух, той живее за "единствено правата вяра" и изпълнява правила, а по плът (долната вертикална проекция - Скиптъра) демонстрира аскетизъм, "чистота", "неприкосновеност", вегетарианство, трезвеничество и пр. – приоритет на земните светци. "Чистота" тук е в кавички, защото истинската чистота е изпълнение волята на Бога, а не това или онова самоограниение.

Извън параболата и десетте фигури, вътре в центъра на пентаграма, е чинът на небесните и божествените светии, които са под Учителите, а те – под Учителя. Те не трябва да се бъркат с обикновените, земни светци от V степен на външните фигури на пентаграма (скиптъра). Апостолът (ученик от II Посвещение, символизиран от Лика на Христа - Смирение), на своето ниво се отличава с разпозна-

ване на Бога, когато Бог е в последното Си въплъщение на Земята като Учител, Богочеловек; с незабавно и безвъзвратно напускане на абсолютно всичко и всички и тръгване с Него и Неговото Ято, изпитвайки пламенен стремеж да разпространява последното Слово Божие, да благовества. Според Втора Вертикална Проекция (Ликът на Христа и Запалената свещ), Апостолите от най-върховните степени имат силата да се проектират в света на обикновените хора като таланти, създатели и творци, гении, просветители, педагози, съвършени родители. Те се отличават от по-ниските пентаграмни степени и от егоистичните таланти по това, че дават много повече, отколкото получават и че не са изпълнени с нагона да са център на внимание, да им се възхищават. При тях тщеславие няма. Обикновените хора (дори и геният и светецът от долната част на тази крива) са все още ***светски*** *хора - много по-долу от Ученика, който върви горе надясно – към индивидуация. (Не бързайте да поправяте тази дума, без да познавате учението на Юнг за индивидуализацията и индивидуацията). Те все още се интересуват от собствената си персона, собственото мнение, собствената изява и от впечатлението, което правят на обикновените хора. Обикновеният гений, значим за обикновеното човечество, създава неща, които може да останат като шедьоври в културата на човечеството и даже във вечността, но сам той още не е светец или нещо повече и има малки или по-големи лични недостатъци и пороци – може да пие, да пуши, да яде месо, даже да ходи на лов. Обикновено на старини има несъвършена фигура и характер. Но дори най-перфектните учени, хората на познанието, таланти и гении и даже светците и праведниците (последните са вече Ученици от I степен – Вратата на Храма) се отличават по това, че още не са разпознали коя е последната проява на Словото Божие на земята и кой - ней-*

ният Носител и кои са хората от Неговото Ято. Тяхното тяло, лице и череп и поведението им все още имат белези на суета, тщеславие, своеглавие или горделивост, неотстъпчивост. Също като талантите и гениите, те търсят одобрение, възхищение и признание от обикновени хора или са верни на някаква своя упорита маниакалност.

Тия бележки тук нямат за цел разширено разглеждане на пентаграмиката, но може да се повтори, че Апостолите се проектират долу като създатели, творци, "оригинали", хора на изкуството или разкъсващи се от инициативи и малки или големи добрини; че Мъдреците (Ясновидците) от III висша Посвета на Просветлението (Замъкът на Планината) понякога се проектират вертикално долу в Книгата, като проява в обикновената човешка степен на учения, професора, академика, изследователя или социалния деятел - там те са твърде добри. Различават се от колегите си по това, че не търсят признание и не се вълнуват от кариера и степени, а в свободното си време се изключват мигновено и напълно от мислите по специалността си на земята и потъват в глъбините на микросвета и мегавселената – в недостъпния Замък на Висшето Съзерцание и Познание. Учениците от IV Посвещение – Мистиците, Хората на Любовта, Милосърдието и Саможертвата (Триъгълникът с Окото) - не само владеят всичко, достъпно на предишните степени, но и могат да се излъчват съзнателно в невидимите светове и да пътуват и обитават там, като помнят преживяното при връщане на земята. Ако за човека на Книгата и Човека на Планината от Трета вертикала познанието е най-висш импулс, то за Мистика най-съществено е преживяването и способността и непреодолимият импулс да предизвиква необикновени блаженства и мистични преживявания у другите, да ги води из необятния духовен свят и да изпитват безбройните форми и

състояния на Любовта и Доброто. Четвърта Вертикала се проектира долу в Чашата – в едно доминиращо или голямо страдание. Синовете на Преображението от "Планината Тавор", на земята са или по затвори и болници, или труженици с тружениците, или лекари, лечители, милосердни сестри и братя. Те слизат на нивото на обикновените хора на Чашата и пият заедно с тях мъката на оцеляването, бедността, робството, болестите, нещастията зависимостта, чувството за дълг и пр., но се пазят да сътрудничат на най-посредствените от тази ниска степен - "съобразителните", продавачите, уреждащите се в "живота". Самите те са обикновено бедни на земята, тъй като са приети на Небето с документ за липса на нотариални актове и други документи за лична собственост. По една или друга причина обаче при тях идват и милиони или им подаряват много скъпи неща и имоти заради изцеленията, които са извършили, както и по други причини. Така че не им пречи да подарят някому скъп автомобил, имот или нещо друго много ценно; или да му спечелят шестица от тото... Правят това за честни хора и за такива, които редовно отдават дан за Божественото. Те са извънредни медиуми и гадатели и за тях отвъдният свят и съществата му са не само видими, но и осезаеми. Докато Мъдрецът съзерцава и узнава всичко по ментален начин, Мистикът преживява единение с всичко и накрая се възвръща в Бога, във Вечното Блаженство, където се слива с цялата вселена, със всички души. Едно от названията на това посвещение на изток е Нирвана, други го възприемат като Нирвакалпа Самадхи; християнската църква говори за Блаженствата и приемане на Духа. В пентаграмата на Бялата Ложа символът на тази свобода в духовния свят и на приемането на Духа, осеняването от Духа, е Триъгълникът с Окото. Това, че Черната Ложа е обсебила пентаграмата с основните й фигури и я пол-

зва за свои цели не е никаква изненада: това е нейната работа. Тя трябва да имитира, да заблуждава, за да научим Различаването. За тази цел тя използва най-ловката маскировка: да се представя за радетел на Бялото и да използва неговите идеи и атрибути. Но се разпознава по това, че търси и експлоатира "царството, силата, славата" само за себе си и за своите си, а не за всички и за нашия Отец. Там винаги ще намерите авторитети, ръководители, реклама, имена, цени, хонорари и клиенти. Синовете и Дъщерите Божии, Белите Братя и Сестри или Белите Маги са по линия на учениците от Пета Вертикала и имат достъп до Дървото на Вечния Живот – те завършват човешката си еволюция и повече не се преражда. Основният им импулс и жажда е да търсят братски взаимоотношения и да създават божествени обители "както на Небето, така и на земята". Личната им воля е в пълен синхрон с Божията и те отиват там, където ***Бог*** *ги прати; приемат тези, които* ***Бог*** *им праща. За тях Страданието, Познанието, Контактите, Творчеството, Създателството, Чистотата, Праведността, Вярата, Апостолството, Мъдростта и екстазите и жертвите на Мистика са* ***изминат*** *път и те се връщат в него само по изключение или докато почиват. Те работят със силните на деня (Ножа) и направляват тайно лични и световни съдби, природни процеси и космични царства. Живеят в братски комуни или селища, но всеки е на своя собствена територия и само си ходят на гости. Обителите им са легенди като Шамбала, Агарта, Беловодие; най-високата им степен сега е официалното им стъпване на земята в селища като "Изгрева" в България и по света.*

Малцина знаят обаче, че общата обител, селището, не е най-мощната форма на Бялото Братство – то може да бъде идентифицирано и разрушено, може да се разпадне от

вътрешни противоречия и - като последствие – от интервенция на външни врагове. Стратегията на Дървото на Живота, за разлика от Дървото за познаване на доброто и злото, е наличието на индивидуална обител, къща, квартира, даже "бъчва" или "кашон под моста" и пр., където винаги има кът за гости. Или по правило го отстъпва, а Синът Божий си остава напълно божествен - "глава няма къде да подслони". Така се осъществява кръвообращението на Безсмъртието, както е в кристала на водата – постоянно освежаване на духа с нови гости, Въртенето по Домовете и Обителите. Поддържат безсмъртието си чрез радиална любов към всички, а не чрез хордиална (нямат "смпатии" и "антипатии", понеже близки са им всички същества с искра Божия; но умеят да държат на дистанция всеки, който иска да им отнеме свободата, т.е. хората и съществата без монада или със замъждяла монада). Готови са да се отдадат до последната си вълнà и частица на всеки, който им е пратен от Бога. Единствено те съзнават напълно, че нищо не е тяхно и че всичко, което имат и могат, принадлежи на Бога и на всички Негови създания, затова го раздават и отдават мигновено и без остатък, без замисляне. Властникът, силният, шампионът страдат, ако не са първи, единствени и над всички отгоре; труженикът и страдалецът рядко умеят да благодарят за нещастието; "познайникът" се задъхва без пътувания, книги, информация, контакти, компютри и пр.; талантът и създателят изпадат в депресия без създателство, творчество, добротворство и признание (не съзнават, че са добри от тщеславие); светецът може да полудее, ако "съгреши" или му отнемат "чистотата"; вярващият – ако му отнемат вярата и църквата, апостолът – ако не може да върви след Учителя си и да разпространява Словото Божие; Мъдрецът – ако не може да съзерцава и изучава Бога и Битието, мистикът – ако

няма любов, ако не може да се прелива с душите и Духа и да служи самозабвенно и жертвено на страдащите.

Единствено магът - Братът и Сестрата на Човечеството - е дълбоко и напълно щастлив във всяка форма и функция, в която го поставя Бог, защото вече може всичко и не иска нищо. Не че Синовете и Дъщерите Божии нямат потребности, но те са потребности ***на Битието***, ***на Вселената*** *– ако някъде трябва да протече божествен процес, те са първите, които му се откликват. Не се привързват към нищо и никого, защото са съвършени струни на Волята Божия, а тя всеки миг е различна. Могат и да се привържат за известно време към нещо или някого, ако волята на Бога е такава – всичко могат, даже и това. Едно не могат – да не си дадат душата, здравето и живота за снемане царството Божие на Земята. Тяхна е мантрата и повелята "Както на Небето, така и на земята". Обикновено отиват на Голгота с песен на уста в името на това Царство, където всеки обича всеки, даже и врага си. Те не отлагат живота за всички и за всеки за бъдещ момент, а го реализират* ***на мига****. Те взимат участие в строителството на Новата Земя и Новото Небе чрез самоотдаване на всеки божествен импулс без замисляне и незабавно, дори и когато се намират в ада. Те слизат и в ада и са спасители и там.*

В мисълта от Учителя по-долу се говори за естеството и задачите на истинските гении и светии, коренно различни от светски признатите, както и от добротворковците и самодейците, които може да са много чисти, но имат силно его и видими характеропатии, а специално "светците" се отличават със строгост, назидателство, осъждане и отблъскване на "външните" и на Природата, въобразявайки си, че служат на Духа. Светците от Старата Земя и Старото Небе държат в съзнанието си постоянно страха от "нечисто-

*тата", "греха" и "изкушението" и се борят с "дяволите"; занимават се денонощно с очистителни молитви, процедури и ограждания, понеже кожичката им е по-скъпа от всичко друго и "наоколо е пълно с врагове", които постоянно ги нападат... Старият праведник пък (Вратата на Храма - Първо Посвещение) изпълнява маниакално предписания, правила и процедури, знае и цитира Писанията наизуст и ги използва за назидаване, съд и меч. "Знае" "точно" значението на всяка дума и положение в Писанието и не разрешава друго тълкуване. Забравя моментално за това, което е прочел в беседите за Младежкия (Специалния) клас на Учителя: че Той години наред е изисквал от учениците да транспонират песните Му в други гами, да ги променят творчески, да измислят нови текстове към тях или към текст да съчинят песен. Класиката си е класика и тя си остава свещена, обаче Бащата е най-щастлив, когато децата Му творят. Инак ще са родени от друг баща. Така нареченият "праведник" или каноникът от Първо посвещение има характера на магарето, за което разправя Учителят: спряло по средата на моста и не ще да се мръдне. Детето на Настрадин Ходжа казало: "Ето, и то се утвърди като тебе"... **Неговата** интерпретация, **неговата** вяра или църква е "единствено права", всички други грешат или са от дявола... За него е съвършен абсурд да си раздаде всички книги със Слово Божие и да остане насаме с Бога **вътрешно**. Бръчката между очите му е неизбежна, даже и когато се усмихва (което прави рядко...). Съдническият манталитет по системата на Радой Ралин "харесва, не харесва, афоресва" е всичко друго, освен съвета на Христа "не съдете за да не бъдете съдени". Той вероятно не е стигнал до думите на Учителя в беседите (или ако ги е прочел машинално, не е разбрал, че това се отнася и за него): "Половината от хората на Изгрева са от черното братство. Ще ги познаете по това, че ви за-*

*нимават с "**единствено** правите" истини". По правило - техните собствени. Той е със осъдителски или страдалчески израз на лицето и тялото и даже превръща това в стил на живот. Стените на черквите са пълни с образите на такива мъченици и светци. За такъв светец е неизвестна или невъзможна за изпълнение мисълта на Учителя, че ученикът не се даже и огорчава (просто защото светецът още не е ученик, а праведникът е ученик от забавачката). Той е забравил безнадеждно фундаменталната формула на Христа "Не съдете, за да не бъдете съдени" и напомнянето Му, че "имам и други овце от други кошари"; базалната христообразуваща теза и практика на човека с Христова монада – "погубването" на собствената старовселенска душа, за да се добие нова, в Новата Вселена; не разбира най-брилянтното духовно и божествено изречение в историята на човешката религия и култура: "Любовта не дири своето си" (нито го и пази и защитава). Учителят често говори за ограждане и опазване, но това е насочено към светците и праведниците; за по-горните степени чистотата и сигурността идат от изпълнение на божествения импулс и Волята Божия.*

Учениците от по-горните степени спазват един строг и свещен закон: никога не се опиват да убеждават човек от по-ниска еволюция за нещо, което изисква по-добър череп, по-добри френологични данни. В процеса на еволюцията, като се сблъска с резултатите на догматизма или фанатизма, невежеството си, такъв човек сам идва при мъдрия със своите въпроси и тогава вече може да му се каже нещо, за да избегне нови разочарования и катастрофи. До този момент търсим само валенциите, които са налични у него на нивото на развитието му - и общуваме само чрез тях, тъй като ние ги имаме отдавна и знаем как да се постигне хармонично общуване чрез тях.

31.III.2014
Западна Рила

ЛАБИРИНТ И СОЛ

(отговор по молба на приятелка)

Божествената Ариадна дава на Тезей разковничето:
кълбото с нишката на спомена за Вечната Любов
и Разпознаването на Хората с дух и душа - "Солта на земята"

И аз считам, че сънят на това момиче с лабиринта и солта е архетипен - спуснали са й нещо фундаментално. Не става ясно дали това е било сън или само нейна гениална догадка, дадена свише. Обаче няма да се поддавам на свободни съчинения, колкото и те да са интересни понякога, а ще изходя строго от митологията и достъпната ни етимология и симвология. Донякъде съм подготвен, тъй като през 1980 г. работих в министерството на Людмила като експерт по митология, симвология и народозание в направление ФДДМБН (Фундаментално документиране духовния мироглед на българския народ).

Самата легенда за Минотавъра и лабиринта, както и цялата антична митология, е пълен с имена и символи, които "плачат" за разкодиране. Древните Мъдреци и Учители са вло-

жили там цялото космично познание, за да ни помогнат да разберем себе си и света - да се спасим и да му помогнем.

В случая:

***Минотавър** значи "Бикът на Минос" и "Звезден" (Второто му име Астерион). За нас това са оплодителите без монада, донорите на мъртво семе без дух и душа, от които се раждат продавачи, насилници, измамници, технократи, месоядци и еснафи-потребители. Накрая бикоглавият демон ги изяжда - довежда ги до старост и смърт. Той е "звезден" в лошия смисъл на думата - създава ефимерните величия и звезди на плебейската сцена, по екраните и в компютърните игри.*

***Минос** значи "цар", но му дават значение и на "аскет". Познат е като цар на*

***Кносис -** за нас това е гносисът, познанието. За да навлезем в темата, трябва да си припомним антитезата на познанието, а именно агносисът, от който произтичат агностицизмът и вярата, а най-висшата му проява е **мирът** ("Мирът Божий е над всяко знание")*

***Крит** (Крити в оригинал) означава няколко неща - може да е "действие", може да е "красиво творение" или "непознат", но това е санскритската му етимология. Гръцкият му произход е неустановен, но има мнение, че може да означава "остров" или "сечене на сребро". За нас в случая е кармата от критиката с подигравка, ехидност, жлъчност и озлобление.*

***Лабиринт -** според Плутарх, произлиза от лидийската дума "секира", "топор". За нашите цели на тълкуването, това е подходящо да се отнесе към лабиринта на частното, което отсичаме егоистично за себе си от общото, универсалното, Цялото. Ние имаме свободата да включваме и друга семантика - в случая свързана с устните (нали имаме "лабиални" - устнени съгласни). Разшифровайки ролята на устните, мо-*

жем да стигнем и до астралните значения на лабиринта. Това е Дионисиевото, Вакхическото начало на чрезмерните удоволствия, илюзиите и опиянението и сладките приказки за водевилна любов, в противоположност на Орфическото и Христовото. Лабиринтът е построен от

***Дедал**, което на старогръцки означава "умен работник", а за нас е символ на дедукцията, дедуктивните умозаключения, които водят към аксиомите, хипотезите и теоремите, за разлика на индукцията на Икар, който лети към Истината не чрез формалната логика и предметния ум, а търси по интуитивен път всеобщата връзка между явленията. Наистина, Икар пада и се пребива от този висок полет близо до слънцето, но така си ускорява еволюцията, докато Дедал търси твърдост, сигурност и оцеляване **на земята**. Затова простите хора, еснафите, търсят материално подсигуряване и "сигурност" **в света**, а Посветените от дедалов тип търсят **физическо** безсмъртие. Един такъв от Хималаите срещнал някога нашия Венно и му предложил елексира на физическото безсмъртие, но той отказал, защото е Ученик на Новото и е от Икаров тип. По-скоро - от Икаро-Дедалов, защото бе колосално дърво с мощна корона и мощни корени в земята. За нас "Дедал" е философията и животът на **дедовците** ни, които искат да им подражаваме и така да влезем и да си останем в лабиринта на Старото човечество, Старата земя и Старото небе.*

***Деветгодишен цикъл** на Минотавъра, на което се дават по заповед от цар Минос в жертва всеки път по **седем** младежи и девойки. Това са важни кабалистични указания, които също съдържат ключове за разгадаването на лабиринта. Един от най-известните нумерологични цикли е деветгодишният, а числото 7 е символ на съвършенството, но не кое да е, а според идеала "както на небето, така и на земята". Чудо-*

вещето иска от нас да си продадем съвършенството (Сатурновия принцип) за паница леща (Лунния, материалния, родовия принцип). То отмъщава на атиняните за убийството на сина му

***Андрогей -** храбър и мъжествен землянин. Със сигурност, втората част на името му произлиза от името на планетата ни Гея, а не от древните и съвременните паради на нежните мъже... Той е победител във всички дисциплини на едно гимнастическо състезание и затова си е спечелил завистта на претендентите. Главният завистник бил кметът на Атина - Егей. Значи, атиняните по дух си заслужават Минотавъра и лабиринта, докато са роби на завистта. Егей обаче е бащата на положителния герой Тезей, който ще спаси атиняните от лабиринта. Имената и на двамата трябва да се анализират етимологически и символогически. И **това** трябва да влезе в тълкуването.*

***Дотук - на този етап - спирам с изреждането и тълкуването на имената в този мит** и на някои други образи и обстоятелства: Атика, Посейдон, белия бик (животворителите с монада), Пасифея (миротворката), Херкулес (мощен като Бога и едно с Бога), Микена, Ариадна (Разпознаващата Жена), кълбото с прежда (спомена за Вечната Любов и носителите й), магическия меч (Словото). За общо сведение и опресняване на познанията, копирам тук каквото намерих в уикипедията:*

МИТЪТ

Минотавър (гръцки μινοταυρος) е чудовище - получовек-полубик в древногръцката митология. Наричан е още Астерий или Астерион ("звезден") и е живял на остров Крит. Обитавал е подземен лабиринт, построен от Дедал. Принасяли са му в жертва на всеки девет години седем младежи и девойки, изпратени от атиняните като изкупление за убийството на сина на цар Минос в Атика. Минотавър означава "бикът на Минос"

Преди Минос да стане цар, той помолил Посейдон да му даде знак, че той, а не брат му ще заеме престола. Посейдон му изпратил бял бик, когото Минос да принесе в жертва на бога. Когато обаче Минос видял великолепния бял бик, излязъл от водата, решил вместо него да принесе в жертва друг бик, надявайки се, че Посейдон няма да види разликата, а изпратения от бога да запази за себе си. Когато разбрал за измамата, Посейдон побеснял и направил така, че Пасифея, съпругата на Минос, да полудее и да се влюби в бик. Пасифея отишла при Дедал за помощ , да ѝ даде съвет как да задоволи страстта си . Той построил куха дървена крава, покрита с волска кожа, в която Пасифея трябвало да се скрие и да позволи на бика да я обладае. Резулатът от този съюз бил Минотавъра. Според някои митове, Минотавъра бил Критския бик, който Херкулес трябвало да победи и занесе в Микена (седмия подвиг на Херкулес). Минотавърът бил свирепо същество и след съвет от Делфийския оракул, Дедал построил гигантски лабиринт, в който да бъде затворен бика. Лабиринтът се намирал под двореца на Минос в Кносос.Синът на Минос, Андрогей бил убит от атиняните, които му завидели за победите на Панатинските игри. За да отмъсти за сина си, Минос повел война и спечелил. Волята му била седем атински младежи и девойки да бъдат изпращани на всеки девет години в двореца му и там да бъдат давани като жертва на Минотавъра. На третото изпращане, Тезей доброволно пожелал да бъде изпратен при чудовището. Ариадна, дъщерята на Минос се влюбила в Тезей и му помогнала да излезе от лабиринта като му дала кълбо прежда, с което той маркирал пътя си и успял да намери пътя обратно. Тезей убил Минотавъра с магически меч, даден му пак от Ариадна и извел останалите атински младежи вън от Лабиринта.

Минос, ядосан, че Тезей е избягал, затворил Дедал и сина му Икар в Лабиринта. Построили си криле, направени от пера, закрепени едно за друго с восък. Те успели да избягат, но Икар се издигнал прекалено високо към слънцето, а восъкът на крилата му се разтопил и той загинал.

Понякога Минотавърът е представен като бик с човешки торс, като бичи вариант на кентаврите.

Интерпретации в науката

Борбата между Тезей и Минотавъра е често представян сюжет в древногръцкото изкуство. Кносовска дидрахма представя от едната страна лабиринта, а от другата Минотавъра, заобиколен в полукръг от малки топки, вероятно представящи звезди (името на Минотавъра е Астерий "звезден"). Останките на двореца на Минос в Кносос са открити, но лабиринта все още не е. Огромния брой стаи, стълби и коридори в двореца кара археолозите да мислят, че може би самият дворец е бил основа на мита за лабиринта. Някои митолози смятат, че Минотавъра е олицетворение на слънцето и гръцка вариация на божествата Баал-Молох на финикийците. Убийството на Минотавъра от Тезей в този случай означава победа на гръцката цивилизация.

Според А. Б. Кук, Минос и Минотавъра са различни форми на един и същи персонаж, представящ слънчевия бог Зевс на критяните, които изобразяват слънцето като бик. Политическата интерпретация на мита е, че гърците се освобождават от данъците и властта на Крит.

СЕГА НАКРАТКО ЗА СОЛТА,
С КОЯТО Е ЗАМЕСТЕНО КЪЛБОТО С ПРЕЖДА
В СЪНОВИДЕНИЕТО НА МОМИЧЕТО:

"Здравейте.

Имам молба към вас, ако може нещо за лабиринта и за солта да публикувате. И има ли момент, в който лабиринт и сол да са свързани? Как би звучало човек, преминавайки през лабиринта, да поръсва пътеката и изписва пътя си по лабиринта със сол?... Благодаря ви."

В световната симвология солта е основен архетип, който може да се разглежда надълго и нашироко. Тук цитирам първото по-синтезирано нещо, което ми попадна, но го слагам като включени картинки, правени с print screen, тъй като в тази страница не е дадено да се копира в уърдов текст. В този компютър тука нямам Fine Reader, за да го конвертирам:

Значение и свойства соли в различных народах и культурах

Каменная поваренная соль — одно из наиболее загадочных веществ в природе. Тяжело найти подобное вещество, которое является одновременно и полезным ископаемым, и пищевым продуктом и химическим сырьем, и лекарственным средством.
Если проследить историю поваренной соли то невольно обратишь внимание, что она знакомит с историей развития всего человечества, с историей развития культуры многих народностей, открывая совершенно невероятные страницы прошлого.

Еще в античном мире древние греки и римляне крайне **высоко ценили соль**. Римлянин Соллюстий писал о соли, что это вещество может заменить любую пищу, кроме хлеба, а Платон говорил, что соль любима богами. Гомер называл соль божественным даром. Плиний писал: «...наибольшее удовольствие в жизни не может существовать без соли. Это вещество так необходимо человеческому роду, что даже духовные удовольствия не могут быть лучше выражены, чем словом «соль» — такой афоризм дан проявлениям острого ума. Все наслаждения жизни, вся острота и радость, свобода и красота существования не могут найти слова в нашем языке, которое характеризовало бы их лучше, чем это».

В Библейском предании о гибели городов **Содом и Гоморра**, наказанных за грехи жителей, говорится о том, что Бог хотел спасти праведника Лота с женой. Бог приказал им выйти из города и идти не оглядываясь, но жена Лота оглянулась, и в наказание была превращена в **соляной столб**. Своим непослушанием она нарушила указание Бога и была превращена не в простой столб, а в соляной, потому что уже в эти времена соль была одним из **символов проклятья**.

С очень древнего времени отношение к соли развивалось в двух направлениях: **«священная» соль** — символ вечности, чистоты, непорочности, постоянства и **«проклятая» соль** — символ зла, беды, несчастья. С одной стороны, соль очищала своей святостью, а с другой — оскверняла своим магическим свойством.
В Библейских описаниях различных религиозных культов и обрядов придается огромное значение соли как символу верности, носителю святости и магически очищающему средству. Соль приобрела символический смысл союза между Богом и народом. Общая трапеза, приправленная солью, знаменовала нерушимый договор и союз верности между людьми. Если человек ел с кем-нибудь соль, то он связывал себя с ним навеки. У древних евреев самые нерушимые и священные обязательства назывались «**заветом соли**».

Древние тевтоны, когда произносили клятву, опускали палец в сосуд с солью. Арабские и тюркские племена заключали договоры над сосудом, в котором лежала соль, и заедали клятву щепоткой соли.

В Эфиопии соль и по сей день считается символом дружбы. При встрече двух друзей они вынимают из карманов по куску соли и дают полизать друг другу. Отказаться от этого — принести своему другу очень сильное оскорбление и потерять его навсегда.

У молдуков клятва верности и дружбы произносилась над соленой водой. В Древнем Риме соль подносили в подарок каждому гостю в знак дружбы.

Отношение к соли наиболее сильно выражено в **табу на соль**, так называемых запретах. Табу были двоякого рода. С одной стороны табу выражает святость предмета, к которому нельзя прикасаться, чтобы не осквернить любого, кто прикоснется к нему.

В различных странах табу на соль вызывалось отношением к соли как к магически чистому и священному предмету, который люди могут осквернить своим прикосновением.

Индейцы в Калифорнии не ели соль при сборе первых плодов и после торжественных праздников, во время которых происходит общение с богами.

В те далекие древние времена и нечистота и святость имели одну и ту же таинственную силу. Эта сила сама по себе была недоброй и не злой, но в силу обстоятельств могла стать губительной и благодатной и во многом была связана с солью.

Вера в магическое действие соли была настолько сильной, что среди многих народов соль стала служить **талисманом** во всех случаях жизни. Соль предохраняла человека, его жилье, домашних животных от колдовства, нечистой силы, «дурного» глаза. Священную в церкви соль воины брали в дорогу для предохранения от встречи с колдунами и ведьмами. В легенде о Тилле Уленшпигеле говорится: «В ночь оборотней, когда все грешные души выходят из ада, надо три раза левой рукой перекреститься и сказать: «Соль! Соль! Соль!» Это знак бессмертия и никакая нечистая сила тебя не тронет».

В дни Великого поста соль считалась сильным средством против дьявола и талисманом против приколдованных болезней. Отсюда и произошел древний тирольский обычай посыпать солью великопостные крендели.

Кристалл соли, выросший из соленого раствора, всегда считается священным. Он висел как талисман в доме старой Европы. Чтобы предохранить себя от колдовства, неожиданной смерти, «дурного глаза» нужно было есть из него каждый день по крупинке, а если кто-то из близких родственников куда-то уезжал, то непременно с собой в дорогу брал небольшой **кусочек соли**.

Соль стала очень рано одной из самых важных **единиц обмена**. Еще в Древнем Риме войско оплачивалось солью. «Солью» называлась оплата римских воинов, и от этого произошло название мелкой монеты в Италии — «сольди», во Франции «солид» и французское слово «салер» — жалование, и кто знает, может быть, отсюда и произошло слово «солдат».

Соляные копи вблизи города Галль-штадта были самыми древними и большими в Германии. Соль по-древнегречески называлась «галль», откуда идет название немецкой монеты — галлер или геллер, который раньше делали из соли.

Было время, когда и на Руси княжеским дружинам платили солью, а в царской России соль входила в состав жалованья. На протяжении многих веков в разных государствах, где соли было мало, она ценилась очень высоко.

В Древней Руси **солеварение** было одним из самых ранних промыслов. Наши предки не могли объяснить происхождение соли. Они видели, как на берегах соляных озер, под влиянием солнца оседает соль. Им казалось, что соль происходит из солнца и воды, но в воде она снова исчезает. Это нашло выражение в народных загадках: «Водой и солнцем родилась», в огне крестилась, людей услаждает, в воде умирает», или: «Из воды родится, на огне вырастает, с матерью (водой) свидится — опять умирает».

Иисус Христос сказал своим ученикам: "Вы — соль земли. Если же соль потеряет силу, то чем сделаешь ее соленою? Она уже ни к чему не годна, как разве выбросить ее вон на попрание людям" (Евангелие от Матфея 5:13)

*При желание, с удоволствие бих се заел с довършване и по-подробно тълкуване на етимологията и символите, бих намерил и какво казва Учителят за солта на стотици места (нали съставяме Диалектическа енциклопедия на словото по **тези** (утвържденията - разковничето на **Тезей**, за разлика от отрицанията...), **антитези и синтези**), обаче засега ще се спра на последното, което е поместено по-горе - на прословутите думи на Христос за хората с душа, които са солта на земята и не трябва никога да обезсоляват. Като разкрием всички уловки и опасности на Лабиринта и на тези, които произтичат от лошите герои, като видим доколко те все още важат и за нас, трябва да се спрем на спасителната нишка на Ариадна[13] (сродната душа, Новата Ева и Евридика, която не критикува, не дири своето си и обича безусловно и затова ще спаси света) - и да потърсим изход чрез такива хора. Това са хората с монада, с искра от Бога.*

---

[13] ***Перевод с греческого - "самая священная" - «та, что вызывает большое почтение», «правящая», «верная жена», «любимая». Происхождение: Имя Ариадна - греческого происхождения. Святая покровительница - мученица Ариадна. Ариадна была рабыней Тертина, правителя города Примнисы (Фригия). Она не хотела приносить жертвы в языческих, и за это была заключена в темницу, где ее морили голодом. Ариадне удалось вырваться из заточения. Ее преследовали язычники, но она скрылась благодаря тому, что по ее молитве камень расступался: так она избежала поругания. По легенде дочь критского царя Ариадна помогла Тесею, обреченному на съедение Минотавру, вручив ему клубок нитей. Убив Минотавра, Тесей с помощью нити, прикрепленной к входу, смог выбраться из лабиринта.***

За пълнота, слагам тук и най-уникалната беседа на Учителя на тази тема. Да си вземат бележка и тия, които напълно отричат солта в хранителния си режим[14]...

Солта

Вие сте солта на земята; ако солта обезсолее, с какво ще се осоли?
Матей 5:13)

Своята реч на планината Христос започва с деветте блаженства[15]. Блаженствата, за които Той говори, имат отношение към друг свят, те не се отнасят към земния живот. За земните хора Христос казва: „Вие сте солта“. Аз ще говоря за солта, защото на земята живот без сол не може да съществува. Физическият свят е свят на солта, а не на светлината, която е пък свят на ангелите. – „Вие.“ - Кои „вие“? Не взимайте тази дума в ограничен смисъл. Само за онези, които вярват, „Вие“ подразбира всички, у които има пробудено Божествено съзнание. Всички хора, у които е пробудено това съзнание, са солта на земята. Всички окултисти, кабалисти, мистици, под думата „сол“ разбират „сила на равновесие“ – онзи елемент на силата, който държи нещата в равновесие. За да ходите по улиците, трябва да имате равновесие. Когато построяват морските параходи, на дъното им турят товар, сол, да ги държи в равновесие, за да се не обърнат в морските вълни. Под думата „сол“ разбират онази сила, която сгъстява материята, пази я от разлагане и дава

---

[14] ***"Солта е едно препятствие за разрушаване на организма. Организъм, в който има сол, расте и се развива. Но ако солта е повече, отколкото трябва, той става на пастърма, изсушава се. Но ако няма достатъчно сол, има гниене и организмът се разрушава."*** *(9.V.1943, "Четирите закона")*

[15] *Защо е нужен на Минотавъра деветгодишен цикъл? - За да отнеме на човечеството Деветте Блаженства.*

условия, за да може по-висшите сили в света да работят. Солта е един необходим елемент на земята за здравословното състояние на човешкото тяло. Когато организмът изгуби солта си, той изгубва своята основа и вследствие на това се явяват всички болести.

Казват за някого: „Той е неврастеник“. Аз казвам: Той е изгубил солта си, неговата нервна система е изгубила солта си, у него енергията изтича. Ако бихме разгледали с окото на ясновидец нервите, артериите на един неврастеник, ще видим на много места пукнатини, от които изтича енергията. Такъв човек е слаб. Защо? - Защото е изгубил Божествената сол, която е основна сила за крепене човешкия живот на земята.

Кои са причините за изгубването на тази сол? На първо място, това са необузданите човешки страсти[16]. След всяка страст, от какъвто и характер да е тя, човек чувства слабост. Вие всички сте изпитали това. Страстите не са потребни за хора, които имат сол, а само за онези, които нямат сол. Христос казва на своите ученици: „Вие сте солта, и ако солта изгуби своята сила, т.е. обезсолее, тя не струва нищо, освен да се хвърли навън и да се тъпчи от човеците“. А защо именно да се тъпчи обезсолялата сол? Тъпкането е реакция, за да се осоли пак солта. Когато страдате, това е тъпкане - изхвърлят ви ангелите навън между хората, и вие ставате слаби, защото сте обезсолели. Ако сте били

---

[16] ***В ДЕС (Диалектическата енциклопедия на Словото) има и немалко положителни изказвания на Учителя за страстта, понеже тя бива не само адска и човешка, но има и ангелски и божествени страсти. По същия начин има и положителни изказвания за плътта, животинската любов и даже за греха - Той е Велик Учител, а не догматик. По-горе Той говори за необузданите човешки страсти, но е изказал и такива мисли: "Божественото съдържа всичко в себе си: в него влиза и ангелското, и човешкото, и животинското. В ангелското влиза само човешкото и животинското; в човешкото пък влиза само животинското."***(1929.07.21н ивд ГОБ36:146)

богати, осиромашавате; ако сте били умни, оглупявате. Изгубвате солта си, а щом изгубите солта, изгубвате и смисъла на живота, и тогава се явяват всички противоречиви учения, дали хората да се женят, да имат ли деца, да обичат ли жените си и т.н. Явява се епикурейската философия, според която човек трябва да има много жени, да опита всичко. Може да опитате всичко, но тогава ще бъдете изхвърлени и тъпкани от всички разумни хора, докато се осолите, и след това ще дойде вторият процес, ще дойде светлината, ще просветне в ума ви и тогава ще разберете защо страдате. Ще разберете, че тези неща не са в съгласие с живота. Всяка мисъл, всяко желание, което не служи за съграждане на човешката душа, което руши, то не е необходимо желание, то е обезсоляване. Турете това желание да се потъпче малко, да се осоли. Когато някой мъж тъпче жена си, нека тя си каже: „Тъпчи ме, за да се осоля“. Мъж, който е тъпкан от жена си, показва, че няма сол. Често у българите, когато някой боледува и дойде мечкаринът, ще даде на мечката да го потъпче, да го "осоли", и ще оздравее. Тази сила се крие у всички хора. Съвременните учени хора са я нарекли различно, а окултистите са я кръстили с много имена, едно от които е названието „магнетизъм“. Като има тази сол, човек е магнетизиран. Щом имате тази сол, ще чувствате под лъжичката приятна топлинка – сутрин ставате с приятно разположение; ако нямате сол, ставате неразположени и първият, който ви се яви насреща, ще го нагрубите: скачате отгоре му, гневите се, а това гневене подразбира, че този човек ви моли да го потъпчете малко, за да се "осоли". Този, който дойде да

го потъпче, има тази сол и веднага ще възстанови равновесието на разгневения.

Аз искам да проверявате на опит беседите, които ви говоря, и да видите техния резултат. Силен е само онзи човек, който има дълбоко убеждение за нещата, има преживян опит, защото ако вярвате на всички, вие сте без сол. Аз вярвам, че Бог говори на хората според солта, която те имат. Ако имаш сол, Той ще ти каже: „Като станеш, ще отидеш на лозето си да го прекопаеш; ще отидеш на нивата си, да я посееш“. Ако си съдия, ще разгледаш делата си и т.н. - и вие ще го разберете. Ако нямаш сол, ще те потъпчат, ще те ограбят, ще ти вземат парите, жената, децата, къщата. „Тъпкане трябва – казва Господ – на тез хора, които не могат да вършат работата си на земята“.

Често хората се питат: „Защо светът не върви тъй добре?“ – Няма сол в света. Сол дайте на хората! Не се изисква много сол. Трябва ви една четвърт килограм от тази сол, за която ви говоря. С нея може да осолите целия български народ и той да стане един отличен народ най-малко за 100 години. Знаете ли колко време трябва да работят вашите фабрики, за да се добие тази сол?

Един учен е правил изчисления за първозданната материя, от която е създаден светът, и доказва, че тя е хиляди пъти по-лека от водорода и че за да се добие само един грам от тази първична материя, трябва всички фабрики да работят 3000 години.

Вие сте солта, и за да добиете тази сол, трябва да посветите целия си живот! Ако имаш един грам от тази сол, ще бъдеш най-богатия човек на света, и отдето минеш, ще лекуваш хората. Като влезеш в някоя къща,

дето мъжът и жената се карат, не се спогаждат, дай малко от тази сол - веднага мирът и съгласието ще настане. Деца се карат – дай малко сол; съдии се карат – дай малко от тази сол; воюват народи – дай малко от тази сол и веднага ще настане между тях мир и съгласие.

Казвате си: „Какъв алхимически елемент е тази сол, каква мощна сила има тя!“ Свещеник, който има тази сол, като влезе в църквата, всички ще млъкнат, ще се обърнат към него. Сол искат хората, а ако нямате такава, никакъв успех не може да имате. Това като ви говоря, не е за осъждане, никого не осъждам, а само цитирам един недостатък, който не е само у българите, а го има у всички. Всеки, който е на земята, има недъзи. Ако бяхме съвършени, щяхме да бъдем между ангелите, при Бога. Но понеже трябва да се възпитаме, Бог ни е изпратил на земята, мястото на Мъдростта, дето се изучават тези велики уроци.

Днес ви проповядвам за солта. Защо? – Всички искате да бъдете щастливи. Наистина, всеки може да бъде щастлив, но трябва да придобиете изкуството да задържите това щастие, а не само да го придобиете. Ставате сутрин, имате добро разположение и казвате: „Колко съм щастлив!“ Минават 5–10 минути и вие изгубвате това разположение, това щастие. Защо? – Нямате сол в себе си.

Под „сол“ се разбира светът във всички свои форми. Затова казвам, че светът е реален-действителен и реален-недействителен. Реален-действителен е този свят, който има всички форми с тяхното съдържание, а реален-недействителен – който има форми без тяхното съдържание. Има хора, които са реални-недействителни, защото имат тяло, а нямат сол. Ако нямате сол, не

можете да разберете какво нещо е Божествената виделина, Божествената доброта и любов. Само чрез сол, само чрез равновесие на вашия ум и сърце, като бъдат в едно спокойно състояние, ще може да проумеете този Божествен свят.

Христос казва: „Сол, която е обезсоляла, трябва да се изхвърли навън и да се тъпчи“. Затова много пъти съм говорил, че страданията са необходими - те са пътят към осоляването; осоляването е пътят към виделината; виделината – към Любовта, а Любовта – към Бога. Встъпим ли в Пътя да търсим Бога, веднага светът ще вземе по-друг вид от този, който е имал досега.

Всички, които ме слушат тази сутрин, някога мислите, че светът има смисъл, а някога - че няма, че е много тягостен. Имате приятели – не ви разбират, деца – не ви обичат, между вярващи сте – не ви разбират. Изкуството е сега да разберете у кого е грешката – те ли нямат сол, или вие. Дето има сол, там е правото, дето няма сол – няма право. Щом нямаш сол, ще кажеш: „Трябва да ме потъпчат“. Всички хора са частички от Бога, от Неговия велик организъм, и като тъй, безразлично е кой ви тъпче. Не забравяйте, че това е от Бога – във всички случаи Божествени ръце или крака ви тъпчат. Това е хиляди пъти по-приятно, отколкото да ви тъпче някоя мечка, както българите практикуват.

Един англичанин разправя своя една опитност. Отива той в Индия, с цел да изучава живота на индийците. Като любител на спорта, взима един ден пушката си и отива в една непроходима гора на лов. Носил си пушката в дясната ръка и по едно време силен удар в лявата му ръка го повалил на земята. Ударът бил причинен от една тигрица, която го взима и отнася в своето леговище, при

малките си тигренца. Тигрицата казала на децата си: „Дръжте този англичанин, потъпчете го добре, дайте му един добър урок, и ако се опита да си дигне главата, вие го тъпчете отгоре“. Англичанинът поискал да си дигне главата, да види какво правят наоколо му, но тигрицата рекла: „Не гледай нагоре, няма нищо, аз уча децата си“. „Не ме беше яд – казва англичанинът, – че ми счупиха лявата ръка, но че ми бе тъпкана главата и нямах възможност да гледам...“

Всеки, който няма сол, ще попадне в ноктите на тигъра. Когато някои млади се вземат по любов, отиват в църква, свещеникът им чете молитва, всички ги целуват. След един месец те се разделят. - Тигърът взел невестата или младоженеца. Тези хора са обезсолели и ще бъдат изхвърлени. Ако стане развод между тях, те са обезсолели, затова такива хора не трябва да се събират на едно място. Мъж или жена, нека се потъпчат.

Българите се лекуват, като се тъпчат: то е един приятен масаж, приятна разтривка. Тази сол е необходима за вас, тя е необходима за организма, на физическото поле, за вашите чувства и мисли. Законът е общ, както за физическия свят, тъй и за ангелския, тъй и за Божествения. Съвременните философи кръщават качествата от духовния свят различно. Например, човек със сол те го наричат "морален", а човек без сол – "неморален". Казват за някого: „Този човек е високоинтелигентен, разумен“ - подразбира се, че у него има закон за равновесието, има сол. Разумността е сол, т.е. под думата „разумност“ се разбира онова състояние, когато всичките човешки способности са в условия за работа. Солта съставлява почвата. Без сол не може да има нищо в света, па и земята без сол би била една пустиня, всичко

би изгинало. Солта е тор, която се е набрала от години. След нея идат други сили, които градят нашия организъм. За да не изгубите солта си, вие трябва да се пазите от незаконни пожелания.

Ще ви приведа един митически разказ. Някога в миналото, в един царски двор се родила дъщеря , най-красивата мома на света . Като пораснала , баща ѝ н амира другар, за да се оженят - млад, добър момък. Тези млади били толкова обични на небето, че Господ изпратил един ангел-представител, да присъства на тяхната сватба на земята. Като дошъл на земята, ангелът се влюбил в момата и не искал да се върне на небето. Започнал да обмисля начин как да има тази мома. Чакал го Господ ден, два, месец - ангелът не се връща... Като разбрал каква е работата, за да покаже на ангела лошите последствия от незаконните пожелания, Господ го преобърнал на пойна птица - да ходи от клон на клон между всички птици и те да я избягват. Хвърка той от един клон на друг, но всички птици го избягват. Той не могъл да си обясни тези страдания. Един ден кацва на едно дърво и започва да окайва своя живот. В това време под дървото дохождат четирима разбойници да си поделят плячката. Разделили си всичко по равно. След това решили двама от тях да отидат в града да накупят храна и хляб, та да си устроят пир. Те отишли, купили храна, но из пътя им дошла мисъл да турят в храната отрова, та като ядат другите двама, да се отровят, а те да си разделят и тяхното богатство. Двамата разбойници под дървото, като чакали другарите си, решили, като се завърнат другите двама, да ги застрелят и да вземат и тяхното богатство.

Ангелът знаел какво зло намислили и едните, и другите. Като наближили двамата разбойници от града, отдалеч още ги застреляли, останалите яли от храната, но се отровили. Едва сега ангелът разбрал какви са последствията от незаконните желания и защо той страда. Когато Господ ви изпрати на сватба, в която той взима участие, да нямате окото на този ангел! Пази се да не кажеш, ако си мъж: „На мене ще е тя“, или ако си жена: „На мене ще е той“, защото ще пеете на дървото горе дълго време...

Питам ви: Не сте ли вие такива птици, изхвърлени от небето? Някои питат: „Я ни кажи, защо сме слезли от небето?“ Всички сме слезли, за да научим, че незаконните желания имат лоши последствия, и да разберем, че човек, който няма сол, е далеч от Бога.

Хората искат свобода, затова Господ ги праща на земята, но им казва: „Живейте според закона на моята свобода“. А лошото у хората е това, че всеки иска свобода само за себе си. Според Божия закон, трябва да разбираме отношенията, които съществуват между нас. Законът на солта е туй: което желаеш за себе си, не го отказвай на другите. Давай им възможност и те да развият своите способности. Ако някой има нива или лозе, не му завиждай, а благодари за това, че си има всичко. Виждаш, някой язди на кон, не казвай: „Е да е на мене този кон...“ - Благодари, че си има кон! – Той е достоен за него. Виждаш хубава къща, добре мебелирана - не я пожелавай. Ако имаш сол, ще имаш всичко, което ти е потребно и необходимо. Кажете на Господа: „Сол искам отсега нататък!“. За да убедиш съвременните хора в тази велика истина, ще трябва дълго да аргументираш; с някои може да се направи опит, а с трети изведнъж

можеш да се разбереш. На хора, у които духовното зрение не е развито, трябва да се аргументира: то е "пипане" в духовния свят. Чрез чувството на последователност, стъпка по стъпка, те ще си съставят ясно понятие за нещата, които не могат да схванат изведнъж. В разсъжденията си за Бога ние употребяваме същата аналогия, за да си съставим понятие за Него. Всички философски школи, с техните дебели томове, в които се третират въпроси за Бога, са все пипания - едни по-близо, други по-далеч от истината. Някои са напипали малкото пръстче на Бога и казват: „Какви малки пръстчета има Бог...“. Някой напипал ръката Му и казва: „Каква голяма ръка има Бог!“ Някой е напипал плешката или главата Му, и според това има и "познания" за Него. Но това е само външната страна на Бога – проявената природа. Ще бъде чудно, ако някой, като се качи на керемидите на моята къща, каже: „Аз разбирам сега господин Дънов, той е твърд, защото напипвам твърди керемиди“... Ако някой напипа нещо меко, ще каже: „Колко е мек господин Дънов!“ Аз мога едновременно да бъда твърд и мек.

Под „твърд“ какво разбирате? Твърд като камък или твърд в своите убеждения? Следователно, от външните пипания ние не можем да имаме верни понятия за нещата, а само ще имаме смътни схващания. Ако нямате достатъчно количество сол, ще бъдете безсолни и ще кажете: „Животът не е нищо, освен ядене и пиене“. Не съм аз против яденето, не мислете това, защото като е дошъл човек на земята, ще яде и ще пие. Не препоръчвам гладуването, неестествения пост. Аз пост разбирам в друго отношение – всеки да яде толкова, колкото е необходимо за обновление на неговото тяло. Всеки ден

трябва да употребяваме известно количество хляб, вода и въздух за съграждане на нашето тяло. Някои мислят, че като не ядат, ще станат по-добри; не, ако не ядеш, по-лош ще станеш. Искаш да направиш човека по-добър - нахрани го ако е гладен; напои го ако е жаден; и като го нахраниш с хляб и вода, дай му малко от твоята солчица и той ще се подобри. Ако не го нахраниш, ще направиш престъпление. Ако срещнеш някого, който се е отчаял и иска да се самоубие, не му давай съвети, че това не е добре, че не трябва да се отчайва, но вземи го у дома си, нахрани го, напои го според твоя обичай, и след един-два часа, като му се смели храната, кажи му: „Хайде сега да се поразговорим“. Накарай човека да се поразположи и да се изкаже защо животът му е толкова мрачен. Дай му указания и посочи пътя, по който да върви. Затова Господ ти го изпратил през този ден.

Често ние се молим: „Отче наш, Който си на небето, да се свети името Ти, да дойде царството Ти, да бъде волята Ти“, но ако не изпълняваш волята Му, както Той ти посочва, значи ти си без сол през този ден. Може да направите този опит: ако сте неразположени, срещнете своя близък, който е още по-неразположен, извикайте го у дома си, нахранете го - и няма да забележите как Бог и двама ви е осолил. Една жена, недоволна от мъжа си, срещне друга още по-нещастна. Като се съберат двете да се поразговарят, Бог ще "осоли" и двете.

Това е положителна християнска философия. Често казват: „Не трябва да ядеш много фасул, много месо: утайки остават“. Но се запитайте: защо хората ядат тъй много? - За да придобият сол. Когато добият достатъчно сол, няма да ядат много. Когато станете

нормални, тогава ще може да се говори за една по-висша философия на живота.

Може да направите следния опит, защото всички сте от реалния свят. Може да си кажете: „На Дънов му дошло на ума да ни говори за солта... Та ние не знаем ли от каква необходимост е тя за нас?...“ Говоря ви за солта, за да направите този прост опит. Спрете се, помислете 5–10 минути за солта, за нейното влияние върху организма, чувствата, душата и ума, и вижте тогава дали ще стане у вас някакво изменение и какво ще почувствате. Защо именно солта е толкова активен елемент?

Често хора ми се оплакват, че били неразположени, нещастни, а аз им казвам: „Знам това, защото и аз съм на земята“. – „Да, но твоето положение е съвсем друго от това, в което сме ние.“ Разликата е само в това, че аз имам повече сол. Ще ти дам от моята сол, но ще трябва добре да я използваш, да я разпределиш добре. Като имаш малко "подкваса", ще си задържиш от нея за друг път. Като ядете мляко, оставете си от него подкваса, а не да казвате, че децата я изяли. Препоръчвам на съвременните хора да не дояждат, защото такива хора Бог ще ги задигне. В такъв случай ще приличате на онзи българин, на когото дали пари назаем и той тръгнал да си накупи с тях непотребни предмети. Заемодавецът, като видял това, поискал парите си назад, за да ги преброи, но вече не му ги върнал, като казал: „Ти не си човек, който може да използва парите, и затова не ги заслужаваш“. Когато Бог види, че вие не употребявате живота на мястото му и злоупотребявате с него, Той си го взима. Колцина от вас сте били здрави, весели, щастливи, но сега сте отпаднали? Защо? – Защото не

умеете да използвате живота. Когато имате сол в себе си, ще бъдете здрави хора, със здраво сърце и тяло.

Съсредоточете ума си към солта, към този елемент на равновесие и повдигане, и постарайте се да го схванете. Този елемент индусите наричат „прана“, т.е. сила, която носи живот в себе си. Той се намира във въздуха, в храната и във водата – оттам се извлича.

Сега ще ви кажа как да ядете. Ще започнем в този свят с яденето. Когато почнете да ядете, първото условие, което ви се налага, е да изхвърлите от себе си всяко недоволство. И малко хляб да имате, ще трябва да го обикнете, за да може тази енергия, която се съдържа в него, да проникне във вашия организъм, след което вие ще почувствате една приятност. А сега какво става? Жената готвила цели 4 часа, какво ли не е турила в яденето за вкус. И действително, отлично ядене е приготвила. Дохожда мъжът отвън недоволен, намръщен, жената остава като попарена - и ето че всичката "сол" отива. Втория ден – жената пък недоволна от нещо: ядете и не усвоявате нищо от тази сол, защото сте недоволни. Недоволни са и мъжът, и жената. Мъжът казва: „Жена ли е това?“ Децата казват: „Майка ли е това?“ Втория път мъжът купува месо, масло и яйца, пак недоволни всички вкъщи... За да си доволен, приготви се и си кажи: „Всичко е отлично, жено“. Като дъвчете храната, тогава ще видите колко вкусна ще бъде тя, каква приятност, какво щастие и доволство ще изпитате!

Сега се оплакват: „Как се живее с една четвърт килограм хляб“. В една четвърт килограм има достатъчно сол, за да се живее. Но нашето недоволство създава неприятностите. Казвате си: „Празен ли ми е коремът,

нищо не разбирам от това ядене“. Празен е не твоят корем, а твоят ум и сърце. Правил съм различни опити с храната, ял съм по две ябълки и малко хляб и съм бил доволен. Не е в многото, а някой път и малкото с благодарност се благославя.

Не пренебрегвайте тази малка сол в света, тя е като малкото житно зрънце, от което се раждат велики неща. Първото нещо, което ни предстои, то е да превъзпитаме това чувство на недоволство, което съществува у нас. Мъжът донесъл една четвърт килограм месо, една четвърт килограм хляб - да се благодари на Бога за това: тогава ще се умножи, защото в живия магнетизъм има една сила, според която всички частици, които имат еднакви вибрации с централния магнетизъм, се привличат. Ако сте доволни от храната, която употребявате, ще можете да съберете отвън толкова елементи, колкото са необходими, за да ви задоволят.

Някои казват: „Не трябва да се пие вода, тя е за жабите – за нас е винцето“. Ще пиете вода, и то на гладно сърце, от 100 до 150 грама на глътки. Ще изпивате на ден по половин до един килограм вода, от която ще извадите необходимата храна за вашите артерии. Ще дишате дълбоко, и то през носа, а не през устата, за да не поглъщате много прах. Като се научат съвременните хора да приемат тези елементи така – храната, водата и въздуха, – другото благословение ще дойде само по себе си.

Не мислете, че у вас, във вашата душа, нещата тепърва ще се създадат. Не, у вас има много заспали чувства. Човешката душа е богата и чака условия, за да се развие. Първото, което трябва да се развие у вас, то е благодарността за всичко, което имате. Пазете си окото

да не бъде като окото на оня ангел, за който ви разказах. Ако всички приложите този велик закон за благодарността, то най-малко 50% от всички работи на земята ще се уредят. Па и ангелите, като погледнат от горе, че сме тръгнали из Пътя, ще дойдат да ни помогнат. Не мислете, че вие сами работите в света. Разровете земята и вижте колко червейчета помагат на орача, колко микроби приготвят почвата заедно със земеделеца и колко други още елементи образуват житното зърно. При всичко това, ние сме деца, които, каквото и да донесе баща им, все са недоволни. Всяко дете трябва да благодари на баща си за всичко, което той му донася. Дете, което не целуне баща си, когато той му донесе нещо, то няма сол. Някои родители казват: „Моето ангелче!...“ - Ангелче е то, но без крила. Дъщеря, която не благодари на баща си и майка си и не ги целуне, тя е ангел без крила.

Вие, които ме слушате, ще говорите на другите по същия начин. Тогава ще проверим чрез опит, че тази сол е необходима за всички. Днес Господ тъпче хората, "осолява" света - и англичани, и германци, и руси, и французи и др. Отсега нататък иде доброто.

Желая ви, като си отидете в къщи, да добиете поне един грам солчица, за да бъдете полезни членове на вашето семейство, общество, народ; да сте благодарни за всичко - и само тогава ще придобиете благо. Тогава ще бъдете умни, добри, трудолюбиви и работливи.

ОЩЕ МИСЛИ ОТ УЧИТЕЛЯ ПО НЯКОИ ТЕМИ ОТ ГОРНАТА БЕСЕДА:

"Онази жена, която обича един мъж и се жени за него, тя не е добра. Тя нека му помогне да се ожени за друга" *(34.04.22н*

твз ПНС98:145).: ***"Жената има отношение към Бога; жената има отношение към цялото човечество. Тя няма отношение само към един мъж."*** *(34.04.22н твз ПНС98:146);* ***"Мъжът няма защо да възпитава жена си. Да я остави свободна, стига той самият да не внася нещо лошо в нея. Да я остави съвършено свободна да върви по онази вътрешна интуиция на любовта, на знанието и свободата."*** *(34.05.13н чсп ПНС98:205);* ***Казвам: всеки мъж трябва да напусне жена си и всяка жена трябва да напусне мъжа си! Ще кажете: "Ето, хванахме го сега. Виж, какви работи говори!" - Пак повтарям: мъжът трябва да напусне жена си, а жената трябва да напусне мъжа си. Ако спра дотук, ще кажете: "Какво учение е това?..." /.../ И тъй, всеки, който е изгубил Божията Любов, е мъртъв и жена му трябва да го напусне. Всяка жена, която е изгубила Божията Любов, е мъртва и мъжът ѝ трябва да я напусне. В това се заключава спасението на човека! Закон е: всеки мъж, който изгуби Божията Любов, е мъртъв и жена му трябва да го напусне. Същото се отнася и до жената. /.../ Само Любовта развързва човека и го освобождава! Единствената сила, която освобождава човека, е великата истина. Дето е истината, там е и любовта. Вън от любовта, никакво развързване не става. /.../ Жената казва: "Искам да се освободя от мъжа си!" - Само един начин има за това — да приемеш Божията Любов. Това значи да пожертваш всичко за любовта. И мъжът може само по този начин да се освободи от жена си. При това положение, мъжът може да напусне жена си, да излезе от дома си, но да ѝ даде своето благословение, да ѝ създаде всички условия за добър живот. Това значи мъж с характер, със силна воля."*** *(22.11.26н лмс ЖИГ48`142-143);* ***"Красивата мома е царкиня! Казвам: не се женѝ, за да бъдеш свободна. Ти си красива – нека всички те обичат, да нямаш***

господар над себе си." *(33.03.05н мтд ЖИХ97:266);* ***Един много религиозен брат целунал спонтанно една след друга три 45-годишни сестри, омъжени. Отнесли въпроса до Учителя: как може да постъпва така! Учителят одобрил постъпката му – човекът искал да покаже как обича Христос: "Единствената грешка е, че не е взел предварително позволение от сестрите, а не самата целувка."*** *(34.06.10н умд ПНС98:263);* ***"Казват за някого: "Той прегръща чуждите жени..." – Ти, като прегръщаш хората, те трябва да оживеят, да станат добри! След като я прегърнеш, тази жена да ти каже: "Много ти благодаря!" И мъжът ѝ да каже: "Много ти благодаря, че откак я прегърна, много е мека, много е добра – вкъщи все шета, всички ни обича!..."*** *(34.05.27н имв ПНС98:237);* ***"В книгата на Любовта няма нито един кодекс, според който тя да може да изпъди някого, който идва при нея."*** *(24.03.16н кдм КДМ50:006);* ***Не е достатъчно човек да има 100 или 1000 души познати. Трябва да държим цялото човечество в съзнанието си и постоянно да сме във връзка с него! Само така ще изменим лицето на земята. Няма по-голяма глупост и нещастие от това, момата да очаква да дойде някой млад момък и да я направи "щастлива"; или момъкът да очаква някоя мома да го направи "щастлив"!*** *(33.02.12н ипг ЖИХ97:188)*

ЕТО И НЯКОЛКО МИСЛИ ИЗ БЕСЕДИТЕ ЗА ЛАБИРИНТИТЕ В НАС И В СВЕТА:

"Казваш: „Цяла нощ сънувах, че ходя из пещери“. – Това е животът в стомаха, т.е. ***лабиринта*** *на физическия свят. – „Цяла нощ ме гонят...“ – Ще те гонят, разбира се, лабиринт е това! Като излезеш от лабиринта, ще се качиш на високо място – дробовете, където се открива нов, красив свят – на зазоряване. Оттам ще се качиш в още по-висок свят – в главата, т.е. в Божествения свят."* *(3 юли 1938, "Слизане и качване")*

"Желязото трябва да се кове, докато е горещо. Същото е и с човешкото естество. То може да се пре-

образува и възпитава, докато съдържа онази първоначална топлина на младия и гъвкав живот, който възприема и усвоява всичко, което му се дава. Мозъкът е седалище на всички наши сили и способности. В сложния мозъчен ***лабиринт*** *всяка сила и способност има свой собствен орган, чрез който проявява своята дейност. Преодоляването на една или друга сила у нас, на една или друга склонност, предава определени черти на нашия характер и налага мощен отпечатък върху целия ни живот. Всички други сили и способности се съсредоточават около това основно душевно ядро, което определя целта на нашия живот, а оттам и моралната ни ориентировка."* ("Два велики закона за развитие - из дисертацията на Учителя "Наука и възпитание")

"Мнозина питат: „Какво нещо е новото учение?" – Новото учение представлява хармонично съчетание между един триъгълник и един квадрат. Това е научно обяснение на новото учение, с което хиляди години се занимавали и продължават да се занимават учениците на окултната Школа. Квадратът, триъгълникът представляват качества, сили, които съществуват в природата: в минералите, в растенията, в животните и в човека – в неговите мисли и чувства. Ако не разбирате техните закони, вие ще се намерите в един ***лабиринт****. Забележете, вие започвате една работа, донякъде върви добре, и тъкмо се почувствате радостни и щастливи, гледате – всичко рухва, изчезва пред вас като дим. Чудите се как стана това нещо, защо.* ***Такова*** *нещо са силите в природата. Вие трябва да ги разбирате и да вървите съобразно с тях."* (19 август 1927 г., "Пътят на ученика")

Индусите имат свои методи, египтяните имат ***свои*** *методи, вавилоняните, асирийците имат* ***свои*** *методи, евреите са имали свои методи, но различни са били тези методи. И западните окултисти имат* ***свои*** *методи. Те са били толкова разнообразни! Сега ако почнете да изучавате всички тези методи, ще се намерите в един* ***лабиринт****, ще минат най-малко 100 го-*

дини, докато разберете кой метод да изберете[17]. *(20 април 1922, Предназначението на музиката")*

"Любовта е единственият път, който ни извежда из този ***лабиринт*** *на сегашния живот. Затова трябва да имаме любов към* ***Бога****, за да излезем на спасителния бряг."* *(7 септември 1941, беседа без заглавие)*

Тезей успява да победи Минотавъра - още един образ на Златния Телец в света, - но дължи подвига си първо на вечната си любима и сродна душа Ариадна (една божествена жена от небесните арийци - хората с Христова монада). Подобно на великата си посестрима Хипермнестра (Свръхпамет) - внучката на Бели Бог, също родена със сестри по брой, кратен на 7, - Ариадна успява да пробуди космичната памет на Тезей (Утвърждаващия и прилагащия Доброто) чрез сребърната корда на хората с душа. А Тезей владее Магическия Меч - Словото Божие в Оригинал и Словото Божие, Което Не Спира Никога.

Този род текстове с възможни намеси на Ѐлма продължават в книга 40

uralonii@abv.bg lordelma@abv.bg inolaria@abv.bg

http://neobyatnotogovori.com/

---

[17] ***А и днес лабиринтите на религиите, ученията, философските на-правления; на хората, които се представят за големи мъдреци и учители или които са впечатляващи функционери и пр. са тъй съблазнителни и многобройни, че много прия-тели не могат да се са-моопределят цял живот. Те дават луди пари да препускат по инициативи, чужбини, общества, ашрами, семинари, курсове и лекции у нас и по света, но когато си заминат в другия свят, ако са били българи, първия въпрос, като им задават горе, е следният: "А защо се роди в този живот българин?..." Но това важи и за чужденците, понеже "българин" не е категория по земна националност, а*** *"Българин е всеки, който търси своя Учител, намира го и започва да учи".*